

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол № 9
Приказ № 45 от 21 апреля 2025 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

| | |
|---|-------------------------------------|
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование |
| Направленность (профиль) | Филологическое образование |
| Форма обучения | Заочная |
| Семестр(ы) | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 |

Глазов 2025

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представлений о законах строения и правилах использования языковых единиц разных уровней в речи; формирование способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; организовывать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи изучения дисциплины:

1. Познакомить студентов со структурой, составом и дидактическими единицами предметной области (преподаваемого предмета);
2. Сформировать умение проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
3. Сформировать умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
4. Сформировать навык использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

| | |
|----------------------------------|---|
| Код компетенции | ОПК-8 |
| Формулировка компетенции | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| Индикатор достижения компетенции | ИОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса |

| | |
|----------------------------------|---|
| Код компетенции | ПК-3 |
| Формулировка компетенции | Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов |
| Индикатор достижения компетенции | ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности |

| | |
|----------------------------------|---|
| Код компетенции | ПК-1 |
| Формулировка компетенции | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач |
| Индикатор достижения компетенции | ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |

1.3. Воспитательная работа

| Направление воспитательной работы | Типы задач | Формы работы |
|-----------------------------------|----------------|---|
| Духовно-нравственное воспитание | педагогический | Научно-исследовательское и проектное сотрудничество |
| Научно-исследовательская работа | сопровождения | Исследовательская деятельность студентов: например, публикация статей, выступление с докладом |

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Современный русский язык" относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина «Современный русский язык» предполагает углубление и систематизацию знаний по русскому языку, формирование умений применять различные методы и формы обучения, лингвистического комментирования языковых единиц в тексте. Это необходимо для дальнейшего формирования компетенций при изучении таких дисциплин, как «Русский язык и культура речи»; «Стилистика русского языка», «Методика обучения русскому языку»; в ходе педагогических практик; при написании выпускной квалификационной работы.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

| Вид учебной работы по семестрам | Всего, зачетных единиц | Академ. часы | Из них в форме практической подготовки |
|-------------------------------------|------------------------|--------------|--|
| Общая трудоемкость дисциплины | 23 | 828 | |
| СЕМЕСТР 1 | | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 16 | |
| Занятия лекционного типа | | 6 | |
| Лабораторные работы | | - | |
| Занятия семинарского типа | | - | |
| Практические занятия | | 10 | |
| КСР | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 88 | |
| Вид промежуточной аттестации: Зачет | | 4 | |
| СЕМЕСТР 2 | | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 18 | |
| Занятия лекционного типа | | 8 | |
| Лабораторные работы | | - | |
| Занятия семинарского типа | | - | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|----|--|
| Практические занятия | | 10 | |
| КСР | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 50 | |
| Вид промежуточной аттестации: Зачет | | 4 | |
| СЕМЕСТР 3 | | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 22 | |
| Занятия лекционного типа | | 10 | |
| Лабораторные работы | | - | |
| Занятия семинарского типа | | - | |
| Практические занятия | | 12 | |
| КСР | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 77 | |
| Вид промежуточной аттестации: Экзамен | | 9 | |
| СЕМЕСТР 4 | | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 22 | |
| Занятия лекционного типа | | 10 | |
| Лабораторные работы | | - | |
| Занятия семинарского типа | | - | |
| Практические занятия | | 12 | |
| КСР | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 77 | |
| Вид промежуточной аттестации: Экзамен | | 9 | |
| СЕМЕСТР 5 | | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 28 | |
| Занятия лекционного типа | | 12 | |
| Лабораторные работы | | - | |
| Занятия семинарского типа | | - | |
| Практические занятия | | 16 | |
| КСР | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 71 | |
| Вид промежуточной аттестации: Экзамен | | 9 | |
| СЕМЕСТР 6 | | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 32 | |
| Занятия лекционного типа | | 16 | |
| Лабораторные работы | | - | |
| Занятия семинарского типа | | - | |
| Практические занятия | | 16 | |
| КСР | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 67 | |
| Вид промежуточной аттестации: Зачет | | 9 | |
| СЕМЕСТР 7 | | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | | |

| | | | |
|---|--|-----|--|
| Аудиторные занятия (всего) | | 34 | |
| Занятия лекционного типа | | 16 | |
| Лабораторные работы | | - | |
| Занятия семинарского типа | | - | |
| Практические занятия | | 18 | |
| КСР | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 101 | |
| Вид промежуточной аттестации: Экзамен | | 9 | |
| СЕМЕСТР 8 | | | |
| Контактная работа с преподавателем: | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | 34 | |
| Занятия лекционного типа | | 16 | |
| Лабораторные работы | | - | |
| Занятия семинарского типа | | - | |
| Практические занятия | | 18 | |
| КСР | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 34 | |
| Вид промежуточной аттестации: Зачет с оценкой | | 4 | |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| № п/ п | Разделы и темы дисциплины Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах) | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|-----|------|-------------|-----|-----|-----|
| | | всего | ауд | лекц | сем / ин | лаб | КСР | СРС |
| Семестр 1 | | | | | | | | |
| | Тема 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка | 14 | 2 | 2 | | | | 12 |
| | Тема 2. Звуки русского языка | 20 | 4 | 2 | 2 | | | 16 |
| | Тема 3. Слоговость, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка | 12 | 2 | | 2 | | | 10 |
| | Тема 4. Понятие фонемы. Фонологическая система русского языка | 22 | 4 | 2 | 2 | | | 18 |
| | Тема 5.Орфоэпия. Графика | 18 | 2 | | 2 | | | 16 |
| | Тема 6. Орфография | 18 | 2 | | 2 | | | 16 |
| Вид промежуточной аттестации: зачет | | 4 | | | | | | |
| Всего по семестру | | 108 | 16 | 6 | 10 | | | 88 |
| Семестр 2 | | | | | | | | |
| | Тема 1. Введение в морфемику. Морфемный анализ слова | 10 | 2 | | 2 | | | 8 |
| | Тема 2. Понятие морфемы. Морфема и | 14 | 4 | 2 | 2 | | | 10 |

| | | | | | | | |
|--|---|------------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|
| | морф. Типы морфем | | | | | | |
| | Тема 3. Морфемная структура слова. Исторические изменения морфемной структуры слова | 12 | 4 | 2 | 2 | | 8 |
| | Тема 4. Словообразовательная морфонология. Словообразовательная мотивированность | 10 | 2 | 2 | | | 8 |
| | Тема 5. Единицы представления деривационных отношений | 8 | 2 | | 2 | | 6 |
| | Тема 6. Синхронные и диахронные способы словообразования | 14 | 4 | 2 | 2 | | 10 |
| Вид промежуточной аттестации: зачет | | 4 | | | | | |
| Всего по семестру | | 72 | 18 | 8 | 10 | | 50 |
| Семестр 3 | | | | | | | |
| | Тема 1. Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова и его типы | 10 | 2 | 2 | | | 8 |
| | Тема 2. Системный характер лексики. Типы системных отношений в языке | 10 | 2 | 2 | | | 8 |
| | Тема 3. Синонимическая и антонимическая парадигмы в русском языке. | 10 | 2 | | 2 | | 8 |
| | Тема 4. Проблема тождества слова | 10 | 2 | 2 | | | 8 |
| | Тема 5. Лексика русского языка с точки зрения употребления | 8 | 2 | | 2 | | 6 |
| | Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения | 10 | 2 | 2 | | | 8 |
| | Тема 7. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса | 10 | 2 | | 2 | | 8 |
| | Тема 8. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств | 9 | 2 | | 2 | | 7 |
| | Тема 9. Фразеологические единицы | 12 | 4 | 2 | 2 | | 8 |
| | Тема 10. Аспекты и приемы лексического анализа слова и текста в школьном курсе русского языка | 10 | 2 | | 2 | | 8 |
| Вид промежуточной аттестации: экзамен | | 9 | | | | | |
| Всего по семестру | | 108 | 22 | 10 | 12 | | 77 |
| Семестр 4 | | | | | | | |
| | Тема 1. Грамматика, ее предмет и задачи. Основные понятия морфологии. Система частей речи современного русского языка | 10 | 2 | 2 | | | 8 |
| | Тема 2. Имя существительное, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические | 8 | 2 | 2 | | | 6 |

| | | | | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|
| | характеристики | | | | | | |
| | Тема 3. Категория рода имен существительных. Категория числа, категория падежа, способы выражения. | 10 | 2 | | 2 | | 8 |
| | Тема 4. Категория падежа существительных. Склонение имен существительных | 8 | 2 | | 2 | | 6 |
| | Тема 5. Имя прилагательное, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики | 10 | 2 | | 2 | | 8 |
| | Тема 6. Имя числительное, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики. Местоимение как часть речи, его признаки | 8 | 2 | 2 | | | 6 |
| | Тема 7. Глагол как часть речи; его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики. | 10 | 2 | 2 | | | 8 |
| | Тема 8. Категория вида глагола. | 8 | 2 | | 2 | | 6 |
| | Тема 9. Глаголы переходные и непереходные. Категория залога глагола. Категория наклонения глагола. | 10 | 2 | | 2 | | 8 |
| | Тема 10. Система временных форм. Категория лица глагола. Спряжение глаголов | 8 | 2 | | 2 | | 6 |
| | Тема 11. Причастие и деепричастие как особые формы глагола | 9 | 2 | 2 | | | 7 |
| Вид промежуточной аттестации: экзамен | | 9 | | | | | |
| Всего по семестру | | 108 | 22 | 10 | 12 | | 77 |
| Семестр 5 | | | | | | | |
| | Тема 1. Наречие, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики | 16 | 4 | 2 | 2 | | 12 |
| | Тема 2. Слова категории состояния | 12 | 4 | 2 | 2 | | 8 |
| | Тема 3. Предлог | 14 | 4 | 2 | 2 | | 10 |
| | Тема 4. Союз | 14 | 4 | 2 | 2 | | 10 |
| | Тема 5. Частица | 12 | 4 | 2 | 2 | | 8 |
| | Тема 6. Вопрос о модальных словах, междометиях и звукоподражаниях | 10 | 2 | 2 | | | 8 |
| | Тема 7. Омонимия в системе частей речи | 21 | 6 | | 6 | | 15 |
| Вид промежуточной аттестации: экзамен | | 9 | | | | | |
| Всего по семестру | | 108 | 28 | 12 | 16 | | 71 |
| Семестр 6 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|-----------|--|--|------------|
| | Тема 1.Предложение как основная единица синтаксиса. Классификация предложений | 14 | 4 | 2 | 2 | | | 10 |
| | Тема 2. Типы связи в предложении. Средства связи. Синтаксические отношения. Виды подчинительной связи. | 16 | 4 | 2 | 2 | | | 12 |
| | Тема 3. Синтаксические конструкции. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Ряд. | 16 | 6 | 2 | 4 | | | 10 |
| | Тема 4. Член предложения (синтаксема). Классификация членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения | 16 | 6 | 4 | 2 | | | 10 |
| | Тема 5. Подлежащее. Способы его выражения | 14 | 4 | 2 | 2 | | | 10 |
| | Тема 6. Сказуемое. Типы сказуемого | 23 | 8 | 4 | 4 | | | 15 |
| Вид промежуточной аттестации: экзамен | | 9 | | | | | | |
| Всего по семестру | | 108 | 32 | 16 | 16 | | | 67 |
| Семестр 7 | | | | | | | | |
| | Тема 1. Определение. Дополнение. Обстоятельство | 22 | 6 | 2 | 4 | | | 16 |
| | Тема 2.Односоставные предложения | 24 | 6 | 2 | 4 | | | 18 |
| | Тема 3. Неполные предложения | 16 | 4 | 2 | 2 | | | 12 |
| | Тема 4.Осложненное предложение. Предложения с однородными членами предложения | 14 | 4 | 2 | 2 | | | 10 |
| | Тема 5. Осложненное предложение. Предложения с обособленными членами предложения | 17 | 4 | 2 | 2 | | | 13 |
| | Тема 6. Предложения с обращением, с вводными и вставными конструкциями | 12 | 2 | 2 | | | | 10 |
| | Тема 7. Сложное предложение. Спорные случаи разграничения простого и сложного предложения. Классификация сложных предложений | 16 | 4 | 2 | 2 | | | 12 |
| | Тема 8. Сложносочиненное предложение | 14 | 4 | 2 | 2 | | | 10 |
| Вид промежуточной аттестации: экзамен | | 9 | | | | | | |
| Всего по семестру | | 144 | 34 | 16 | 18 | | | 101 |
| Семестр 8 | | | | | | | | |
| | Тема 1. Сложноподчиненное предложение | 28 | 14 | 6 | 8 | | | 14 |
| | Тема 2. Бессоюзное сложное предложение | 8 | 4 | 2 | 2 | | | 4 |
| | Тема 3. Текст. Текстема. Средства межфразовой связи в тексте | 18 | 10 | 6 | 4 | | | 8 |
| | Тема 4. Пунктуация. Принципы русской | 14 | 6 | 2 | 4 | | | 8 |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|-----------|
| | пунктуации. Функции знаков препинания | | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой | 4 | | | | | | |
| Всего по семестру | 72 | 34 | 16 | 18 | | | 34 |

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 1

Лекция 1.

Тема: Фонетика как наука о звуковом строе языка

Краткая аннотация к лекции.

Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная и сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; слоговость, ударение и интонация как суперсегментные единицы. Социофонетика. Фонетическая транскрипция.

Лекция 2.

Тема: Звуки русского языка

Краткая аннотация к лекции.

Три аспекта изучения звуков. Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Характеристики гласных звуков. Характеристики согласных звуков. Различие гласных и согласных звуков.

Классификация гласных звуков (по трем направлениям). Классификация согласных звуков (по пяти признакам). Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Форманты как основные составляющие звука.

Лекция 3.

Тема: Понятие фонемы. Фонологическая система русского языка

Краткая аннотация к лекции.

Понятие фонемы. Функции фонемы. Чередования звуков: параллельные и перекрещивающиеся. Нейтрализация фонем. Понятие позиционной мены и позиционных изменений. Доминанта, варианты и вариации фонем, гиперфонема. Фонологические школы.

Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Консонантный характер фонологической системы. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Синтагматика и парадигматика фонем.

СЕМЕСТР 2

Лекция 1.

Тема: Понятие морфемы. Морфема и морф. Типы морфем

Краткая аннотация к лекции.

Понятие морфемы. Морфема как особый языковой знак, минимальная значимая единица языка. Признаки морфемы. Понятие морфа. Соотношение морфемы и морфа. Алломорфы и варианты морфов. Типология морфем в научной и школьной интерпретации. Свободные корневые морфемы, их признаки. Связанные корневые морфемы, их признаки.

Аффиксальные морфемы. Префикс, его типы, система значений. Суффикс, его типы, система значений. Постфикс, система значений. Проблема аффиксоидов: префиксоидов и суффиксоидов. Узкое и широкое понимание интерфикса. Решение проблемы, связанной с

выделением постфиксов, префиксоидов, суффиксоидов и интерфикса в школьной практике.

Лекция 2.

Тема: Морфемная структура слова. Исторические изменения морфемной структуры слова
Краткая аннотация к лекции.

Понятие структуры слова. Структурные типы слов в русском языке. Опыты моделирования и анализа морфемной структуры русского слова. Подходы к анализу морфемной структуры слов: формально-структурный, функционально-семантический, функционально-типологический. Исторические изменения в морфемной структуре: опрощение, усложнение, переразложение, декорреляция.

Лекция 3.

Тема: Словообразовательная морфонология. Словообразовательная мотивированность
Краткая аннотация к лекции.

Предметная область словообразовательной морфонологии. Проблема формальных видоизменений основы мотивирующего слова в структуре мотивированного. Закономерности морфонологии словообразовательных структур. Активные морфонологические процессы в структуре производного слова; функции словообразовательной морфонологии.

Определение словообразовательной мотивированности. Степень мотивированности и семантический сдвиг. Характер отношений с мотивирующим словом. Соотношение словообразовательной мотивированности и производности. Понятие «нормальной» и «переносной мотивации». Типы словообразовательной мотивированности; шкала словообразовательной мотивированности: И.С. Улукханов, И.А. Ширшов.

Лекция 4.

Тема: Синхронные и диахронные способы словообразования

Краткая аннотация к лекции.

Деривационная система русского языка в статическом и динамическом аспектах. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова. Определение способа образования в синхронном и диахронном словообразовании; принципы синхронно-диахронных классификаций способов словообразования В.В. Виноградова – Н.М. Шанского.

СЕМЕСТР 3

Лекция 1.

Тема: Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова и его типы

Краткая аннотация к лекции.

Объект лексикологии. Место лексического уровня в языковой системе. Аспекты рассмотрения слова. Слово в фонетическом, морфологическом, синтаксическом аспекте.

Основные признаки слова. Природа и сущность лексического значения слова. Семантический треугольник как отражение предметно-логической соотнесенности слова и связи фонетического слова с понятием.

Понятие о денотате и сигнификате. Соотношение лексического значения слова с формальным и содержательным понятием (С.Д. Кацнельсон). Денотативный, сигнификативный и коннотативный макрокомпоненты значения слова. Виды лексической коннотации. Полевая структура лексического значения. Понятие о ядре и периферии лексического значения.

Типы лексических значений слова по характеру соотнесения с действительностью (прямые - переносные), по степени мотивированности (производные - производные), по способам лексической сочетаемости (свободные - несвободные, фразеологически

связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные), по характеру выполняемых функций (номинативные - экспрессивно-синонимические).

Лекция 2.

Тема: Системный характер лексики. Типы системных отношений в языке

Краткая аннотация к лекции.

Лексико-семантическая система языка и ее особенности. О понятиях «система» и «структура» в языке и речи. Особенности лексико-семантической системы языка. Лексема и лексико-семантический вариант слова как элементы лексико-семантической системы. Лексико-семантическая система языка как внутренне упорядоченное, внутренне организованное множество лексем и лексико-семантических вариантов, связанных устойчивыми отношениями (синтагматическими, парадигматическими, деривационными). Внутрисловные и междусловные системные связи. Виды междусловных системных связей: по означаемому (омонимия), по означаемому (антонимия, синонимия, гипонимия, гиперонимия), по означаемому и означаемому (паронимия).

Лексико-семантическая система как иерархия различных подсистем и микросистем (тематических, лексико-семантических).

Парадигматические отношения в лексике как отношения противопоставленности лексических единиц: отношения синонимии, антонимии, паронимии, лексического варьирования и др.

Синтагматические отношения в лексике как отношения сочетаемости слов в линейной речевой цепи. Сочетаемость как предрасположенность и факты сочетания слов. Понятие о лексической и синтаксической сочетаемости, сильной и слабой. Семантическая согласованность как основной закон лексической синтагматики. Взаимообусловленность парадигматических и синтагматических связей слов.

Ассоциативно-деривационные отношения как отношения между исходными и производными знаками.

Лекция 3.

Тема: Проблема тождества слова

Краткая аннотация к лекции.

Понятие об омонимии и лексических омонимах. Омонимия как звуковое совпадение разных языковых единиц, которые семантически не связаны друг с другом. Омонимия как нарушение «закона знака». Понятие о фонетической омонимии, грамматической, словообразовательной, синтаксической. Лексическая омонимия. Типы омонимов в русском языке. Понятие о полных и частичных омонимах, непроединных и произведенных. Языковые единицы, сходные с лексическими омонимами (омофоны, омоформы, омографы). Функции омонимов и близких к ним единиц в языке.

Разграничение полисемии и омонимии. Дискуссионность проблемы разграничения полисемии и омонимии. Основные критерии их разграничения: собственно семантический, морфологический, синтаксический, словообразовательный, лексикографический, этимологический.

Паронимия. Причины появления паронимов. Типы паронимов. Парономазия. Функции паронимов.

Лекция 4.

Тема: Лексика русского языка с точки зрения происхождения

Краткая аннотация к лекции.

Лексика активного запаса. Лексика пассивного запаса. Понятие, признаки. Историзмы, их признаки и типы. Архаизмы, их признаки и типы. Неологизмы языковые и индивидуально-авторские. Стилистические характеристики историзмов, архаизмов, неологизмов. Функции в речи. Функции в текстах книжных стилей. Агнонимы.

Лекция 5.

Тема: Фразеологические единицы

Краткая аннотация к лекции.

Предмет, цель и задачи фразеологии. Значение фразеологии в отражении русской речевой культуры и русской картины мира. Значение трудов В.В. Виноградова, А.И. Смирницкого, О.С. Ахмановой, В.П. Жукова, И.И. Чернышевой, Н.М. Шанского в разработке системно-уровневого анализа фразеологизмов.

Изучение признаков фразеологизмов, выявление закономерностей их функционирования и специфики системной организации как предмет фразеологии. Понятие о целях и задачах фразеологии. Теоретическое и практическое значение фразеологии.

Понятие о фразеологической единице. Соотношение фразеологической единицы со словом и словосочетанием. Признаки, общие у слова и фразеологизма. Понятие о синонимии, антонимии, полисемии фразеологических единиц. Отличие фразеологических вариантов от синонимичных фразеологизмов.

Признаки, различающие фразеологизм и слово и общие у фразеологизма и свободного словосочетания.

СЕМЕСТР 4

Лекция 1.

Тема: Грамматика, ее предмет и задачи. Основные понятия морфологии. Система частей речи современного русского языка

Краткая аннотация к лекции.

Грамматика, ее предмет и задачи. Основные единицы. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Принципы выделения частей речи. Категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики частей речи. Система частей речи современного русского языка в вузовском и школьном курсе.

Лекция 2.

Тема: Имя существительное, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики

Краткая аннотация к лекции.

Имя существительное, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики. Лексико-грамматические разряды: существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные; конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные. Их семантические характеристики и грамматические свойства.

Лекция 3.

Тема: Имя числительное, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики. Местоимение как часть речи, его признаки

Краткая аннотация к лекции.

Имя числительное, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики. Разряды числительных. Характеристика количественных числительных по составу. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные.

Местоимение как часть речи, его признаки. Разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи.

Лекция 4.

Тема: Глагол как часть речи; его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики.

Краткая аннотация к лекции.

Глагол как часть речи; его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики. Система форм глагола: спрягаемые и неспрягаемые. Инфинитив.

Основы глагола; образование от них глагольных форм. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов.

Лекция 5.

Тема: Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Краткая аннотация к лекции.

Причастие как особая форма глагола. Глагольные признаки причастия. Признаки прилагательного у причастия. Образование причастий. Причастия действительные настоящего и прошедшего времени. Причастия страдательные настоящего и прошедшего времени. Правописание причастий. Субстантивация и адъективация причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Морфологические признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Употребление деепричастий.

СЕМЕСТР 5

Лекция 1.

Тема: Наречие, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики

Краткая аннотация к лекции.

Общая характеристика наречия. Семантика наречий: разряды по значению. Степени сравнения и степени качества. Образование наречий. Переход наречий в другие части речи. Правописание наречий.

Лекция 2.

Тема: Слова категории состояния

Краткая аннотация к лекции.

История изучения слов категории состояния в русском языкознании. Теория Л. В. Щербы и В. В. Виноградова. Общая характеристика слов категории состояния. Лексико-семантические разряды слов категории состояния. Морфологические признаки и синтаксическая функция.

Лекция 3.

Тема: Предлог

Краткая аннотация к лекции.

Общая характеристика служебных частей речи в русском языке. Предлог как часть речи. Функции предлогов в словосочетании. Отношения, выражаемые предлогами. Разряды предлогов по образованию, структуре, значению. Употребление предлогов с падежными формами имен существительных. Синтаксическая функция предлогов, переход в предлоги других частей речи.

Лекция 4.

Тема: Союз

Краткая аннотация к лекции.

Союз как часть речи. Функции союза. Морфологическая характеристика союзов. Разряды союзов по функции. Сочинительные союзы, разряды по значению. Подчинительные союзы, разряды по употреблению. Способы разграничения союзов и союзных слов.

Проблема функциональной омонимии: способы разграничения союзов и слов других частей речи.

Лекция 5.

Тема: Частица

Краткая аннотация к лекции.

Частица как служебная часть речи. Проблема классификации частиц в вузовской и школьной практике. Разряды частиц. Классификация по структуре, значению, функции. Проблема функциональной омонимии: способы разграничения частицы и слов других частей речи. Употребление частиц в разных стилях языка.

Лекция 6.

Тема: Вопрос о модальных словах, междометиях и звукоподражаниях

Краткая аннотация к лекции.

Модальные слова в современном русском языке. Общее понятие модальности. Лексическая, морфологическая и синтаксическая модальность. Проблема классификации модальных слов. Разряды и синтаксическая функция модальных слов. Частеречная квалификация модальных слов в школьной практике. Значение междометий, разряды, их синтаксическая функция. Междометия и звукоподражательные слова.

СЕМЕСТР 6

Лекция 1.

Тема: Предложение как основная единица синтаксиса. Классификация предложений

Краткая аннотация к лекции.

Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: генеральная грамматическая категория предикативности, валентная завершенность, иерархическая организация, непрерывность синтаксических связей. Классификация предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по выражению предикативных отношений, по членимости.

Лекция 2.

Тема: Типы связи в предложении. Средства связи. Синтаксические отношения. Виды подчинительной связи.

Краткая аннотация к лекции.

Типы связи в предложении: сочинение, подчинение. Средства связи в словосочетании и синтаксические средства. Синтаксические отношения: предикативные, полупредикативные, объектные, атрибутивные, обстоятельственные, равноправные, аппозитивные. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Разновидности согласования. Виды управления.

Лекция 3.

Тема: Синтаксические конструкции. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Ряд.

Краткая аннотация к лекции.

Синтаксические конструкции (словосочетание, ряд): сравнительная характеристика. Словосочетание. Разные теории словосочетания (Ф. Ф. Фортунатов, В. В. Виноградов, В. В. Бабайцева). Классификация словосочетаний по грамматической природе главного слова (именные, глагольные, наречные).

Лекция 4.

Тема: Член предложения (синтаксема). Классификация членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения.

Краткая аннотация к лекции.

Член предложения (синтаксема). Признаки члена предложения. Классификация членов предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Автосемантические и синсемантические члены предложения. Устранимые и неустраиваемые члены предложения.

Лекция 5.

Тема: Член предложения (синтаксема). Классификация членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения.

Краткая аннотация к лекции.

Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. История изучения второстепенных членов предложения. Теория Ф. И. Буслаева, А. А. Потебни, Р. И. Аванесова. Классификация второстепенных членов предложения.

Лекция 6.

Тема: Подлежащее. Способы его выражения.

Краткая аннотация к лекции.

Подлежащее как член предложения. Признаки подлежащего. Проблема субстантивации, проблема падежа, проблема объемов подлежащего. Способы выражения подлежащего. Неразложимые словосочетания в роли подлежащего. Придаточное и псевдопридаточное предложение, прямая речь в роли подлежащего.

Лекция 7.

Тема: Сказуемое. Типы сказуемого

Краткая аннотация к лекции.

Сказуемое как член предложения. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое как синтетическая форма: неосложненное и осложненное, согласуемое и несогласуемое. Составное глагольное сказуемое. Семантические группы вспомогательного глагола (фазовые и модальные), инфинитив. Понятие о субъектном и объектном инфинитиве.

Лекция 8.

Тема: Сказуемое. Типы сказуемого

Краткая аннотация к лекции.

Составное именное сказуемое. Типы связочных глаголов (по классификации А. М. Пешковского). Функции связки. Отвлеченная связка «быть» как идеальная, выполняющая лишь собственно связочную функцию. Нулевая и пропущенная связки. Вопрос о выделении знаменательной связки. Способы выражения именной части.

СЕМЕСТР 7

Лекция 1.

Тема: Определение. Дополнение. Обстоятельство

Краткая аннотация к лекции.

Второстепенные члены предложения: основания для классификации. Структурная и семантическая классификация второстепенных членов предложения. Определение как член предложения. Разновидности определений: согласованное и несогласованное, приложение. Дополнение как член предложения. Прямое и косвенное дополнение. Влияние переходности глагола на разновидность дополнения.

Обстоятельство и его разновидности: образа действия, меры и степени, времени, места, причины, условия, цели, уступки. Нетипичные группы обстоятельств: обстоятельства обстановки, акцента (угла зрения), состояния. Понятие синкретичных членов предложения: совмещение значений (и синтаксических связей) разных членов предложения.

Лекция 2.

Тема: Односоставные предложения

Краткая аннотация к лекции.

Односоставные предложения. Сущность и семантика односоставных предложений. Классификация односоставных предложений. Спорные случаи выделения односоставных предложений. Структура и семантика определенно-личных предложений. Процесс изоляции сказуемого. Структура и семантика неопределенно-личных предложений. Процесс специализации сказуемого. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Структура и семантика безличных предложений. Семантико-структурная классификация безличных предложений. Номинативные предложения, их классификация. Типы номинативных предложений: описательные, указательные и сообщения. Конструкции, похожие на номинативные предложения. Вопрос о вокативных предложениях, именительном темы.

Лекция 3.

Тема: Неполные предложения

Краткая аннотация к лекции.

Неполные предложения, их сущность. Типы неполных предложений: ситуативно-контекстуальные (с внешним контекстом, синтагматический аспект) и эллиптические (с внутренним контекстом, парадигматический аспект). Сигналы неполноты. Способы разграничения неполных и односоставных предложений, неполных и прерванных предложений.

Лекция 4.

Тема: Осложненное предложение. Предложения с однородными членами предложения

Краткая аннотация к лекции.

Осложненное предложение, его особенности. Типы осложнения в простом предложении. Предложения с однородными членами предложения. Семантика и структура однородных членов предложения. Средства связи, оформляющие однородные члены предложения. Спорные случаи разграничения простого предложения с однородными членами и сложносочиненного предложения.

Лекция 5.

Тема: Осложненное предложение. Предложения с обособленными членами предложения

Краткая аннотация к лекции.

Предложения с обособленными членами предложения. Вклад А. М. Пешковского в изучение обособленных компонентов. Сущность обособления: интонационное выделение, возможность замены придаточным предложением, двойная связь обособленного члена предложения. Объем обособляемого компонента, порядок слов, связь с личным местоимением, особые морфолого-синтаксические конструкции как условия обособления.

Лекция 6.

Тема: Предложения с обращением, с вводными и вставными конструкциями

Краткая аннотация к лекции.

Предложения с обращением. Риторическое обращение. Отличие обращения от вокативных предложений, именительного темы, приложения. Предложения с вводными и вставными конструкциями: сходство и различия. Понятие парантезы (вставки). Классификация вводных конструкций по структуре, по семантике. Классификация вставных конструкций. Функции употребления вводных и вставных компонентов в тексте.

Лекция 7.

Тема: Сложное предложение. Спорные случаи разграничения простого и сложного предложения. Классификация сложных предложений

Краткая аннотация к лекции.

Понятие сложного предложения, его признаки: полипредикативность, полипропозитивность, возможность совмещения разных по цели высказывания предложений. Спорные случаи разграничения простого и сложного предложения. Квалификация односоставных предложений с однородными сказуемыми. Псевдосложные предложения. Классификация сложных предложений.

Лекция 8.

Тема: Сложносочиненное предложение

Краткая аннотация к лекции.

Сложносочиненное предложение (ССП), его особенности. Классификация сложносочиненных предложений. ССП однородного состава. ССП неоднородного состава. Роль сочинительных союзов в формировании смысловых отношений между предикативными частями ССП. Соотношение видовременных форм сказуемого в составе сложносочиненного предложения. Особенности ССП с соединительными союзами. Особенности ССП с противительными союзами. Особенности ССП с разделительными союзами.

СЕМЕСТР 8

Лекция 1.

Тема: Сложноподчиненное предложение

Краткая аннотация к лекции.

Структура сложноподчиненного предложения (СПП). Роль коррелята в СПП. Союзы и союзные слова в СПП. Классификация СПП по разным основаниям: логическая (семантико-структурная), по средствам связи, структурно-семантическая. Предложения нерасчлененной структуры. Предложения расчлененной структуры. Выделение структурных компонентов предложения в школьном учебнике.

Лекция 2.

Тема: Сложноподчиненное предложение

Краткая аннотация к лекции.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными: средства связи, семантика. Придаточные подлежащные и дополнительные. Зоны повествования, волеизъявления, вопросительности. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными: средства связи, опорные слова.

Лекция 3.

Тема: Сложноподчиненное предложение

Краткая аннотация к лекции.

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными, их классификация и краткая характеристика. СПП с придаточными образа действия, их подвиды. СПП со значением обусловленности, их разновидности. СПП с придаточными следствия и присоединительными, особенности их структуры. Сложноподчиненные предложения с однородным и неоднородным и последовательным подчинением.

Лекция 4.

Тема: Бессоюзное сложное предложение

Краткая аннотация к лекции.

Понятие о бессоюзных сложных предложениях. Структурно-семантические признаки бессоюзных предложений. Виды БСП по структурным особенностям (типизированной и

нетипизированной структуры), по выражаемым отношениям (с дифференцированными и недифференцированными отношениями). Проблема разграничения БСП и текста.

Лекция 5.

Тема: Текст. Текстема. Средства межфразовой связи в тексте

Краткая аннотация к лекции.

Условия общения. Виды речевого общения, отражающиеся в текстах: по материалу – устное и письменное; по характеру взаимодействия – непосредственное и опосредованное; по количеству участников – монолог и диалог. Монолог и диалог как основные разновидности речи. Особенности монологической речи. Композиция монологической речи.

Лекция 6.

Тема: Текст. Текстема. Средства межфразовой связи в тексте

Краткая аннотация к лекции.

Текст, его признаки. Текстема как единица монологической речи. Грамматические и лексические средства межфразовой связи в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Принципы связи предложений в тексте.

Лекция 7.

Тема: Текст. Текстема. Средства межфразовой связи в тексте

Краткая аннотация к лекции.

Описание, его структурные особенности. Языковые средства, использующиеся при описании, способы связи предложений. Повествование, его структурные особенности. Языковые средства, использующиеся при повествовании, способы связи предложений. Рассуждение, его структурные особенности. Языковые средства, использующиеся при рассуждении, способы связи предложений.

Лекция 8.

Тема: Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания

Краткая аннотация к лекции.

Определение пунктуации. Понятие пунктуационного знака, их классификация по разным основаниям: выразительности, функции, положению в предложении. Принципы русской пунктуации. Структурный принцип как ведущий принцип пунктуации. Функции знаков препинания. Принцип поглощения знака препинания. Соотношение традиционной, строгой пунктуации и авторской.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены.

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 1

Практическое занятие 1.

Тема: Звуки русского языка

Перечень заданий.

Выполните упражнения.

1. Затранскрибируйте текст.

Кусты шиповника осыпаны душистыми цветами, в лесных лугах сплошной медовый клевер, рожь, густая, рослая, темнеет и волнуется, до половины налилась; в низах перекликаются коростели, в овсах и ржах то хрипят, то щелкают перепела; соловей в лесу только изредка сделает колесо и замолкнет, сухой жар печет. По дорогам лежит

неподвижно на палец сухая пыль и поднимается густым облаком, уносимым то вправо, то влево случайным слабым дуновением. (Л.Н.Толстой).

2. Выпишите слова, в которых нет мягких согласных: тема, брошь, мел, цензор, кость, вышедшая, животного.

3. Выпишите пары слов с одинаковым звуковым составом: котёл – колет, огубленный – обугленный, конечно – кончено, переносица – переносится.

Практическое занятие 2.

Тема: Слоговость, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка

Перечень заданий.

Выполните упражнения.

1. Затранскрибируйте текст. В подчеркнутых словах выделите слоги.

Без всякой надобности она взяла свечу и пошла к себе в спальню и тут, соображая, что ей нужно делать, нечаянно поглядела на себя в трюмо. С бледным, испуганным лицом, в жакете с высокими рукавами, с желтыми воланами на груди и с необыкновенным направлением полос на юбке, она показалась себе страшной и гадкой. Ей вдруг стало до боли жаль Дымова, его безграничной любви к ней, его молодой жизни... (А.П.Чехов).

2. Выполните тестовые задания:

1 Типы слогов по начальному и конечному звуку в слове *почта* (правильные варианты подчеркните): *ровные, прикрытые, закрытые, неприкрытые, открытые*.

2 Тип второго слога по начальному и конечному звуку в слове *корка* (правильные варианты подчеркните): *неприкрытый, открытый, прикрытый, закрытый*.

3 Звучность второго слога в слове *волна*: *ровная, нисходящая, восходяще-нисходящая, восходящая*.

4 Звучность первого слога в слове *краска*: *ровная, нисходящая, восходящая, восходяще-нисходящая*.

1 Звучность первого слога в слове *огонь*: *нисходящая, восходяще-нисходящая, восходящая, ровная*.

2 Тип слогов по начальному и конечному звуку в слове *яблоки* (правильные варианты подчеркните): *неприкрытые, прикрытые, закрытые, открытые*.

3 Тип второго слога по конечному звуку в слове *ехать*: *закрытый, прикрытый, открытый, ровный*.

Практическое занятие 3.

Тема: Понятие фонемы. Фонологическая система русского языка

Перечень заданий.

Выполните упражнения.

1. Затранскрибируйте текст, отметив позиционные изменения гласных звуков.

Детство мальчика пройдет в деревенской избе, где в углу под образами стоит сноп ржи или пшеницы, подпоясанный соломой. Это символ и знание всех крестьянских занятий.

2. В слове *крестьянских* отметьте у гласных в безударном положении степень редукции, параллельный / перекрещивающийся тип мены.

3. В слове *всех* охарактеризуйте позиции согласных звуков: сильная / слабая по глухости / звонкости, твёрдости / мягкости.

Практическое занятие 4.

Тема: Орфоэпия. Графика.

Перечень заданий.

Выполните графический и орфоэпический анализ текста.

Григорий закурил – тень от дыма, как синяя птичка, пролетела по снегу. Рядом трещала электросварка, но солнце светило так крепко, что блеск сварки казался тускло-фиолетовым.

Снег оседал, шуршал – а ведь утром был такой мороз! – и когда Григорий переходил из света в тень, ботинки липли к ледяному затененному снегу – нагретые на припеке, влажные, пристывали мгновенно, и слышно было, как, потрескивая, отклеивается от снега подошва...

Слух, зрение, обоняние Григория обострились – сам не понимая почему, он все больше и больше радовался. «Начинаются мои праздники! Как хорошо я здесь буду работать!..»

Он прошел по этажам главного корпуса. Здесь будут лаборатории, кабинеты, залы. Груз большей частью стоял в вестибюле, на холоде, все было заляпано известью, глиной: ящики, бумажные и прозрачные мешки... На улице чернели опломбированные контейнеры, по снегу ходил сторож с ружьем, в рыжей лисьей шапке. (Р.Х.. Солнцев «День защиты хорошего человека»)

1. Выпишите слова, в которых: а) буквы е, ё, ю, я обозначают один звук; б) обозначают два звука.
2. В каких словах допустимы варианты произношения звуков и сочетаний звуков? Оцените эти варианты с точки зрения их употребления.
3. Выполните орфоэпический анализ слов.

Практическое занятие 5.

Тема: Орфография

Перечень заданий.

Выполните упражнения.

1. Распределите слова на группы в соответствии с разделами русской орфографии. Кратко сформулируйте сущность принципа каждого раздела орфографии. Отметьте отступления от указанного принципа.

Размягчить, генеалогия, карнавал, прикасаться, отрасль, брошюра, шиньон, чёлн, чопорный, вокзал, недогрузка, лестница, яростный, разъяренный, муравьед, адъютант, вскачь, фальшь, малыш, подытожить, обесценить, раззадорить, ежонок, грошовый, кварцевый, желтоволосый, желто-зеленый, купля-продажа, фруктово-ягодный, полушутя, втихомолку, в упор, мало-помалу, смолоду, молодежь, одеревенелый, вермишель, сызмала, бессловесный, цитата.

СЕМЕСТР 2

Практическое занятие 1.

Тема: Введение в морфемику. Морфемный анализ слова

Перечень заданий.

Выполните задания.

1. Выделить основу и формообразующие аффиксы у всех слов в следующем предложении:

Все вечера, на солнце млея,
Последним лес дрожал листом,
И озимь, пышно зеленея,
Лежала бархатным ковром. (А. Фет)

2. Произведите морфемный анализ следующих слов:

Лесистость, расцветание, отпереть, выдергивать, пересмотр, овощехранилище, взволнованность, копальщик, разветвленность, светлячок, сгибать, приземляться, точильщик, настигнуть, собеседование, пароходство.

Практическое занятие 2.

Тема: Понятие морфемы. Морфема и морф. Типы морфем

Перечень заданий.

Выделите морфемы в словах: *Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть),*

ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

Практическое занятие 3.

Тема: Морфемная структура слова. Исторические изменения морфемной структуры слова
Перечень заданий.

Выполните задания.

1. Выделите в подчеркнутых словах все возможные основы (словоформы, словоизменения, формообразования и словообразования). Прокомментируйте отсутствие каких-либо из них.

Да, лет тридцать будет назад тому, когда дорога, верст за десять до местечка Сорочинец, кипела народом, поспешавшим со всех окрестных и дальних хуторов на ярмарку. С утра еще тянулись нескончаемою вереницею чумаки с солью и рыбою. Горы горшков, закутанных в сено, медленно двигались, кажется, скупая своим заключением и темнотою; местами только какая-нибудь расписанная ярко миска или макитра хвастливо выказывалась из высоко взгроможденного на возу плетня и привлекала умиленные взгляды поклонников роскоши (Н. Гоголь).

Образец: Местечк-а – основа словоформы местечк-; основа словоизменения местечк-, окончание имеет грамматическое значение род. п., ед. ч.; других основ формообразования нет; основа словообразования мест- (ср.: мест-ечк-о ← мест-о, формант – суффикс -ечк-).

2. Распределите слова на группы по структурным типам: а) с точки зрения формообразования: неизменяемые слова, равные основе, неизменяемые словоформы, изменяемые слова и словоформы; б) с точки зрения словообразования: непроездовые слова, формально производные слова, формально и семантически производные слова; в) с точки зрения морфемной членимости: нечленимые слова, слова с нечленимой основой, слова с основами полной степени членимости, слова с основами неполной степени членимости. Выделите окончания, если они есть.

Сразу, песочный, читая, подумать, пришёл, дешевле, рад, восьмидесяти, ешь, медвежий, бац, гравёр, костяника, вами, кенгуру, понравившиеся.

Например: задубе-ть - а) неизменяемая словоформа (инфинитив); б) формально производное слово; в) слово с основой неполной степени членимости.

Практическое занятие 4.

Тема: Единицы представления деривационных отношений.

Перечень заданий.

Выполните задания.

1. Определить производящее слово к данному производному, выделить словообразовательный формант и указать способ словообразования /записать словообразовательные пары/.

Соискательница, соученица, заплочный, выносливость, закуп, сработаться, предусмотрительный, переуплотнение, по-весеннему, крутиться, продвигаться, поглощение, бесчувственный, милиционер, навсегда, тишь, просесть, толпиться, дискомфорт, постперестроечный.

2. Объяснить образование сложных слов и аббревиатур.

Трубопрокатчик, всезнайка, медперсонал, круговорот, дикорастущий, полушутя, телекоманда, пресс-секретарь, ГИБДД, МХАТ, самбо, быстрорастворимый, легкомысленный, буквосочетание, самопроверка, пушкиновед, гала-концерт, СНГ, вуз, ООН, спец.

Практическое занятие 5.

Тема: Синхронные и диахронные способы словообразования

Перечень заданий.

Выполните задания.

Из предложения выпишите слово, образованное префиксальным способом: *Работа трудная, комары жрут, развлечений никаких, стирка и готовка трудоёмки.*

Из предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом: *Память может многое объяснить, она может быть даже орудием исследования.*

СЕМЕСТР 3

Практическое занятие 1.

Тема: Синонимическая и антонимическая парадигмы в русском языке

Перечень заданий.

Выполнить упражнения:

1. Определите, в чём различия между приведёнными ниже синонимами. Укажите, к каким типам синонимов они относятся.

Серый, свинцовый (о цвете);

смотреть, глядеть, взирать, пялиться;

лицо, лик, физиономия, фейс;

языкознание, лингвистика;

мэр, градоначальник;

зачётная книжка, зачётка;

надежда, упование;

бегемот, гиппопотам;

здравствуйте, добрый день, привет, салют, здорово;

лошадь, кляча;

архитектор, зодчий;

дочь, дочка, дочурка, доченька;

идти, тащиться, нестись.

2. Выделите доминанту в синонимических рядах.

Преимущество, преобладание, перевес, первенство;

маленький, крохотный, микроскопический, малый, миниатюрный;

меланхолия, грусть, печаль, скорбь, отчаяние;

размышлять, раздумывать, думать, мозговать, кумекать, помышлять;

ближний, близкий, недалёкий, близлежащий;

сжевать, слопать, съесть, проглотить, уплести.

3. Подберите синонимы к прилагательным, учитывая их многозначность. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

Лёгкая задача, лёгкий ветер;

большие дети, большой успех, большой вопрос;

молодая женщина, молодой сад;

крепкая рука, крепкий лёд;

мягкий хлеб, мягкий климат.

4. Составьте с данными синонимами словосочетания. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

Быстрый, проворный, скорый; внезапный, неожиданный, скоростной; надеяться,

уповать, чаять; найти, обрести; отвлекать, отрывать; бессменный, постоянный,

хронический.

Практическое занятие 2.

Тема: Лексика русского языка с точки зрения употребления

Перечень заданий.

Выполните задания.

1. Найдите слова ограниченного употребления, определите их значение. Чем объясняется их использование в данных текстах?

Едва только у него заводились деньги, неважно, свои или казенные, он звонил мне в общежитие: «Привет, студент! Есть бабло на кармане, айда в кабак!» «Кабаки» были его страстью [О. Зайончковский. Счастье возможно: роман нашего времени];

Все большие домов отключается от тепла, все большие платы по ЖКХ, все выше цены на бензин, на еду, а аудитория ну просто угорает от смеха! Да к тому же тихо «тащится» от клиники, зовущейся «российской эстрадой» [«Завтра», 2001];

Служба у нее оказалась более чем специфическая, следовало гулять около метро с сотовым телефоном, приглядывая за бомжами, если вдруг затевалась драка или другая какая разборка, девушка должна была мгновенно сообщить об инциденте ментам, которые дежурили на соседней улице [Д. Донцова. Уха из золотой рыбки];

Мама говорит, что я достал её со своим черно-белым фильмом [А. Геласимов. Нежный возраст].

2. Определите путь возникновения сленгизмов: кидать, обалденный, вау, уколоться, глючить, грузилово, тёлка, упакованный, препод.

3. Найдите диалектизмы, определите их тип и функции:

Показал: че-то есть, че-то нету. Как ребятенка похвалили: ты, гряд, баба сокастая. А боле ниче не знаю. Ты почто все время шуренишься-то? — спросила она, тоже невольно приспуская веки. — В глаз че попало? — Попало [В. Распутин. Изба];

А я вот онну охомутил и, как корабель, на якоре стою. Ревновитая у меня баба, спасу нет. Никакого мне от ние ходу никуда. В ту же санаторью ездил, дак вдвоём... [В. Астафьев. Пролетный гусь];

Лет двадцать назад я, во время приезда в родную деревню под необычным названием Яутла на севере Курганской области, вознамерился разгадать ткацкие секреты наших бабушек и отыскал старушку Драсиду Ивановну Строжкову, которая охотно раскрыла мне всю технологию. — Ох, батюшко мой, — говорила она, — словесны те поесья я делала, когда ишиш в девках была. Шибко коповитая робота, я те скажу. Одинова не ту букву выткала, дак два дни роспутывала свою оплошку. Долго я не мог разобраться с объяснениями Драсиды Ивановны [«Народное творчество», 2004].

Практическое занятие 3.

Тема: Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса

Перечень заданий.

Выполните задания.

1. Заполните таблицу, используя предложенные слова. Пользуясь словарями, дайте толкование неологизмов и устаревших слов.

Вежды, ремесленник, уста, помещик, рамена, оффшор, книга, глаголить, подъячий, знание, холоп, толмач, роуминг, перст, смотреть, цирюльник, воевода, выя, флешмоб, ланиты, манимейкер, земля.

| Активная лексика | Пассивная лексика | |
|------------------|-------------------|------------------|
| | неологизмы | устаревшие слова |

2. Распределите слова по первым двум колонкам таблицы.

Аккаунт, космополит, кутюрье, аэронавт, портал, браузер, буденовец, скриншот, октябренок, девальвация, нэпман, траффик.

| Современные неологизмы | Устаревшие неологизмы | Авторские неологизмы |
|------------------------|-----------------------|----------------------|
|------------------------|-----------------------|----------------------|

3. В стихотворениях В. Маяковского и С. Есенина найдите авторские неологизмы и заполните третью колонку таблицы.

1) «Богаты мы лесом

и водью,

Есть пастбища, есть поля».

(С. Есенин «Анна Снегина»)

2) Я любил этот дом деревянный,
В бревнах теплилась грозная морщь,
Наша печь как-то дико и странно
Завывала в дождливую ночь.
(С. Есенин «Эта улица мне знакома...», 1923)

3) Уйди,
жантильный,
с томной тоской,
комнатный век
и безмясый. (В. Маяковский)

Практическое занятие 4.

Тема: Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств
Перечень заданий.

Выполните задания.

1. Распределите данные слова и словосочетания на две группы: книжно-маркированные и разговорно-маркированные. По три слова из каждой группы употребите в стилистически мотивированных контекстах.

Глава, рублевка, денежные средства, молчун, лежебока, соприкасаться, мальчишки, молодые люди, подростки, тинэйджеры, молодец, приоритет, градостроитель, приснопамятный, труднодоступный, персональный компьютер.

2. В данных ниже фрагментах из публицистических текстов выделите слова разговорно маркированные.

1)Поскольку, занимаясь рецензированием книг, я прочитал уйму романов, то хочу поделиться с тобой моим личным хит-парадом, составленным из всего, что было осилено мною за три года (П. Перетц).

2)Заявление пресс-службы президента РФ: Россия готова присоединиться к соответствующему протоколу, который запрещает применение смертной казни, но оставляет за собой право мочить в сортире (“Московский комсомолец”).

3)Приходится работать. Утешает лишь то, что, завершив печатать этот текст, я сладко зевну, лягу в кровать, накроюсь одеялом, примощу как следует голову на подушку, повернусь на правый бочок. Свернувшись калачиком, закрою глаза и спокойно погружусь в объятия Морфея. Идите и вы спать, хватит уже зенки тарашить...(А. Никонов).

3. Из данных словосочетаний выделите только те, компоненты которых имеют стилистическое значение. Определите структуру стилистического значения маркированных единиц.

Боевой пыл, боевая девчонка, вешать пальто на вешалку, вешать (на кого-то) дополнительную работу; влезть на дерево, влезть в неприятную историю; дорого стоит, дорого заплатить, дорого заплатить; домашнее хозяйство, домашний ребенок; держаться за поручни, держаться за (служебное) кресло; крутая горка, крутой нрав, крутой бизнесмен; махнуть рукой, махнуть за границу; переводить деньги по почте, переводить деньги на безделушки; съехать на санках с горки, съехать на двойки; удариться об угол стола, удариться в собирание марок.

Практическое занятие 5.

Тема: Фразеологические единицы

Перечень заданий.

Выполните задания.

1. Определите тип фразеологической единицы.

Воду решето носить, по белу свету, потупить взор, потёмкинские деревни, пошевелить мозгами, скоропостижная смерть, горе от ума, цыплят по осени считают, разводить антимонию, смотать удочки, закадычный друг, турусы на колесах, безвыходное

положение, взять быка за рога, буря в стакане воды, человек рождается для лучшего, на миру и смерть красна, сбить с панталыку, тянуть лямку, со дна моря достать, ничтоже сумняшеся, скалить зубы, есть еще порох в пороховницах, кромешний ад.

2. Определите значение и стилистическую принадлежность фразеологических единиц.

Наводит тень на плетень, пожинать лавры, звонить во все колокола, с жиру беситься, брать себя в руки, биться как рыба об лед, сердце кровью обливается.

3. Найти фразеологизмы в тексте

Анюта бежала домой сломя голову, находясь на седьмом небе от счастья, ведь завтра в школе должен состояться новогодний бал-маскарад, которого она так долго ждала с замиранием сердца. Дома её ждала мама, она всю ночь не покладая рук и не сомкнув глаз готовила праздничный костюм для дочери, но, несмотря на это, работы ещё хватало.

Анюта не знала, какой костюм на этот раз сошьёт любимая мамочка, и ломала голову над этим вопросом. В прошлом году на новогоднем празднике она была в костюме Мальвины, за который получила первое место. Поэтому сейчас ей никак не хотелось ударить в грязь лицом и снова быть на высоте.

Прибежав домой, она первым делом пошла в комнату, где её ждал сюрприз...

-Вот, посмотри, что я тебе приготовила, - сказала мама. Анюта увидела замечательный ярко-оранжевый, расшитый блёстками костюм золотой рыбки. Она ещё раз убедилась, что у мамы золотые руки.

-Спасибо, мамочка! – не помня себя от счастья, вскрикнула Анечка. Ей не терпелось примерить костюм. Не было сомнений, что «золотая рыбка» будет одной из лучших на маскараде, оставалось лишь пришить плавники и украсить корону. Мама, не теряя времени, принялась за работу. Дочка тоже не хотела сидеть сложа руки, хотя ходила уже вокруг мамы как сонная муха.

-Быстро спать, тебе нужно выспаться, - сказала мама.

Аня прошла в спальню, и проспала всю ночь без задних ног. Ей снилось, что на маскараде она завоевала главный приз за свой необыкновенный костюм. Проснувшись ни свет ни заря, Анютка побежала в комнату мамы. На кровати, переливаясь блёстками, лежал маскарадный костюм.

4. Объедините фразеологизмы в синонимические группы, определите тип синонимов.

Человек с большой буквы, ни в зуб ногой, ни уха ни рыла, жить как кошка с собакой, ростом не вышел, кладёшь премудрости, семи пядей во лбу, помалкивать в тряпочку, добрая душа, язык без костей, котелок варит, пороха на выдумает, будто язык проглотил, знать как свои пять пальцев, от горшка два вершка, умом не блещет, быть на ножах, чесать языком, ходячая энциклопедия, молчать как рыба, метр с кепкой, ума палата, без царя в голове, лить воду, на дух не переносить.

Практическое занятие 6.

Тема: Аспекты и приемы лексического анализа слова и текста в школьном курсе русского языка

Перечень заданий.

Подготовиться к лексическому анализу по плану:

1. Объяснение значения слова (дать его толкование).
2. Мотивированное, немотивированное.
3. Определить тип лексического значения с точки зрения структуры многозначности слова (прямое, переносное).
4. Если значение переносное, определить тип переноса (метафора, метонимия).
5. Определить тип лексического значения с точки зрения его реализации в контексте (свободное, несвободное). Если значение несвободное, то указать разновидность (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно ограниченное).
6. Если у слова имеются омонимы и антонимы, указать их.

7. Если слово имеет синонимы, перечислить их и определить место слова в синонимическом ряду.
8. Определить происхождение слова (исконное, старославянизм, заимствованное), обосновывая ответ доказательствами.
9. Определить место слова в активной и пассивной лексике (архаизм, историзм, неологизм).
10. Определить эмоционально-экспрессивную и стилевую окраску слова (нейтральная, высокая, сниженная; книжная, разговорная, простая).

СЕМЕСТР 4

Практическое занятие 1.

Тема: Категория рода имен существительных. Категория числа, категория падежа, способы выражения.

Перечень заданий.

1. Определите род приведенных существительных и объясните, от каких свойств существительных род зависит и какими средствами он выражается.

Капель, поход, randevу, плакса, стремя, тетя, герой, нежность, кольраби, учебник, окунь, задира, мать, брат, пенальти, движение, соня, молодец, земля.

2. Выпишите имена существительные, род которых можно определить по значению слова.

Офицер, полка, уродина, баран, Света, добряк, алоэ, курица, поэт, мадам, Венеция, воробышка, сорока, невежа, соловушка, сирень, кочегар, бабушка, кенгуру, дитя, тигрица.

3. Соколова В. П. Современный русский язык. Морфология. Ч. 1. – Глазов, 2005. – Упр. 30, 31, 32.

4. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Упр. № 386, 387.

Практическое занятие 2.

Тема: Категория падежа существительных. Склонение имен существительных

Перечень заданий.

1. Соколова В. П. Современный русский язык. Морфология. Ч. 1. – Глазов, 2005. – Упр. 41-43.

2. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Упр. № 404.

Практическое занятие 3.

Тема: Имя прилагательное, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики

Перечень заданий.

1. Выписать из текста, приведенного ниже, прилагательные, определить их лексико-грамматический разряд.

2. Образовать (где возможно) краткие формы и степени сравнения прилагательных.

Текст для анализа:

Как бы ни были хороши люди, у которых жил 15 суток, как бы ни было по сердцу место, где прошли какие-то дни, где думалось, говорилось, слушалось, и смотрелось, но ехать дальше - великое наслаждение! Все напряжено, все ликует: дальше, дальше, на новые места, к новым людям! Еще раз отдаться движению, еще раз пойти или поехать, понестись - неважно на чем: на машине, на пароходе, в телеге, на поезде ли...

И как трудно бывает в дороге! Сидишь скорчившись в кузове трясущейся машины между бочками с горючим, проводишь ночь на твердом вибрирующем сиденье речного катера, бьешься до синяков в телеге, задыхаешься от жары в металлическом вагоне, ночуешь на лавке при тусклом свете на какой-нибудь захолустной автобусной станции...

Практическое занятие 4.

Тема: Категория вида глагола.

Перечень заданий.

1. К следующим глаголам подберите инфинитив (неопределенную форму глагола), выделите суффикс. Определите вид глагола.

Зажгу, смеркалось, выползу, лягу, перевезу, вытру, гибну, дую, грызу, жую, ловлю, дойду, выведу, завлеку, помогу, развлекусь, гребу, забреду, заплету, превзойду, лезу, люблю, сотру, вздремну, ложусь, вечерет.

2. Сборник упр. по русскому языку. Под ред. М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина. – М., Академия, 2005. упр. 466 (письменно).

3. Укажите основу инфинитива и основу настоящего (будущего) времени. Определите класс глагола.

Осыпали, отвечал, минули, засинели, создали, беседовали, казнили.

4. Образуйте все возможные формы глаголов.

Собирать, услышишь, сердиться.

Практическое занятие 5.

Тема: Глаголы переходные и непереходные. Категория залога глагола. Категория наклонения глагола.

Перечень заданий.

1. Охарактеризуйте употребление одного глагольного наклонения в значении другого.

Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашел нужным стряхивать его.

Ну же, пошел! – кричал он ямщику.

«Эй, Чуирли! – окликаю знакомого рыбака. – Посоревнуемся!»

Скоро светать будет, лег бы ты, уснул!

«Будь вы там, - сказал я, - вы могли бы видеть, как желтеют в рощах липы».

Знай я о приезде брата, пришел бы домой пораньше.

К тебе просьба: бежим от запутанной сутолоки.

Ты бы не философствовал, а думал.

Практическое занятие 6.

Тема: Система временных форм. Категория лица глагола. Спряжение глаголов

Перечень заданий.

1. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Упр. 478, 480.

2. Произвести морфологический разбор глаголов в следующем предложении:

У подъезда раздался стук беговых дорожек, и через несколько мгновений вошел в комнату старик высокого роста... (И.С. Тургенев)

СЕМЕСТР 5

Практическое занятие 1.

Тема: Наречие, его категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики

Перечень заданий.

1. От каких частей речи и каким способом образованы наречия.

Сбоку, далеко, утром, лежа, вкрутую, повыше, по-английски, где-то, натрое, вверху, молча, вихрем, повсюду, красиво, дважды, по-кошачьи, весной, внизу, покруче, куда-нибудь.

2. Составьте словосочетания с вышеуказанными наречиями и определите их лексико-грамматический разряд.

3. Выпишите словосочетания с наречиями. Определите у наречий разряд по значению.

1. А вокруг все замерло. 2. Туман стоял неподвижно, выжатый из воздуха сорокоградусным морозом, и все тяжелее налегал на примолкшую землю; всюду упирался в бесформенную, безжизненную серую массу, и только вверху, прямо над головой, где-то далеко-далеко висела одинокая звезда, пронизывающая холодную пелену острым лучом. 3. Цербер тихо и как-то жалобно взвизгивал. 4. Сначала все было по-прежнему тихо. 5. В морозном воздухе издали несясь слабый топот далеко по лугам бегущей лошади. 6. Вскоре в камельке, широко зиявшем открытою пастью в середине юрты, вспыхнул огонек заженной мною лучины. (Из произведения В. Короленко.)

Образец выполнения.

Вокруг замерло. *Вокруг* – наречие, так как обозначает признак действия и отвечает на вопрос *замерло где?* Разряд по значению – обстоятельство места.

Практическое занятие 2.

Тема: Слова категории состояния

Перечень заданий.

1. Подготовить сообщение по статье Л.В. Щербы «О частях речи в современном русском языке» (обратить внимание на СКС в понимании Л.В. Щербы). – В книге «Избранные работы по русскому языку» М.: 1957, с. 74-76. Или в книге «Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность» Л.: 1974, с. 77-79.

2. Установите, какой частью речи являются выделенные слова (именем существительным, именем прилагательным, наречием, словом категории состояния). Назовите их синтаксическую функцию.

1. В три года Горюхино *совершенно* обнищало. (А. Пушкин.) 2. Вам *пора* идти домой. 3. Как солнце зимнее *прекрасно*, когда, бродя меж серых туч, на белые снега *напрасно* оно кидает слабый луч. (М. Лермонтов.) 4. На улице стало *жарче*. 5. Охотиться еще *можно*. (И. Тургенев.) 6. Ах, Чацкий, я вам очень *рада*. (А. Грибоедов.) 7. Похоже, *лень* вперед тебя родилась. 8. Как вы проводите свой *досуг*? 9. Весной *легко* расставаться – весной и счастливых тянет *вдаль*. (И. Тургенев.) 10. Стоны лягушек еще звучней, и тишина *гуце*. (М. Горький.) 11. Вальдшнепы не держатся в самой глуши: их *надобно* искать вдоль опушки. (И. Тургенев.) 12. Дождя не будет: небо *ясно*. (М. Лермонтов.) 13. Подумай, вспомни *хорошенько*! (И. Крылов.) 14. Небольшая осиновая роща вся сверкает насквозь, словно ей *весело* и *легко* стоять голой. (И. Тургенев.) 15. Тебе *лень* пошевелинуться. 16. Явственнее начал вздрагивать душный воздух, все *сильнее* и *сильнее* потрясаемый приближающимся громом. (И. Гончаров.) 17. Костер горел *весело*. (М. Горький.) 18. Гриба *пора* отойти не успела. (Н. Некрасов.)

Практическое занятие 3.

Тема: Предлог

Перечень заданий.

1. Соколова В. П. Современный русский язык. Морфология. Ч. 2. – Глазов, 2012. – упр. 70.

2. Составьте с предлогами сочетания слов, определив сначала, с каким падежом употребляется данный предлог.

В течение, в продолжение, вопреки, благодаря, согласно, в адрес, в духе, в связи с, вследствие, вместо, несмотря на, в зависимости от, ради.

Практическое занятие 4.

Тема: Союз

Перечень заданий.

1. Дайте грамматическую характеристику всем союзам в следующем предложении.

Зимородок чуть больше воробышка, и, когда со свистом взлетает над ручьем, кажется, что в воздух взвился зеленовато-синий драгоценный камешек. (Фек. И.)

2. Соколова В. П. Современный русский язык. Морфология. Ч. 2. – Глазов, 2012. – упр. 76, 77.
3. Составьте с приведенными ниже союзами предложения:
То есть, тем более что, ибо, как... так и, вследствие того что, причем, так что, прежде чем.

Практическое занятие 5.

Тема: Частица.

Перечень заданий.

1. Выпишите из предложений частицы.

1. В лесу и в поле душно.
2. И в беде человек крепнет.
3. А погода великолепная!
4. Дождичек вымочит, а солнышко высушит.
5. Посмотрите, ребята, что за красота вокруг!
6. Ему показалось, что за деревом кто-то стоит.
7. Девочка точно выполнила свое обещание.
8. ...Поутру весенний воздух точно млеет и мягкой дымкою синееет.
9. Бричка ехала прямо, а мельница почему-то стала уходить влево.
10. «Пи- и-и», - мелькнула сильно проголодавшая синица и прямо из-под клюва петуха схватила кукурузное зерно.

Практическое занятие 6.

Тема: Омонимия в системе частей речи

Перечень заданий.

1. От какой части речи образованы формы сравнительной степени. Укажите их синтаксическую функцию.

Все быстрее встает туман и серебрится в солнечном луче (М.Пришвин).

В лесах становилось все сумрачнее, все тише (К.Паустовский).

Цветы последние милей роскошных первоцветов полей (А.Пушкин).

Чем дале – деревья все выше, а тени длинней и длинней (Н.Некрасов).

Ведь не стало легче ни на работе, ни в учебе.

А мостик все приближался, все становился видней и видней (И.Тургенев).

Вот поставили цветы. Думали, чтобы людям уютнее было (К.Паустовский).

Практическое занятие 7-8.

Тема: Омонимия в системе частей речи

Перечень заданий.

Установите, в значении какой части речи употреблены выделенные слова. Укажите их синтаксическую функцию.

1. Выдающийся историк посетил наш университет.
2. Оратор я никакой, между двумя словами перерыв обеденный. (Гранин.)
3. Мы приедем к вам летом.
4. Минувшее проходит предо мною (А. Пушкин.)
5. Итак, в одном департаменте служил один чиновник. (Н. Гоголь.)
6. Вдруг говорят мне: человек вас спрашивает. (И. Тургенев.)
7. А еще первые бойцы улицы считаетесь. (М. Горький.)
8. Вокруг него было совершенно тихо. (Л. Толстой.)
9. Мне неохота заниматься этим бессмысленным делом.
10. Дым багровый клубами всходит к небесам навстречу утренним лучам. (А. Пушкин.)
11. Блестящие способности помогли ему легко справиться с заданием.
12. Раздавалось мерное тик-так.
13. Немногие пойдут этой дальней дорогой. (М. Горький.)
14. Семеро одного не ждут (Поговорка.)
15. На следующее утро выпал глубокий снег.
16. После долгих споров мы решили следующее: дожидаться рассвета и потом уже продолжать поиски.
17. Катерок,

следующий за нашим пароходом, начинает отставать. 18. Я с любопытством начал слушать следующий рассказ. 19. Подходите поскорей: кто следующий?

СЕМЕСТР 6

Практическое занятие 1.

Тема: Предложение как основная единица синтаксиса. Классификация предложений

Перечень заданий:

1. Изучить теоретический материал по следующему плану.

1. Основные признаки предложения: предикативность, семантическая и интонационная завершенность.
2. Классификация предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).
3. Типы предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные).
4. Предложения утвердительные и отрицательные.
5. Классификация предложений по структуре:
 1. членимые и нечленимые
 2. простые и сложные
 3. односоставные и двусоставные
 4. полные и неполные
 5. осложненные и неосложненные

2. Проиллюстрировать каждый пункт плана примерами из следующего текста:

Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка.

Называют охотники осенних зайчат листопадничками. Каждое утро смотрели зайчата, как разгуливают журавли по зеленому болоту, как учатся летать долговязые журавлята.

-Вот бы и мне так полетать, - сказал самый маленький зайчонок.

-Не говори глупости! – строго ответила старая зайчиха. – Разве зайцам полагается летать?

Пришла поздняя осень, стало в лесу скучно и холодно. Стали собираться птицы к отлету в теплые страны. Кружат над болотом журавли, прощаются на всю зиму с милой зеленой родиной. Слышится зайчатам, будто это с ними прощаются журавли.

-Прощайте, прощайте, бедные листопаднички!

Улетели в далекие страны крикливые журавли. Залегли в теплых берлогах лежебоки-медведи; свернувшись в клубочки, заснули колючие ежи; спрятались в глубокие норы змеи. Стало еще скучнее в лесу. Заплакали листопаднички-зайчата:

-Что с будет с нами? Замерзнем зимой на болоте.

-Не говорите глупости? – еще строже сказала зайчиха. – Разве замерзают зайцы зимой? Скоро вырастет на вас густая, теплая шерстка. Выпадет снег, будет нам в снегу тепло и уютно.

Успокоились зайчата. Только один, самый маленький листопадничек-зайчонок никому покоя не дает.

-Оставайтесь здесь, - сказал он своим братьям. – а я один побегу за журавлями в теплые страны.

И убежал тихонько из родного гнезда маленький зайчонок искать журавлиные теплые страны.

Практическое занятие 2.

Тема: Типы связи в предложении. Средства связи. Синтаксические отношения. Виды подчинительной связи.

Перечень заданий.

Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Упр. 236, 237, 238.

Практическое занятие 3.

Тема: Синтаксические конструкции. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Ряд.

Перечень заданий.

1. Выпишите все словосочетания из следующего предложения, проанализируйте по схеме. *Странно и немного печально думать, что в нашем мире, преисполненном всяких чудес и редкостей, с обилием людей талантливых, выдающихся, достойных во всех отношениях, так мало обладателей особого дара – милосердия.* (Л. Третьякова)

2. а) Из данных ниже предложений выделите все словосочетания; дайте их полную характеристику.

б) Выпишите сочетания слов, не являющихся словосочетаниями. Дайте обоснование ответа.

Я сейчас стою здесь, на откосе, смотрю на примятую сухую траву. (П. Ром.)

Очередные же дела, вроде вырезывания картинок, мы совершенно не могли делать от охватившего нас нетерпения. (П. Романов).

3. Постройте (по ярусам) схему предложений.

1) Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх.

2) Прошел сентябрь – ясно-голубой, по-майски теплый, с обворожительными утрами и задумчивыми закатами.

3) Достичь совершенства в своей работе, дойти до предела – большое счастье, но вместе с тем и опасность.

Практическое занятие 4.

Тема: Синтаксические конструкции. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Ряд.

Перечень заданий.

Распределите следующие сочетания слов по группам.

1) словосочетания;

2) сложные (аналитические) формы слов;

3) предикативные сочетания;

4) сочинительные сочетания;

5) фразеологизмы.

Слушать лекцию, более внимательный, чрезвычайно важный, будет готовиться, моложе всех, самый любопытный, зима холодная, ветка березы, не только студенты, но и преподаватели; попасть впросак, спуститься с горы, бежать по берегу, менее интересно, нить Ариадны, гнездо ласточки, города красивы, деревья и кустарники, наиболее удачный.

Практическое занятие 5.

Тема: Член предложения (синтаксема). Классификация членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения

Перечень заданий.

1. Перепишите предложения, подчеркните все члены предложения.

1. Минут через двадцать однорукий с латышом, вслед за женою, вошли в гостиную. \

2. Два солдата остались на кухне, все остальные вошли в комнату.

3. Когда же меня вместе с огромной чертежной доской решили переселить в Надину комнату, некоторые из ее коллег запротестовали...

4. «В вас самой столько детского!» - растерянно пошутил я.

Практическое занятие 6.

Тема: Подлежащее. Способы его выражения

Перечень заданий.

1. Перепишите предложения. Укажите способ выражения подлежащего.

Совсем близко от меня простирался Летний сад с часовенкой впереди. Весь он был молодой, еще сквозной радостной зеленью. (А. Куприн).

За всю нашу довольно длинную дорогу никто из нас четырех не обмолвился ни слова. (А. Куприн).

Какое счастье уметь все делать! (М.Г.)

Для нас самое приятное – пристроиться сбоку крестной на уголке диванного стола... (П. Ром.)

Из зарослей кустарников слышится: зи- зи – зи – зи. (А. Тулбасов).

Мы четверо остались на тех же местах. (А. Куприн).

Сам я газетчик, в газетах печатаю. (А. Куприн).

Прежде ведь вся Русь бродила и пела. (А. Куприн).

Боком-боком бежит и кружится «перекати-поле». (А. Куприн).

Большие, напившись чаю, перешли в гостиную. (П. Романов).

Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх. (Т.)

Было что-то необъяснимо приятное в этом сиденьи на лежанке.

«Завтра» придумано для людей нерешительных и детей. (Т.)

В полдень приползли из боя двое. (Орл.)

Свободные от вахт рано разошлись спать. (Бун.)

Практическое занятие 7.

Тема: Сказуемое. Типы сказуемого

Перечень заданий.

Перепишите предложения, определите тип сказуемого. В составных глагольных сказуемых определите способ выражения вспомогательной части, в составных именных сказуемых – тип связки и способ выражения именной части.

Ведь сны рассказывать – самое безвредное дело, тут опасаться нечего. (М.Г.)

Жизнь устроена так дьявольски искусно, что, не умея ненавидеть, невозможно искренне любить. (М.Г.)

Расстрелять, думаю я, конечно, не расстреляют. (А. Куприн).

Пробовал я писать – у меня ничего не выходило. (А. Куприн).

Не буду скрывать, товарищ: мне вас очень жалко, вы человек симпатичный. (А. Куприн).

Коля любил зайти в церковь, поставить свечку и иногда долго молился перед иконой. (А. Гум.).

Коля должен был остаться несколько дней в Слепневе. (А. Гум.)

Я успел хорошо разглядеть солдата. (А. Купр.)

Как все добрые русские генералы, он был не без странностей. (А. Купр.)

Об окне уж и думать оставьте. (А. Купр.)

Практическое занятие 8.

Тема: Сказуемое. Типы сказуемого

Перечень заданий.

Перепишите предложения, определите тип сказуемого. В составных глагольных сказуемых определите способ выражения вспомогательной части, в составных именных сказуемых – тип связки и способ выражения именной части.

Смерть его многим будет тяжелый удар. (Герц.)

Взойдет солнышко, и на кончике сосульки будто оживает капелька. Покрутится, покружится да и ...плюх! (А. Тумбасов).

А поэт по настоянию отца должен был поступить в университет. (А. Гумил.)

Доктор, лечивший ее, сказал: «Из-за собачки не стоило рисковать ногами».

У многих есть плохая привычка записывать в двух-трех словах свои мысли, впечатления и номера телефонов на папиросных коробках. (Пауст.)

Попробуйте вспомнить любой день минута за минутой... (Пауст.)

Начнись первая мировая война лет на пять позже, Крещатик выглядел бы совсем иначе. (В. Некрасов)

Однорукий начал было составлять подробную опись всем этим забранным предметам, но потом махнул рукой и спросил: «Нет ли у вас каких-нибудь весов?» (А.Купр.)

Спать будете на коврах, я подушку вам устрою. (А. Купр.)

А уж комиссар и Масленников вас ждали, ждали. (Сим.)

СЕМЕСТР 7

Практическое занятие 1-2.

Тема: Определение. Дополнение. Обстоятельство

Перечень заданий.

1. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. Упр. 300, 301.

2. Построить схему предложения (по ярусам), охарактеризуйте второстепенные члены предложения в соответствии с синтаксическими взглядами Ф.И.Буслаева, А.А.Потебни.

Свет последней зари падал сквозь сотку плюща, затянувшего стеклянную дверь на террасу с белыми вязами (М.Булгаков)

Практическое занятие 3.

Тема: Односоставные предложения

Перечень заданий.

Выделите предикативную основу предложения, определите тип односоставного предложения.

1. Наталью и Андрея отдали в школу. 2. Только ее приоденешь, а она уже бегает грязная, в ссадинах и шишках. 3. Дома во всех окнах было темно... Хорошо, что она пришла рано!

4. Невозможно было перенести такую несправедливость. 5. Больше у них не было разговора об Ахмете. 6. –Едете? – доносилось с крылец, из парадных. 7. Сколько бы ни собирались, сколько бы ни чинили мостик всем обществом, - все равно ездить через него было нельзя. 8. Маня, не морочьте мне голову! 9. Было душно и пахло едой.

Практическое занятие 4.

Тема: Односоставные предложения

Перечень заданий.

1. Определите тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделите конструкции, которые не являются предложениями.

1) В огороде еще светло, и можно хорошо разглядеть дыни. 2) Варвару то и дело окликали, чего-нибудь требовали. 3) Полдень. За окнами душное лето. 4) Было тихо, не жарко и скучно, как бывает в серые пасмурные дни, когда над полем давно уже нависли тучи, ждешь дождя, а его нет. 5) Институтские опыты ! Какими смешными они кажутся теперь, когда смотришь на них со стороны. 6) Любопытно, что к этой теме вернулся бывший генерал, который был убежден, что его арестовали по ошибке, и уверенно ждал освобождения. 7) Когда Блока освободили, генерал прямо заявил, что ничего бы не произошло, если бы не писатели и поэты. 8) Позволь мне дать тебе на прощание один совет: не размахивай руками! Отвыкни от этой привычки. 9) Есть пословица: не было у бабы хлопот, так купила порося.

3. Выпишите из произведения А. П. Чехова «Ионыч» односоставные неопределенно-личные предложения. Сделайте вывод об их специфике.
4. Выпишите из стихотворения А. Блока «Балаган» все односоставные предложения, определите их функциональные особенности.

Практическое занятие 5.

Тема: Неполные предложения

Перечень заданий.

Записать текст. Охарактеризовать каждое предложение по составу и полноте.

Осень. В городе становилось еще тише. Повернешь в парк – там скучно и пусто. Во всем парке нет никого. Листья везде: на скамейках, в пруду. Куда бы пойти? Торопиться теперь было некуда. Почему-то покалывало сердце. Лерка... Как ей живется на севере? Не женщина, а капризный ребенок. Заскучала в нашем городе. Жить стало тоскливо. Ей показалось вдруг, что на севере живут по-другому. Уехала. Ни письма, ни звонка. Прошло уже более десяти лет, а я ее помню красивой и юной. На улице стемнело. Пора возвращаться домой. Почему-то мне неспокойно. Винишь себя, что опять вспоминаешь прошлое. Вдруг звонок. Я с трудом узнал усталый голос Натальи Петровны. "Возвращается"! - донеслось до меня.

Практическое занятие 6.

Тема: Осложненное предложение. Предложения с однородными членами предложения

Перечень заданий.

1. По книге: Розенталь Д.Э. «Справочник по правописанию и литературной правке» изучить раздел XXII.
2. Переписать предложения. Выписать из каждого предложения ряды однородных членов, определить тип члена предложения и охарактеризовать ряд.
 1. На улицах экипажей и людей стало больше, чем всегда, и двигались они быстрее, и говорили громче, и все обязательно толковали не о текущем дне, а о том, что они будут делать тогда, на праздниках.
 2. Около террасы дорожки были уже вычищены и посыпаны желтым песком, но дальше, в глубине сада, было сыро и запущено, как это бывает после зимы.
 3. Нагретые солнцем скамейки жгли руку, а весь неподвижный воздух казался до густоты насыщенным солнечным теплом, ароматом земли и невидимой молодой зелени.
 4. Вокруг либо пожилые семейные мужики, либо зеленые юнцы, у которых на уме еще не девки, а залезть бы к кому в огород за крыжовником.
 5. Изголодавшийся по людям старик говорил долго и с охотой.
 6. Вид у него был томный, замученный, и говорил он еле-еле, чуть дыша, как умирающий.
 7. Тут у Жука был вырыт в отвесном обрыве не то чтобы блиндаж, а довольно просторная ниша.
3. В предложениях найдите однородные и неоднородные определения. Проанализируйте факторы, благоприятствующие однородности и препятствующие ей.
 1. Ветер с востока бережно шевелил, будто тонкими женскими пальцами перебирал, пряди пожухлой, бесцветной полыни.
 2. По небу ширилась темно-серая туча, грозя бесконечным, осенним дождем.
 3. В сумерках маленькие облака сползли с гор, оказались сырыми серыми тучами.
 4. Но в саду стояла глухая июльская тишина.
 5. Почти каждый день небо заволакивали низкие, тяжелые тучи, и из них косо летел быстрый холодный дождь.
 6. С каждым поворотом дороги впереди открывается узкая, извилистая, синяя перспектива ущелья.
 7. Молодая осина дрожала над головой лимонными нежными листьями.
 8. Оба молчали. Между ними висела тупая, мутная скука.

Практическое занятие 7.

Тема: Осложненное предложение. Предложения с обособленными членами предложения
Перечень заданий.

1. Определите, чем осложнено предложение:

- обособленным определением;
- обособленным приложением;
- обособленным обстоятельством;
- обособленным дополнением;
- однородными членами предложения.

Вдруг за ним стрелы мгновенное жужжанье, кольчуги звон, и крик, и ржанье, и топот по полю глухой. (П.)

Набрав высоту, чибис падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (Пермит.)

Он имел привычку говорить «ты» всем своим подчиненным, включая и людей старше себя по возрасту. (См.)

Худой и малосильный, мальчик вместе с тем обладал чрезвычайной подвижностью и беспокойным характером. (Н.-Пр.)

Время от времени аист улетал и приносил в своем длинном клюве еду – маленького ужа или лягушечку с четырьмя растопыренными лапками. (Кат.)

2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Определите, чем осложнены предложения.

1. Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться. (А. Пушкин.) 2. Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности прозрачности и глубины в пушкинских стихах и прозе. (С. Маршак.) 3. Воображение как я уже говорил не может жить без действительности. (К. Паустовский.) 4. Сверх красивой и приятной наружности он обладал хорошими манерами. (И. Тургенев.) 5. Один из псарей Троекурова по имени Парамошка обиделся на слова Дубровского. (А. Пушкин.) 6. Карета с Пьером (за которым было послано) и с Анной Михайловной (которая нашла нужным ехать с ним) въезжала во двор графа Безухова. (Л. Толстой.) 7. К счастью по причине удачной охоты наши кони не были измучены. (М. Лермонтов.) 8. Тебе Кавказ суровый царь земли я снова посвящаю стих небрежный. (М. Лермонтов.) 9. В том взгляде да и во всем поведении Лидии явилось нечто новое. (М. Горький.) 10. Этот рысистый человек тощий с палочкой в руке сверкал и дымил пылая ненасытной жадностью к игре делом. (М. Горький.) 11. Все вода небо тот дождливый, серый берег гремело и бурлило колыхалось перед глазами и несло вкось как в бредовом жару. (Бондарев.) 12. В темной дали ничего не было кроме сверкающих огней. (А. Новиков-Прибой.) 13. До шести часов вечера то есть три часа подряд Севастополь в азарте борьбы не отставал от противника по силе огня. (С. Сергеев-Ценский.)

Практическое занятие 8.

Тема: Сложное предложение. Спорные случаи разграничения простого и сложного предложения. Классификация сложных предложений.

Перечень заданий.

1. Выделите простые предложения в составе сложных, постройте схему каждого сложного предложения.

1) Когда с тревожного зарева над морем взгляд переходил на эту вольную синеву, дышать как будто становилось легче и начинало казаться, что в мире нет ни войны, ни горя, ни смертей, ни ненависти и что впереди ждут только удача, счастье и покой (Л.Соболев).

2) Однажды хозяева вспомнили о какой-то годовщине, которую надо отметить, и он увидел, как ожило, помолодев и зарумянившись, вечно грустное лицо хозяйки, и невольно представил, сколь весело бывало в этом доме в прежние времена, и нем шевельнулось мгновенное живое сожаление, что он не попал сюда раньше (В.Улин. Триста лет).

3) Повесть моя достоверна так, как может быть достоверна повесть о человеке, про жизнь которого нам, к сожалению, меньше известно, чем хотелось бы, но опорные документы, редкие достоверные воспоминания, посвятельные надписи, последние биографические изыскания, наконец, те редчайшие случаи, когда можно считать, что то или иное место из произведений поэта имеет личный характер, учтены мною с возможной полнотой (Ю. Домбровский).

Практическое занятие 9.

Тема: Сложносочиненное предложение.

Перечень заданий.

Перепишите предложения. Найдите предикативные основы, расставьте знаки препинания. Определите смысловые отношения между предикативными частями.

1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин.) 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К. Паустовский.) 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.) 4) Тут тоже теснились подстриженные акации у деревянной ограды и сирени переплетали жгуты своих стволов напоминавшие обнаженные мышцы и росли вязы и старились липы. (К. Федин.) 5) По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. (К. Паустовский.) 6) Река сплошь была занесена плавняком — следовательно всюду можно было свободно перейти с одного берега на другой. (В. Арсеньев.) 7) Котомки наши были тяжелы и поэтому мы устали. (В. Арсеньев.) 8) Он засмеялся и от этого его лицо сразу помолодело на несколько лет. (К. Паустовский.)

СЕМЕСТР 8

Практическое занятие 1.

Тема: Сложноподчиненное предложение

Перечень заданий.

1. Переписать предложения, письменно отметить их типы, выделить средства связи, опорные слова, корреляты.

- 1) Что действует сильно на воображение, то не скоро выбьется из головы.
- 2) Припомнилось, что теперь он перестал показываться в городе.
- 3) И чем дольше уходил он из города, тем тише становилась жизнь.
- 4) Ночью, когда кто-нибудь из них просыпался и плакал, она вбегала в детскую.

Практическое занятие 2.

Тема: Сложноподчиненное предложение

Перечень заданий.

1. Сделать синтаксический разбор предложения.

1. Насчет Бесстыжева и его будущей торговли он не сказал ни слова, но когда подошел поезд, то так заспешил садиться, что сделал вид, будто совсем не заметил протянутой ему на прощание длинной руки Поденкина.
2. Возле одного из столов принимал меня часовой мастер, про которого говорили, что уж если он возьмется отремонтировать часы, то ходить они будут сто лет секунда в секунду.

Практическое занятие 3.

Тема: Сложноподчиненное предложение.

Перечень заданий.

1. Переписать предложения. Определить тип придаточного и особенности связи.

- 1) Станным и нелепым казалось ему, что прожил много десятков лет и только вот теперь в первый раз увидел ночь.
- 2) Смешно надеяться, будто к голосу ветеранов-пенсионеров сейчас прислушиваются.
- 3) Вопрос состоял в том, решится ли он когда-либо расстаться с княжной Марьей.

4) В глазах ее было такое выражение, будто она проснулась после глубокого, нерадостного сна.

Практическое занятие 4.

Тема: Сложноподчиненное предложение

Перечень заданий.

1. Переписать предложения. Определить тип придаточного и особенности связи.

1) Тем, что Герцен воплотил с такой мощью и красотой в себе стихию свободы, он опередил свое время и предвосхитил тех, кто пришел гораздо позже его.

2) Нет ни одной фигуры у него, которая бы дышала красотой, где бы человек не был прекрасен.

3) Было хорошо видно, как горят в огне танки, как корчатся тела, как оседают стены крепости.

4) Все в доме было таким, каким Потапов хотел его видеть.

Практическое занятие 5.

Тема: Бессоюзное сложное предложение.

Перечень заданий.

Сделать разбор предложения:

Было безветренно, тепло, как только может быть тепло в декабре, когда прошедший еще ночью снег продолжал устилать, разумеется, уже не первую порошею землю, и от медленно и густо падавших снежинок, от низко нависшего над головою, отяжелевшего темного неба, от вида будто сгрудившихся домов и спешащих по улицам машин, наконец, от людской толчеи, которая, чем ближе я подходил к вокзалу, тоже торопясь, чтобы успеть на очередной отходивший на Антипиху пригородный поезд, тем становилась заметнее, создавалось впечатление сумрачного зимнего вечера, хотя было всего около двенадцати дня.

Практическое занятие 6.

Тема: Текст. Текстема. Средства межфразовой связи в тексте

Перечень заданий.

Определите тип речи текстов. Обоснуйте свою точку зрения, опираясь на языковые особенности текстов. Определите способ связи предложений в тексте.

1. Двадцатый век можно назвать эпохой глобальных трансформаций человеческого общества. Эти тенденции носят крайне противоречивый характер. С одной стороны, это невиданный ранее расцвет морали, которая в цивилизованных странах становится основной движущей силой общества. С другой стороны, уничтожение человеческого общества огромным числом драконов, деструктивная характеристика которых приносит боль, страдания, несчастья, и в конечном итоге – смерть. Наряду с культом насилия, психическими заболеваниями, наркоманией одним из таких драконов является нарастающая пассивность человеческих индивидуумов. Это пассивность в чувствах, мыслях, устремлениях. Пассивность как образ жизни, как мировоззрение стала неотъемлемой частью психологического портрета миллионов жителей.

2. Редкая поездка по столице обходится без метро. Высокие тяжелые двери безостановочно хлопают. Плотный паренек, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. Богатырское движение! Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает ее за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

3. Красота – это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днем, трепетание марева над

горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумленный, идет по земле, создавая новую красоту.

Практическое занятие 7.

Тема: Текст. Текстема. Средства межфразовой связи в тексте

Перечень заданий.

Задание. Выделите в тексте тексты (текст приведен без выделенных абзацев). Отметьте композиционные особенности тексты (зачин, основная часть, концовка). Определите автосемантические и синсемантические предложения в составе тексты.

Когда-то, приезжая в Костино, ходил я по здешним буграм за шампиньонами, как к себе в огород. Глянешь сверху на другой склон – где там белеет «ведьмин круг» - и вперед! Желаящих собирать эти «поганки» почти не было. Сейчас все наоборот: желающих много, шампиньонов – едва-едва. Прежде на хлипконогие луговые опята и глядеть не хотелось, теперь кладу им поклон за поклоном. В мглистый осенний денек вышел размяться, сунув в карман полиэтиленовый пакет. На всякий случай. Влажно тускнели полуоголенные ветки. Липкая палая листва не отзывалась шелестом на шаги. Пробившись сквозь нее, кое-где догорали увядающие шляпы мухоморов да изредка застенчиво подмигивали какие-то желтоватые грибы. Я не удостоивал их вниманием. Ведь это были не опята, значит, никчемные, никому не нужные создания. Поганки, как зачастую нарекаем грибы, о которых не имеем понятия. На этот раз я все же срезал крайний гриб. Он оказался упругий, на изломе кремоватый. Пальцы мои тотчас волнующе запахли лесной свежестью. Дома я первым делом открыл справочник и нашел своего знакомого под странным именем «крепидот». Пояснялось, что в нашей стране растет он повсеместно, съедобен. Отведав грибы жареными, могу добавить, что они нежны на вкус. Как часто встречаются среди любителей грибной охоты люди с таким же испорченным зрением, как у меня! Причем иной торопыга не просто обойдет стороной какой-нибудь подозрительно пятнистый «зонтик пестрый», но еще и ногой поддаст – ведь не подберезовик. Окажется ли в ту минуту рядом кто-либо способный сказать, что погубил он гриб, который может угодить самому изысканному вкусу? Непросто сориентироваться в разноликом грибном царстве... Но разве проще распознать человека? И не только с первого взгляда, с первой встречи... Кто скажет, мимо скольких внешне ничем не примечательных людей, которые могли доставить радость, а может быть, и принести счастье, прошли мы, едва удостоив их беглым взглядом? Хорошо еще, если походя не толкнули. Ведь обликом своим они совсем не похожи на кумиров. (По Ю.Леонову)

Практическое занятие 8.

Тема: Текст. Текстема. Средства межфразовой связи в тексте

Перечень заданий.

Задание. Выделите в тексте тексты. Помните, что абзацное членение не всегда соответствует грамматическому. Отметьте в текстах средства межфразовой связи.

Сострадание – активный помощник.

Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? Постороннему, как они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

С самого детства воспитывать – прежде всего самого себя – так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. И ни в жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью.

Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. Людям, такой способностью наделенным или тревожно ощутившим в себе недостаток ее, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным. И беспокойнее. Но их совесть чиста. У них, как правило, вырастают хорошие дети. Их, как правило, уважают окружающие. Но даже если правило это нарушится и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

Равнодушным кажется, что им хорошо. Они-де наделены броней, которая защищает их от ненужных волнений и лишних забот. Но это им только кажется, не наделены они, а обделены. Рано или поздно – как аукнется, так и откликнется!

На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. Он нередко появляется в своем отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. Он умеет вселить в них надежду и бодрость. Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается неготовым к ней. Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. Эгоизм, черствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. Слепым страхом. Одиночеством. Запоздалым раскаянием.

Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие. И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. Содействием. К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа. Если ее настроить на волну высокой человечности. (По С.Львову)

Практическое занятие 9.

Тема: Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания

Перечень заданий:

Расставить знаки препинания в тексте. Указать условия их постановки.

Евстигней вышел со двора и тяжело отдуваясь обогнул забор где за казармой чернел густой таинственный лес. Злоба и испуг еще чередовались в нем но он скоро успокоился и шагая по тропинке среди мелкого кедровника думал о том какую пакость можно устроить татарину в отместку за его угрозу.

Тьма совсем уже вошла в чащу и становилось прохладно. Кедровая хвоя трогала Евстигнею за лицо а он бесцельно шел и казалось ему что мрак густеющий впереди это татарин отступающий задом по мере того как он Евстигней грудью идет и надвигается на него. Пугливый шорох и плавный шепот вершин таяли в вышине.

И вдруг откуда-то и как показалось Евстигнею со всех сторон упали в тишину и весело разбежались мягкие серебряные колокольчики. Торжественно-спокойные кроткие они ширились уходя в вышину и снова возвращаясь на землю звенели и прыгали. Опять засмеялись и заплакали переливчато колокольчики и обгоняя густой звон и так обнявшись они дрожали и плыли.

Евстигней остановился прислушался подняв голову и быстро пошел в направлении звуков громче и ближе летевших к нему навстречу. Запыхавшись мокрый от росы он выбрался в конце концов на опушку перевел дух и прислушался. На широкой поляне стоял большой освещенный дом управляющего и окна открытые настежь горели желтым светом. Кто-то играл на рояле но звуки казались теперь не пугливыми и грустными как в лесу где они бродили затерянные тихие а смелыми и спокойными как громкая хоровая песня.

Евстигней подойдя к дому стал смотреть облокотившись на колья изгороди. Сбоку недалеко от себя у стены разделявшей два окна он видел белые прыгающие руки тоненькой женщины в красивом голубом платье с высокой прической черных волос и

бледным детским лицом.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

Учебным планом не предусмотрено

3.7. Самостоятельная работа студентов

СЕМЕСТР 1

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.
2. Конспектирование текста: Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.
3. Работа со словарями и справочниками в соответствии с темами семинарских занятий.
4. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.
5. Подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинаре, конференции.

Примерные темы докладов:

- а) Разные подходы к фонеме МФШ и СП(Л)ФШ.
- б) Принципы русской орфографии.
- с) Реформы в области русской графики.
- д) Реформы в области орфографии.
- е) Интонация и ее основные элементы.

СЕМЕСТР 2

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.
2. Конспектирование текста:
Улуханов И.С. Мотивация в словообразовательной системе русского языка.
Ширшов И.А. Теоретические проблемы гнездования.
3. Работа со словарями и справочниками в соответствии с темами семинарских занятий.
4. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.

СЕМЕСТР 3

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.
2. Конспектирование текста:
Солодуб Ю.В. Типы лексического значения.
Карцевский С.Д. Об асимметричном дуализме лингвистического знака.
3. Работа со словарями и справочниками в соответствии с темами семинарских занятий.
4. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.
5. Подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинаре, конференции.

Примерные темы докладов:

- а) Проявление асимметрии языкового знака в лексикологии.
- б) Типы полисемии в русском языке.
- с) Способы освоения заимствованной лексики в современном русском языке.
- д) Этимология как наука о происхождении слов.

СЕМЕСТР 4

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.
2. Конспектирование текста:

Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове).

Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка.

3. Работа со словарями и справочниками в соответствии с темами семинарских занятий.
4. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.
5. Участие в научно-исследовательском и проектном сотрудничестве.
6. Подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинаре, конференции.

Примерные темы докладов:

- a) Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике.
- b) Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.
- c) Этикетное употребление местоимений ты и Вы в русской речи.

СЕМЕСТР 5

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.

2. Конспектирование текста:

Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове).

3. Работа со словарями и справочниками в соответствии с темами семинарских занятий.
4. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.
5. Участие в научно-исследовательском и проектном сотрудничестве.
6. Подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинаре, конференции.

Примерные темы докладов:

- a) Экспрессивное использование частиц и междометий в разговорной речи и в художественных произведениях.
- b) Некоторые черты сходства и различия морфологической системы русского языка и одного из иностранных языков.

СЕМЕСТР 6

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.

2. Конспектирование текста:

Шахматов А.А. Синтаксис русского языка.

Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении.

Фортунатов Ф.Ф. Избранные труды.

Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове).

Золотова Г.А. Синтаксический словарь (репертуар элементарных единиц русского синтаксиса).

Лекант П.А. Типы и формы сказуемого в русском языке.

3. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.
4. Участие в научно-исследовательском и проектном сотрудничестве.
5. Подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинаре, конференции.

Примерные темы докладов:

- a) Концепции словосочетания в современном русском языке.
- b) Свободные и несвободные словосочетания.
- c) Осложненное (простое и составное) сказуемое в школьном изучении.

СЕМЕСТР 7

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.

2. Конспектирование текста:

Бабайцева В.В. Односоставные предложения в современном русском языке.

Лекант П.А. Неполные и эллиптические предложения в русском языке.

Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении.

3. Работа со словарями и справочниками в соответствии с темами семинарских занятий.
4. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.
5. Участие в научно-исследовательском и проектном сотрудничестве.
6. Подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинаре, конференции.

Примерные темы докладов:

- a) Односоставные и двусоставные предложения как синтаксические синонимы.
- b) Вопрос об обобщённо-личном предложении в современной лингвистике.
- c) Обобщённо-личные предложения в пословицах и афоризмах.
- d) Именительный темы как синтаксическая фигура речи.
- e) Роль назывных предложений в художественных текстах.
- f) Использование неполных предложений в разговорной речи.
- g) Использование обращений в названиях кинофильмов, книг, статей.
- h) Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

СЕМЕСТР 8

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.
2. Конспектирование текста:
Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении.
Шапиро А.Б. Основы русской пунктуации.
3. Работа со справочниками в соответствии с темами семинарских занятий.
4. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.
5. Участие в научно-исследовательском и проектном сотрудничестве.
6. Подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинаре, конференции.

Примерные темы докладов:

- a) Основные модели сложноподчинённых предложений.
- b) Использование в научных текстах сложноподчинённых предложений разных видов.
- c) Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах.
- d) Знаки препинания завершающие, разделительные и выделительные.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449966> (дата обращения: 24.03.2025)
2. Современный русский язык [Текст]: тесты : учеб. пособие для студ. вузов / Е. М. Белкина, Л. И. Васильева, Ж. В. Ганиев и др.: под ред. Г. Н. Ивановой-Лукьяновой. - . - М.: Академия, 2002. - 224 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982> (дата обращения: 24.03.2025)
2. Соколова, В. П. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие [Электронный ресурс] : Ч.1. Общие понятия морфологии. Именные части речи. / В. П. Соколова .— Глазов : ГГПИ, 2006 .— 68 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/456100> (дата обращения 24.03.2025)
3. Соколова, В.П. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие [Электронный ресурс] : Ч.2 Глагол. Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи / В.П. Соколова .— Глазов : ГГПИ, 2012 .— 76 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/456101> (дата обращения 24.03.2025)
4. Сборник упражнений по современному русскому языку : Учеб. пособие / Под ред. П.А.Леканта. — М.: Дрофа, 2001. — 304 с.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://online.spbu.ru/audiolekcii/#> - архив лекций Санкт-Петербургского государственного университета.
2. <http://gramota.ru/> - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
3. <https://gufo.me/dict/ozhegov> - Толковый словарь С.И.Ожегова.
4. <http://www.slovorod.ru/der-tikhonov/> - Словарь А.Н.Тихонова.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитория 319.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

1 семестр

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|--|-------------------------|------------|-----|-----|---|---|---|---|--|
| | лк | Сем/ пр | лаб | КСР | | | | | |
| Современный русский язык / 1 семестр | 6 | 10 | | | 1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. тестирование 2. контрольная работа 3. диктант <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий | 6 10 15 1*5 1*5 1*5 5 | + 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическо го материала | - 3 балла за невыполне ние в установлен ные сроки | зачет Допуск до зачета – 50% «автомат» при зачете – 70% |
| ИТОГО | 6 | 10 | | 2 | | 46 (без компенсации) | | | |

2 семестр

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|--|-------------------------|------------|-----|-----|---|---|---|---|--|
| | лк | Сем/ пр | лаб | КСР | | | | | |
| Современный русский язык / 2 семестр | 8 | 10 | | | 1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. тестирование 2. контрольная работа 3. диктант <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий | 8 10 15 1*5 1*5 1*5 5 | + 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическо го материала | - 3 балла за невыполне ние в установлен ные сроки | зачет Допуск до зачета – 50% «автомат» при зачете – 70% |
| ИТОГО | 8 | 10 | | | | 48 (без компенсации) | | | |

3 семестр

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|--|-------------------------|------------|-----|-----|---|--|---|---|---|
| | лк | Сем/ пр | лаб | КСР | | | | | |
| Современный русский язык / 3 семестр | 10 | 12 | | | 1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. тестирование 2. контрольная работа 3. диктант <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий | 10 12 18 1*5 1*5 1*5 5 | + 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическо го материала | - 3 балла за невыполне ние в установлен ные сроки | экзамен Допуск до экзамена – 50% «автомат» при экзамене – 90% |
| ИТОГО | 10 | 12 | | | | 55 (без компенсации) | | | |

4 семестр

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|--|-------------------------|------------|-----|-----|--|---|---|---|--|
| | лк | Сем/ пр | лаб | КСР | | | | | |
| Современный русский язык / 4 семестр | 10 | 12 | | | 1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. тестирование 2. диктант <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий | 10 12 18 1*5 1*5 5 | + 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическо го материала | - 3 балла за невыполне ние в установлен ные сроки | экзамен Допуск до экзамена – 50% «автомат» при экзамене – 90% |
| ИТОГО | 10 | 12 | | | | 50 (без компенсации) | | | |

5 семестр

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|--|-------------------------|------------|-----|-----|--|---|---|---|--|
| | лк | Сем/ пр | лаб | КСР | | | | | |
| Современный русский язык / 5 семестр | 12 | 16 | | | 1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. контрольная работа 2. диктант <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий | 12 16 24 1*5 1*5 5 | + 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическо го материала | - 3 балла за невыполне ние в установлен ные сроки | экзамен Допуск до экзамена – 50% «автомат» при экзамене – 90% |
| ИТОГО | 12 | 16 | | | | 62 (без компенсации) | | | |

6 семестр

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|--|-------------------------|------------|-----|-----|--|---|---|---|--|
| | лк | Сем/ пр | лаб | КСР | | | | | |
| Современный русский язык / 6 семестр | 16 | 16 | | | 1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. тестирование 2. диктант <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий | 16 16 24 1*5 1*5 5 | + 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическо го материала | - 3 балла за невыполне ние в установлен ные сроки | экзамен Допуск до экзамена – 50% «автомат» при экзамене – 90% |
| ИТОГО | 16 | 16 | | | | 66 (без компенсации) | | | |

7 семестр

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|--|-------------------------|------------|-----|-----|--|---|---|---|--|
| | лк | Сем/ пр | лаб | КСР | | | | | |
| Современный русский язык / 7 семестр | 16 | 18 | | | 1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. тестирование 2. диктант <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий | 16 18 27 1*5 1*5 5 | + 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическо го материала | - 3 балла за невыполне ние в установлен ные сроки | экзамен Допуск до экзамена – 50% «автомат» при экзамене – 90% |
| ИТОГО | 16 | 18 | | | | 71 (без компенсации) | | | |

8 семестр

| Дисциплина /семестры | Объем аудиторной работы | | | | Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы | Максимальное (норматив) количество баллов | Поощрение | Штрафы | Итоговая форма отчета (мин. балл) |
|--|-------------------------|------------|-----|-----|---|--|---|---|---|
| | лк | Сем/ пр | лаб | КСР | | | | | |
| Современный русский язык / 8 семестр | 16 | 18 | | | 1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. тестирование 2. контрольная работа 3. диктант <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий | 16 18 24 1*5 1*5 1*5 5 | + 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическо го материала | - 3 балла за невыполне ние в установлен ные сроки | зачет Допуск до зачета – 50% «автомат» при зачете – 70% |
| ИТОГО | 16 | 18 | | | | 73 (без компенсации) | | | |

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

| № п.п. | Содержание изменения | Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой | Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета |
|-----------|----------------------|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Современный русский язык» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Современный русский язык» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

| | |
|----------------------------------|---|
| Код компетенции | ОПК-8 |
| Формулировка компетенции | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| Индикатор достижения компетенции | ИОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса |

| | |
|----------------------------------|---|
| Код компетенции | ПК-3 |
| Формулировка компетенции | Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов |
| Индикатор достижения компетенции | ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности |

| | |
|----------------------------------|---|
| Код компетенции | ПК-1 |
| Формулировка компетенции | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач |
| Индикатор достижения компетенции | ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тестирование, контрольная работа, диктант.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

СЕМЕСТР 1

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1: Фонетика как наука о звуковом строе языка

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» (5 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся верно ответил на все 12 вопросов или допустил не более одной ошибки.

Оценка «**хорошо**» (4 балла) выставляется в том случае, если обучающийся верно ответил на 9-10 вопросов.

Оценка «**удовлетворительно**» (2-3 балла) выставляется в том случае, если обучающийся верно ответил на 7-8 вопросов (3 балла) или 6 вопросов (2 балла).

Оценка «**неудовлетворительно**» (0-1 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся верно ответил на 4-5 вопросов (1 балл) или 0-3 вопроса (0 баллов).

1. Определите вариант, в котором во всех словах совпадает количество букв и звуков.
 - а) волновать, группка, поражение, местный
 - б) яблоко, касса, только здесь
 - в) **серьёзно, ель, юность, подъём**
 - г) больной, сшил, синие, поездка
 - д) праздник, сжал, бедность, объявление
2. Найдите ряд слов, в которых произношение согласных не совпадает с их написанием.
 - а) исчезнуть, безводный, воздушный, сжатие
 - б) расчётливый, безвкусный, разлюбил, воспарить
 - в) расстаться, постиндустриальный, воспеть, отбросить
 - г) воспитать, размазня, беспомощный, ислекать
 - д) **считать, родство, расширяться, мозжечок**
3. Укажите верный вариант транскрипции слова ЯБЛОНЬКА
 - а) [й'аблан'ка]
 - б) [й'абл'ан'к'Λ]
 - в) [й'Λблан'къ]
 - г) **[й'абл'нь'къ]**
 - д) [й'абл'ан'къ]
4. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
 - а) ы, я, ю, щ
 - б) а, о, у, г
 - в) ч, ж, х, ц
 - г) ц, ф, э, ж
 - д) **е, ё, ю, я**
5. На какие группы делятся все звуки?
 - а) прописные и строчные
 - б) ударные и безударные
 - в) **гласные и согласные**
 - г) глухие и звонкие

- д) мягкие и твёрдые
6. На какие группы делятся согласные звуки?
- а) звонкие/шумные, твёрдые/мягкие
 - б) парные/непарные
 - в) звонкие/мягкие, глухие/твёрдые
 - г) **губные/язычные, сонорные/шумные**
 - д) переднеязычные/заднеязычные, фрикативные/смычные
7. Найдите вариант, в котором указаны только звонкие согласные.
- а) [м], [й], [ц], [ж], [г]
 - б) **[р], [л], [г], [в], [й]**
 - в) [д], [к], [б], [н], [ш]
 - г) [й], [з], [м], [ч], [ф]
 - д) [л], [н], [р], [ж], [ц]
8. Кто явился основоположником фонологии?
- а) Л. В. Щерба
 - б) **И. А. Бодуэн де Куртенэ**
 - в) Р. О. Якобсон
 - г) Н. С. Трубецкой
 - д) А. А. Потебня
9. Как называется процесс, предполагающий изменения в артикуляции согласных под влиянием соседних гласных и изменения в артикуляции гласных под влиянием соседних согласных?
- а) оглушение
 - б) ассимиляция
 - в) диссимиляция
 - г) **аккомодация**
 - д) редукция
10. Как называется процесс, предполагающий изменения артикуляционных и акустических характеристик звука, вызванные сокращением его длительности или ослаблением напряжённости?
- а) оглушение
 - б) ассимиляция
 - в) диссимиляция
 - г) аккомодация
 - д) **редукция**
11. Фонема – это...
- а) кратчайшая линейная единица звукового строя языка
 - б) минимальная значимая единица языка
 - в) **универсальное обозначение звуковой единицы**
 - г) кратчайшая линейная единица языка, наделённая значением
 - д) суперсегментная единица языка
12. К компонентам ударения не относится
- а) интенсивность
 - б) высота голосового тона
 - в) **ритм**
 - г) длительность
 - д) всё вышеперечисленное

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 90 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;

меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

1. Спишите, затем затранскрибируйте текст.

2. В подчеркнутых прямой линией словах отметьте сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости/звонкости, по твердости/мягкости.

3. Выпишите из текста 6-7 слов, в которых имеются сочетания гласных или сочетания согласных звуков. Объясните, как они произносятся, каким фонетическим законом регулируется это произношение, наблюдается ли вариативное произношение. Если в тексте таких слов нет, отметьте это и напишите свои примеры (не более 6-7).

4. Слова в скобках разделите на слоги и для переноса на другую строку. Объясните встретившиеся расхождения.

5. Выпишите слова с буквами Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ь, укажите функции этих букв в слове (не более 10 слов). Если слов с Ъ и Ь в тексте нет, дополните ответ своими примерами.

Вариант № 1.

Помнится, я видел однажды, вечером, во время отлива, на плоском песчаном берегу моря, грозно и тяжело шумевшего вдаль, (большую) белую чайку: она сидела неподвижно, подставив (шелковистую) грудь алому сиянию зари, и только изредка медленно расширяла свои длинные крылья навстречу знакомому морю, навстречу низкому, багровому солнцу; я вспомнил о ней, слушая Якова. (И.С.Тургенев).

Вариант № 2.

Кусты шиповника осыпаны душистыми цветами, в лесных лугах сплошной медовый клевер, рожь, густая, рослая, темнеет и (волнуется), до половины налилась; в низах перекликаются коростели, в овсах и ржах то хрипят, то щелкают перепела; соловей в лесу только изредка сделает колено и (замолкнет), сухой жар печет. По дорогам лежит неподвижно на палец сухая пыль и поднимается густым облаком, уносимым то вправо, то влево случайным слабым дуновением. (Л.Н.Толстой).

Форма контроля 3 –Типовой диктант

Типовой диктант 1. «Фонетика, графика, орфография»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» (5 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся не допустил ни одной ошибки (0/0) или допустил не более одной негрубой орфографической (1/0) или одной пунктуационной ошибки (0/1).

Оценка «**хорошо**» (4 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 1/0; 2/0, 1/1, 1/2, 2/1, 0/2, 0/3.

Оценка «**удовлетворительно**» (2-3 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 0/4, 0/5, 0/6, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2, 3/3, 4/0, 4/1, 4/2.

Оценка «**неудовлетворительно**» (0-1 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся допустил более 5 орфографических ошибок или в сумме (орфографические и пунктуационные) более 7 ошибок.

Подготовка к экзаменам

Пр...ближаются весе...ие экзамены и мы с братом Сашей усиленн...о готовимся к их сдаче. Саша учится в ун...в...рс...тете а мне еще далеко до ат...стата зрелости в этом году мне может быть уда...ся получить свидетельство об окончан... восьмого класса.

Из (за) болезни я не был в школе два месяца и (в) следствии... этого очень отстал. Во (что) бы (то) н... стало мне (не) обходимо повторить всю програ...у пройде...ую (в) продолжен... года. Я ра...читал (по) сколько страниц надо читать в день но мне н...как не удается выполнять эти ра...четы. Стоит только усес...ся за учебник как в голову сами приходят мысли о ст...д...оне. Хорошо бы с...грать в в...лейбол или потр...н...роваться в беге – в прошлом году я был ч...мп...оном школы в с...ревнованиях на короткую д...станцию.

(Не) плохо сбегать с к...мпанией свер...ников на берег Волги к речному в...залу или забраться в п...лисадник и почитать что (нибудь) о к...раблях к...раванах (не) обыкновенных приключениях.

Оставь б...летристику до каникул совсем (по) учительски напоминает Саша. Он весь погл...щ...н занятиями что (то) подч...ркивает карандаш...м в брошюрах выписывает ц...таты из сочинений классиков иногда читает (в) (пол) голоса об агре...иях к...питу...яции к...нгре...ах к...нце...иях и еще о чем (то) совершенно (не) понятном.

Я сажусь за стол и то (же) читаю о м...р...д...анах и п...ра...елях о криста...ах и эл...ментах. Но краешком уха слушаю радиопр...емник.

Начинается тр...сляция матча со стад...она «Динамо» и я зам...раю над (не) дочита...м п...раграфом. Саша тот (час) выключает радиопр...емник.

Я старательно решаю ур...внения с двумя (не) извес...ными но все р...вно слышу и шум тр...ваев и крики девч...нок скач...щих на тр...туаре. В отча...ни... я уйду на кухню но здесь мне мешает сосред...точиться наш пес Дружок сидящий в конуре под окном. Как завидую я (восемь) летней Тан...чке которая бе...заботно нян...ит кукол и кормит ж...лтенких ц...плят во дворе.

Чего бы я только н... отдал за (то) что (бы) экзамены остались (по) зади и наступили желан...ые каникулы!

СЕМЕСТР 2

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1. «Лексикология»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;

меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

1. По происхождению лексика русского языка делится на
 - а) общеупотребительную и ограниченную в употреблении
 - б) **исконно русскую и заимствованную**
 - в) активного запаса и пассивного запаса
 - г) нейтральную и стилистически маркированную

2. Морфологическими (словообразовательными) приметами слов старославянского происхождения могут быть:

- а) книжная окраска слова
- б) начальное Е на месте русского О
- в) твёрдый З, чередующийся с Г, на месте русского З мягкого

- г) **первые части сложных слов благо-, бого-, добро-, зло- и т.п.**
3. Экзотизмами признаются слова...
- а) **заимствованные из других языков и употребляемые для придания речи местного колорита**
 - б) иноязычного происхождения и не до конца освоенные русским языком
 - в) получившие иную стилистическую окраску
 - г) возникшие в результате поморфемного перевода
4. Найдите ряд со словами-историзмами.
- а) уста, чрево, десница
 - б) **ратник, кавалергард, гусяр**
 - в) лицедей, око, капрон
 - г) брадобрей, авианосец, тракторист
5. Найдите ряд слов со словообразовательными архаизмами.
- а) тать, воксал, зала
 - б) нумер, пиит, комедиант
 - в) **рыбарь, нервический, дружество**
 - г) снурок, гость, библиотека
6. Отдельное значение многозначного слова называют
- а) лексемой
 - б) **лексико-семантическим вариантом**
 - в) семой
 - г) лексико-семантической группой
7. Явление полисемии – это...
- а) **тождество лексемы при нетождестве семемы**
 - б) нетождество лексемы при тождестве семемы
 - в) тождество лексемы при тождестве семемы
 - г) нетождество лексемы при нетождестве семемы
8. Слова в словосочетаниях «отдел упаковки» и «картонная упаковка» соотносятся на основе
- а) **метонимии**
 - б) метафоры
 - в) синекдохи
 - г) функционального переноса
9. Тип полисемии, при котором каждое из значений связано непосредственно с соседним
- а) радиальная
 - б) **цепочечная**
 - в) радиально-цепочечная
 - г) смешанная
10. Согласно классификации В. В. Виноградова, к конструктивно ограниченному типу лексического значения относятся:
- а) значения, которые появляются у слова при выполнении необычной для него функции в предложении
 - б) значения, реализующиеся только в условиях определенных сочетаний данного слова с устойчивым кругом лексических единиц
 - в) значения, которые имеют эмоционально-экспрессивные синонимы
 - г) **значения, реализующиеся только в сочетании со словами, количество и состав которых ограничены только предметно и логически**
11. Денотативный компонент лексического значения слова представляет собой
- а) **предметное значение слова**
 - б) оценочный компонент слова
 - в) один из лексико-семантических вариантов слова
 - г) обыденное представление о явлении действительности

12. Слова «поют» (песню) и «горланят» (песню) различаются:
- а) **сигнификативным аспектом значения**
 - б) прагматическим аспектом значения
 - в) ассоциативным аспектом значения
 - г) парадигматическим аспектом значения
13. Видовыми понятиями, между которыми существует средний (промежуточный) компонент, выражается...
- а) комплементарная противоположность
 - б) **контрарная противоположность**
 - в) энантиосемия
 - г) векторная противоположность
14. Явление частичного звукового сходства при их семантическом различии (полном или частичном) – это...
- а) полисемия
 - б) синонимия
 - в) **паронимия**
 - г) омонимия
15. В толковых словарях слово предстаёт в неразрывной связи трех важнейших системных параметров. В их число не входит...
- а) парадигматический
 - б) синтагматический
 - в) деривационный
 - г) **лингвострановедческий**

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1. Лексикология.

Проверяемые компетенции: : ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 90 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;

меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

Задание 1. В следующих предложениях подчеркнуть слова, употребленные в переносном значении, указать тип переноса.

Ночью крепчал мороз. С утра роща поседела - серебряный иней лег на тонкие безлистые ветви. Роща грустит. Но встань на лыжи, подойди, полосуй снег, к белокорым стволам – и нет никакой грусти. Напротив, улыбаются деревья черными отметинами на белой бересте. Побежишь дальше, и вдруг запляшут, захороводят березки, взявшись за руки...

Задание 2. Из данного отрывка выпишите слова с приметами старославянского языка (фонетическими и словообразовательными); а также лексические старославянизмы (если есть).

О праведник! О мой отец державный!
Возри с небес на слезы верных слуг
И ниспошли тому, кого любил ты,
Кого ты здесь столь давно возвеличил,
Священное на власть благословение.

Задание 3. Определить стилистическую принадлежность слов и фразеологических оборотов.

Муза, презренный, жить, красный, вскормить, тараторить, девчонка, соискание, башка, охмурить, наводить тень на плетень, пожинать лавры.

Задание 4. Определите тип фразеологического оборота.

Воду решетом носить, по белу свету, потупить взор, потёмкинские деревни, пошевелить мозгами, скоропостижная смерть, горе от ума, цыплят по осени считают.

Задание 5. Произведите лексический разбор подчеркнутого слова.

На станционной платформе было много публики.

Форма контроля 3 –Типовой диктант

Типовой диктант 1. «Лексикология»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» (5 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся не допустил ни одной ошибки (0/0) или допустил не более одной негрубой орфографической (1/0) или одной пунктуационной ошибки (0/1).

Оценка «**хорошо**» (4 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 1/0; 2/0, 1/1, 1/2, 2/1, 0/2, 0/3.

Оценка «**удовлетворительно**» (2-3 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 0/4, 0/5, 0/6, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2, 3/3, 4/0, 4/1, 4/2.

Оценка «**неудовлетворительно**» (0-1 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся допустил более 5 орфографических ошибок или в сумме (орфографические и пунктуационные) более 7 ошибок.

Ра...сказ параш...тиста

Параш...тизм спорт бе...страшных. Уча...твую в создани... новых к...нструкций параш...тов и (под) час рискуя жизнью параш...тисты испытатели бор...тся за прогрес... нашей авиац...и за безопа...ность полетов.

Юрий Иванов заслуж...ный мастер спорта Советского Союза ра...сказывает один эпизод из своей жизни.

«Испытания нового параш...та проходили (на) редкость успешно и (не) доставили чере...чур много хлопот испытателям. Мы собрались сделать последний гру...овой прыж...к.

(Не) смотря на то что на г...ризонте пок...залась у...кая темная полоска н...что вокруг н... предвещало пр...ближения бури. Лег...нький ветерок чуть заметно волновал высокую (не) коше...ую траву аэродрома.

Нам хотелось во (что) бы (то) н... стало закончить (в) срок испытания и полет н... был отложен.

(Двух) моторный самолет наб...рает (800) метровую высоту и подходит к ра...четной точке прыжка на зада...ной скорости.

(В) течени... нескольких минут мои товарищи (по) одиночке оставляют самолет. Надо мной то (же) развертывается ш...лковый наполнивш...ся воздухом купол и тело делается (не) весомым.

Но как ре...ко изменилась погода! (Темно) синяя грозовая туча налетевшая с (не) постижимой быстротой клубилась и кл...котала подн...маясь к небу (в) виде гиган...кой башни. Вдруг из этой кипящей черноты бле...нула молния распоров тучу надвое. Беше...ый ветер подхватил меня и понес в сторону как (будто) сорв...ный с дерева осе...ый лист. Оглуш...ный и (на) половину ослепле...ый я чу...твовал себя пигмеем среди этих титанических сил природы. К счастью купол параш...та вым...кнув (на) сквозь все (же) не потерял своих качеств и (по) прежнему надежен.

Ураг...ный ветер (не) страшен летчику расп...л...гающему мощными двигателями но параш...тист может противопоставить раз...яривш...йся стихии только (ни) чем (не) защищ...ное тело.

Пр...земление в таких условиях для людей (не) имеющих пр...ф...сионального навыка в прыжках очень рисков...но но все мои друзья опытные трен...рова...ые параш...тисты.

Пытаюсь сор...ентироваться (на) лету. Однако ра...читать (по) удобнее место для пр...земления на этот раз мне не удае...ся (не) хватает врем...ни меня несет прямо на (близ) лежащий хвойный лес.

Через несколько секунд я раскач...ваюсь подвеш...ный к макушке высоче...ой сосны. Что делать? Ра...крыв запасной параш...т по его стропам захлес...нувшим ствол дерева спускаюсь (в) низ но и так до земли (не) достать. Руки от напряжения одер...в...нели ждать помощи не (от) куда и (не) когда. Приходи...ся прыгнуть на елочку р...стушую близ могучей сосны.

Елка (не) сколько тормозит падение и по ее ветвям я с...е...жаю на землю. Мои товарищи так (же) как и я благополучно опустились на лес.

Как хорошо быть (в) новь на родной и надежной земле!»

СЕМЕСТР 3

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1 «Морфемика и словообразование»

Проверяемые компетенции: : ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;

меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

1. Выберите вариант ответа с однокоренными словами
 - а) перечень, перчик, перчатка
 - б) **перстень, наперсток, перчатка**
 - в) наперсник, наперсток, перстень
 - г) персидский, пестрядь, гуттаперчевый
2. Выберите слово, строение которого соответствует схеме «приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание»
 - а) неожиданность
 - б) переросший
 - в) подстаканник
 - г) **исследователь**
3. Выберите вариант ответа со словами, имеющими связанные корни.
 - а) **поднять, прислонить**
 - б) земляца, закупорить
 - в) привыкнуть, приводнить
 - г) обуться, клонировать
4. Выберите вариант ответа со словами, образованными приставочным способом
 - а) заплыв, современник
 - б) безоблачный, досуха
 - в) **диспропорция, неподвижный**

- г) загородный, переход
5. Выберите вариант ответа со словами, имеющими в своем составе приставку **вс-**.
- а) вступить, вскользь
 - б) **вспышка, вспять**
 - в) вскармливать, вскоре
 - г) всадник, всасывать
6. Выберите вариант ответа со словами, образованными приставочно-суффиксальным способом
- а) подъёмник, перебежчик
 - б) подоконник, сожаление
 - в) прибрежный, неугомонно
 - г) **подземелье, безветрие**
7. Выберите вариант ответа со словами, не имеющими окончания.
- а) рагу, трехсот, стол
 - б) **домой, летая, надо**
 - в) отдам, попусту, дельфинарий
 - г) акулий, добела, зной
8. Выберите вариант ответа со словами, имеющими свободный корень.
- а) **упорядочить, пятнышко, таёжный**
 - б) зажим, вишенка, сдача
 - в) опухоль, убавить, закупорить
 - г) влюбленный, память, похожий
9. Выберите вариант ответа со словами, которые вне контекста не могут быть разобраны по составу однозначно.
- а) почти, напрямик
 - б) залив, вновь
 - в) зло, домой
 - г) **простой, тепло**
10. Выберите вариант ответа со словами, в которых есть суффикс **-инк-**.
- а) травинка, корзинка, разминка
 - б) **слезинка, снежинка, песчинка**
 - в) тропинка, машинка, пружинка
 - г) росинка, осинка, починка

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1. Морфемика. Словообразование.

Проверяемые компетенции: : ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-

3.2. Время выполнения заданий: 90 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;

меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

1. Списать предложение. Выделить в нём слова, имеющие формы словоизменения, определить в них основу и окончание, в том числе и нулевое. Подчеркнуть слова, не имеющие флексий.

2. Можно ли утверждать, что данные слова являются однокоренными. Доказать свой ответ.

3. Можно ли утверждать, что данные слова имеют приставку. Наличие или отсутствие приставки доказать.

4. Можно ли утверждать, что данные слова имеют одинаковый суффикс. Доказать свой ответ.
5. Определить производящее слово к данному производному, выделить словообразовательный формант и указать способ словообразования /записать словообразовательные пары/.
6. Объяснить образование сложных слов и аббревиатур.
7. Какие морфонологические явления сопровождают образование данных слов?
8. Произвести этимологический анализ следующих слов. Сравните диахроническое и современное членение этих слов и отметьте изменения, которые произошли в их морфемной структуре.
9. Произвести морфемное членение слов путём подбора цепочки производящих основ.

Вариант № 1.

1. Ярко горел шпиль Петропавловской колокольни и адмиралтейский корабль на острой золотой игле купался в синем майском воздухе. /А. Виноградов/.
2. Вода, подводный, водитель, водяной, обводка.
3. Воззвание, возмездие, воздух, возникать, возчик.
4. Завоевание, вдохновение, беззаконие, подаяние.
5. Соискательница, соученица, заплечный, выносливость, закуп, сработаться, предусмотрительный, переуплотнение, по-весеннему, крутиться.
6. Трубопрокатчик, всезнайка, медперсонал, круговорот, дикорастущий, полушутя, телекоманда, пресс-секретарь, ГИБДД, МХАТ, самбо.
7. Воцарение, замысел, приблизиться, иркутский, спортивный.
8. Пшеница, препятствовать, почтальон.
9. Погрузчик, развеселиться, насмешливый.

Вариант № 2

1. Опрокинутый месяц стоял ещё в небе, на западе по-ночному сияло, но восток был уже залит светом отсюда: наступал день. /И. Эренбург/.
2. Плот, плотина, плотник, плотва, плотный.
3. Преобладать, препарат, преступник, пресмыкающееся, престарелый.
4. Пятилетие, междометие, развитие, бессмертие.
5. Продвигаться, поглощение, бесчувственный, милиционер, навсегда, тишь, просесть, толпиться, дискомфорт, постперестроечный.
6. Быстрорастворимый, легкомысленный, буквосочетание, самопроверка, пушкиновед, гала-концерт, СНГ, вуз, ООН, спец.
7. Низвержение, уфимский, минский, пальтишко, глубина.
8. Вдребезги, мельком, невеста.
9. Увлажнитель, примириться, нестерпимо /наречие/.

Типовой диктант 1. «Морфемика, словообразование»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** (5 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся не допустил ни одной ошибки (0/0) или допустил не более одной негрубой орфографической (1/0) или одной пунктуационной ошибки (0/1).

Оценка **«хорошо»** (4 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 1/0; 2/0, 1/1, 1/2, 2/1, 0/2, 0/3.

Оценка **«удовлетворительно»** (2-3 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 0/4, 0/5, 0/6, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2, 3/3, 4/0, 4/1, 4/2.

Оценка «неудовлетворительно» (0-1 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся допустил более 5 орфографических ошибок или в сумме (орфографические и пунктуационные) более 7 ошибок.

Лес

(В) даль окут...ную голубой дымкой уходит сосновый бор который (за) тем переходит в смеш...ный (елово) листве...ый лес. На протяжен... (не) скольких сотен километров р...внина сплош... покрыта (темно) зеленой стеной.

Обширны ма...ивы брянских лесов (не) уменьшающиеся а увеличивающиеся год (от) году. Но особенно богата лесами Пинега северная красавица река где есть еще много совершенно (не) изученных районов. (В) дали от реки пр...ст...рается глухая (не) обжитая тайга с (не) хож...ными тропами и (не) е...ж...ными дорогами; там стоят (не,ни) кем (не) рубле...ые леса в которых бродят лоси и свистят рябчики (ни) когда (не) видевшие человека.

Вывезти лес срубле...ый в этой глух...ман... далеко (не) легкая задача. Весной в пол...водь... в реку сбрасывают весь запас бревен вывез...ный (в) продолжен... зимы к берегам. Мил...оны бревен пр...плывают (с) верху реки и (на) много километров от берега до берега л...жится пл...вучая дорога моще...ая бревнами.

Каких только деревьев (не, ни) увидишь в наших лесах! К...рабельная сосна (на) пример зреет (в) течен... (сто пятьдесят) (сто восемьдесят) лет. Вот гиган...ская (сто восемьдесят) летняя сосна (бледно) серая с обветре...ой и омытой дождями др...в...синой. Она (ни) чуть (не) старая и ствол ее отзывается на стук топора об...е...чика звонким гулом.

Но (не, ни) что так (не) радует мой глаз как ажурный мир соснового молодняка когда из забавных вз...ерош...ных шариков с кол...щимися иголками пр...вращается он в стройные ж...рдошки и начинает (на) перегонки тянуться (в) верх. Его стволики ид...ально п...ра...ельные друг другу (не) имеющие видимых верхушек и (от) того как (бы) бесконечные кажутся туго натянутыми струнами уходящими (в) высь.

(Не) обходимо (во) время подсаживать молодняк говорит здешний ст...р...жил лесничий Маркин.

(Не) мало лет пройдет прежде чем из семечка выр...стет дерево. (Не) ра...чита...ые (за) ранее порубки леса могут привести к его полному и...чезновению которое (ни) какими и...ку...твенными посадками (не) поправишь.

Ре...урсы зеленого золота в нашей стране (не) и...черпаемы но для их сохранения нужен план и строгий ра...чет. Наши лес...воды уже не могут довольствоваться теми видами деревьев которые создала природа а и...ку...но выводят новые до сих пор (не) существовавшие породы (быстро) растущий пир...мидальный тополь терпеливый ко всяким мет...р...логическим условиям, (засуха) устойчивый дуб гибридный ясень.

(В) следствие упорной работы уdas...ся пр...вратить нашу (средне) русскую осину в (долго) вечное цен...е дерево.

СЕМЕСТР 4

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1 «Морфология»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;

меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

1. Выберите вариант ответа с разрядами имен существительных по значению
 - а) конкретные, собирательные, относительные, вещественные
 - б) **конкретные, собирательные, вещественные, абстрактные**
 - в) собирательные, единичные, качественные, абстрактные
 - г) вещественные, неопределенные, собирательные, единичные
2. Выберите вариант ответа с существительными мужского рода
 - а) проныра, задира, ябеда, соня
 - б) пенальти, месье, «Таймс», евро
 - в) тюль, шампунь, портье, перстень
 - г) виски, портмоне, кофе, коллега
3. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о возвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремени.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*
 - а) -И, -И, -И, -И, -И, -И, -И, -Е
 - б) -И, -Е, -И, -Е, -И, -И, -И, -Е
 - в) **-И, -И, -И, -Е, -И, -И, -И, -Е**
 - г) -И, -Е, -И, -Е, -И, -И, -Е, -Е
4. Выберите вариант ответа с именами существительными вне категории рода.
 - а) каникулы, ресницы, Сочи, консервы
 - б) Карпаты, гольфы, макароны, овощи
 - в) близнецы, лыжи, оладьи, черви
 - г) **финансы, хлопоты, дебаты, аплодисменты**
5. Выберите вариант ответа с именами существительными 2-го субстантивного склонения.
 - а) впечатление, площадь, вуз, Аристотель
 - б) Саратов, Базаров, рояль, слушатель
 - в) **Глазов, ассистент, Даль, скальпель**
 - г) Райкин, Заболоцкий, гвоздь, гроздь
6. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель*.
 - а) **относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное**
 - б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное
 - в) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное
 - г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.
7. Выберите вариант ответа с прилагательными, которые в краткой форме муж. р. ед. ч. имеют варианты:
 - а) несомненный, медленный, искусственный
 - б) ответственный, надменный, вдохновенный
 - в) **бессмысленный, мужественный, преждевременный**
 - г) непереносимый, дерзновенный, неприкосновенный
8. Выберите вариант ответа с числительными, которые характеризуются нестандартным типом склонения.
 - а) **два, три, четыре, сто**
 - б) девяносто, полтора, пятеро, пятьсот
 - в) сорок, полтораста, трое, шестеро
 - г) девятьсот, один, шестой, полтора

9. Выберите вариант ответа с местоимениями, которые изменяются по типу субстантивно-адъективного склонения.
- а) иной, некто, наш, свой
 - б) весь, какой, чей, несколько
 - в) ваш, что-то, который, такой
 - г) **мой, сам, кто, столько**
10. Выберите вариант ответа с глаголами 5-го класса
- а) чертить, расстелить, обнаружить, бродить
 - б) **обвинить, подарить, заменить, вылепить**
 - в) дошить, побелить, удостоить, выжить
 - г) полить, спешить, заманить, дарить
11. Выберите вариант ответа с двувидовыми глаголами.
- а) импровизировать, обладать, принадлежать
 - б) **модернизировать, аттестовать, воздействовать**
 - в) стартовать, казнить, хотеть
 - г) заимствовать, женить, радоваться
12. Выберите вариант ответа с глаголами, от которых образуются все четыре формы причастий
- а) презентовать, тосковать
 - б) классифицировать, раскладывать
 - в) изобиловать, стартовать
 - г) **аттестовать, формировать**
13. Выберите вариант ответа с глаголами, от которых деепричастия не образуются.
- а) беречь, блистать
 - б) быть, вянуть
 - в) ткать, двигать
 - г) **вить, жать**
14. Выберите вариант ответа, в который включены слова, употребляющиеся только в качестве слов категории состояния.
- а) пусто, грустно, хорошо
 - б) **можно, нельзя, надо**
 - в) легко, мокро, светло
 - г) весело, тепло, морозно
15. Выберите вариант ответа, в котором используются только слова – функциональные омонимы (способные употребляться в роли разных частей речи).
- а) **всё, просто, вокруг**
 - б) же, вследствие того что, так как
 - в) даже, нет, быть
 - г) это, себя, чтобы

Форма контроля 2 –Типовой диктант

Типовой диктант 1. «Морфология. Правописание глагольных форм»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» (5 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся не допустил ни одной ошибки (0/0) или допустил не более одной негрубой орфографической (1/0) или одной пунктуационной ошибки (0/1).

Оценка «**хорошо**» (4 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 1/0; 2/0, 1/1, 1/2, 2/1, 0/2, 0/3.

Оценка «удовлетворительно» (2-3 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 0/4, 0/5, 0/6, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2, 3/3, 4/0, 4/1, 4/2.

Оценка «неудовлетворительно» (0-1 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся допустил более 5 орфографических ошибок или в сумме (орфографические и пунктуационные) более 7 ошибок.

Осенью в Балаклаве

(В) конце октября когда последние курортные гости уже пот...нулись на станцию а дни еще теплы и (по) осеннему ласковы в Балаклаве становится (по) домашнему уютно точно в комн...тах после от...езда (не) проше...ых гостей.

Кругом тишина (не) нарушаемая (ни) чем. Вода так густа и тяжела что звезды отражаются в ней (не) рябь и (не) мигая. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа и я различаю не только каждый удар его кова...ых сапог о камни тр...туара но слышу так (же) как между двумя шагами он чиркает к...блуками. Но вот он завернул куда (то) (в) бок в мощ...ный переулочек и шаги его смолкли.

На всем Крымском побереж... Анапе Судак Керчи Балаклаве рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги весом по (полу) пуду каждый подновляются (не) пром...каемые краш...ные желтой масл...ной краской плащи и кож...ные штаны штопаются паруса.

И вот уже похлопав (не) решительно в воздухе вдруг надувается парус как острое торчащее концом (в) верх белое птич...е крыло.

Под кормовой реш...ткой хранится (не) большой запас хлеба десятков копч...ных рыб и боч...нок с водой а на самом борту сидит молодой рыбак и с хвастливой (не) брезжностью раскуривает верч...ную папиросу.

Это (не, ни) кто иной как Юра Паратино (не) высокий крепкий просоле...ый и просоле...ый грек. (Н...) кто не ср...внится с Юрой удачливостью и (н...) кто иной не проявляет такого р...внудушия к (не) справедливым ударам судьбы что особенно высоко ценится этими соле...ыми людьми.

(На) утро его баркас (до) верху наполне...ый серебр...ной рыбой влетает в залив и (не) брезжно (на) ходу в то время когда гребцы почти еще не замедляют разгона лодки Юра соскакивает на дерев...ную пристань.

(В) скорее из (за) горла бухты показывается следу...щий баркас еще один (по) том два сразу.

Присев на корточки в лодке рыбаки быстро хватают (по) две или (по) три рыбины и швыряют их в к...рзины ведя точный скорый н... на секунду н... прекращающ...йся счет.

Крепкий запах (свеже) пойма...ой и чадный запах жаре...ой рыбы стоит в воздухе (в) течени... многих дней.

Ленивые об...евшиеся рыбой коты валяются поперек тр...туаров (не) хотя пр...открывают один глаз когда их толкнешь ногой и тот (час) же засыпают опять и домашние гуси то (же) сонные качаются (по) середине залива а из клювов у них торчат хвосты (не) доед...ной рыбы.

СЕМЕСТР 5

Форма контроля 1 –Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1. Морфология.

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 90 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;
меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

Задания

1. Произвести морфологический разбор слов, подчеркнутых прямой линией.
2. Из первого абзаца выписать имена существительные в данной форме, определить падеж и указать способ определения падежа.
3. Выписать из текста имена прилагательные, определить их лексико-грамматический разряд. Найти среди прилагательных адъективированные причастия.
4. Выписать из текста местоимения-существительные в данной форме, указать начальную форму, указать принадлежность к семантическому разряду, определить падеж.
5. Выписать из текста не более 10 наречий, дать им семантическую и словообразовательную характеристику.
6. От глаголов "смотреть", "настроиться", "встретить", "обследовать" образовать причастия.
7. Из предпоследнего абзаца выписать глаголы, поставить их в форме инфинитива, определить спряжение и указать способ его определения.

Текст для анализа

Отвлекаясь он, когда по коридору к выходу провели приятеля Федоровского, с которым тот обычно прогуливался по вечерам. Укутанного в два халата, на голове ондатровая шапка, вели его спешно, мелькнуло испуганное лицо в больших очках. Федоровский обождал и взглядом значительным пригласил посмотреть вслед, стеклянные двери на двойных петлях еще махали, успокаиваясь.

– Неважные дела его, как выясняется. В третью клинику возят на обследование, а в чем дело, выяснить не могут. Это плохой знак.

Но тут по лестнице затопало множество ног: пустили родственников. Николай Иванович вышел на площадку встретить Полину, показаться, что вот вышел сам.

С кошелками, свертками родственники подымались снизу, выражения лиц радостные, что пустили, а у многих заранее тревога: что там ждет? И среди них увидел Полину раньше, чем она увидела его. Вся наклоненная вперед, чтобы легче подыматься по ступеням, она спешила, немолодая, никому уже, кроме него, не нужная в жизни. И тут она увидела его, лицо дрогнуло испуганно:

– Ты? Зачем же ты вышел?

– Вот заново учусь ходить.

Мимо них проходили родственники (кто с надеждой, кто с бедой) и к ним в отделение, и выше по лестнице. И они постеснялись поцеловаться. Он вообще последнее время немного стеснялся ее: он уже настроился на худшее, она с ним вместе переживала это, а получилось – вроде как бы смалодушничал он раньше времени.

После всех ранений он был как та изношенная машина, которую лучше не трогать, пока она еще ходит сама. Тронул – и окажется, что ни одна часть в ней уже не годна, каждую пора заменить, но в человеке не все заменяется.

(Г.Бакланов. Свет вечерний).

Форма контроля 2 –Типовой диктант

Типовой диктант 1. «Морфология. Правописание наречий»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» (5 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся не допустил ни одной ошибки (0/0) или допустил не более одной негрубой орфографической (1/0) или одной пунктуационной ошибки (0/1).

Оценка «хорошо» (4 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 1/0; 2/0, 1/1, 1/2, 2/1, 0/2, 0/3.

Оценка «удовлетворительно» (2-3 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 0/4, 0/5, 0/6, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2, 3/3, 4/0, 4/1, 4/2.

Оценка «неудовлетворительно» (0-1 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся допустил более 5 орфографических ошибок или в сумме (орфографические и пунктуационные) более 7 ошибок.

За брусникой

Солнце еще греет (по) летнему но трава уже чуть (чуть) пожелтела. В (темно) зеленых косах берез (кое) где виднеются (светло) желтые пряди.

(В) верху над нами (бледно) голубое небо (с) лев... лес а (с) прав... еще (не) скоше...ое овся...ое поле за ним (в) дали (не) большая реч...нка. Мы проходим меж...й и сворачиваем (в) лев... к лесу.

Лес и теперь (по)прежнему хорош. Волей (не) волей мы замороз...ные его красотой останавливаемся а (за) тем шагаем (на) прямой в чащ...бу.

Широкие ветви могучих деревьев крепко (на) крепко переплелись (в) вышине в лесу тихо и прохладно.

Медленно продвигаемся (в) перед и (не)жданно (не)гаданно попадаем на полянку (на) сквозь продуваемую легким ветерком.

Здесь должна быть брусника и ее во (что) бы (то) н... стало нужно раз...скать.

(По) моему надо идти дальше (в) глубь леса но мои подружки (в) рассыпную разбегаются по поляне и уже сыплют в к...рзинки (кровоаво) красные ягоды.

(На) конец и я замечаю под блестящими как будто кож...ными листьями ягоды брусники. Да их здесь видимо (не) видимо! Поляна спло... покрыта ягодами. Мы разбрелись (по) одиночке и только (из) редка перекликаемся друг (с) дружкой. (По) немногу к...рзины наполнились (до) верху да и сами мы наелись (до) сыта.

Однако обед все (таки) нужен. Маруся ра...телила на траве сложе...ую (в) двое газету положила на нее хлеб соль и яйца варе...ые (в) крутую. По...чевать (ни) кого (не) приходит(?)ся. С а...етитом мы с...ели все и ра...тянулись на траве.

Где (то) (по) близости в (пол) голоса звенит кузнеч...к. (Не) хочется но и ноч...вка в лесу (ни) кого не прельщает. Уже темнеет а до дому путь вовсе (не) близкий. Удаст(?)ся ли вернут(?)ся (за) светло?

Мы берем к...рзины наполне...ые ягодами и выходим к дороге. (Не) смотря на усталость все шагают быстро озабоче...о погляд...вая на солнце еще (не) скрывшееся за лесом. Ветви деревьев еле (еле) колыш...тся как (бы) прощаясь с нами.

СЕМЕСТР 6

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1 «Синтаксис простого предложения»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;

меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

1.Определите, в каком ряду использована конструкция *словосочетание*.

а)недалеко от дома, пригласить в столовую, оставить на утро;

- б)любить детей, в течение месяца, получить комиссионные;
- в)встретить знакомого, друг или приятель, свое дело;
- г)город-герой, дети постарше, труд во благо.

2.Определите, в каком ряду использован вид подчинительной связи *согласование*.

- а)его мечта, давний знакомый, трата времени;
- б)светлое будущее, наш фестиваль, студент ГГПИ;
- в)обыкновенное чудо, лающая собака, дорогое лечение;
- г)любовь к искусству, наше прошлое, крестики-нолики;

3.Отметьте предложение, в котором между подлежащим и сказуемым наблюдается *формальное согласование*.

- а)Я пришел узнать расписание.
- б)Ты пойдешь в библиотеку?
- в)ТНТ показывает новый сериал.
- г)Несколько кошек громко мяукали.

4.Определите, в каком предложении наблюдается *полное согласование*.

- 1)Он был удачливым.
- 2)Андрея видели стоящего у дома.
- 3)Он приехал отдохнувшим.
- 4)Его считали слишком провинциальным.

5.Определите, в каком предложении использовано *необязательное управление*

- а)Вкладчики штурмовали банки.
- б)Я отказалась от покупок.
- в)Перед станцией пусто.
- г)Полгорода осталось без отопления.

6.Определите, в каком предложении употребляется *неразложимое словосочетание*.

- а)Близкие и друзья поддержали в трудную минуту.
- б)Задержали трех преступников.
- в)Только одна береза выдержала последствия сильного урагана.
- г)Каждый из нас должен думать о будущем.

7.Определите, в каком предложении употреблено *однословное подлежащее*.

- а)Мне было чем удивить сестру.
- б)Скучать в обществе дам считалось почти неприличным.
- в)Двое подростков направились в горы.
- г)Людей здесь очень много.

8.Определите, в каком предложении инфинитив употребляется *в роли подлежащего*.

- а)Меня просили помочь с переездом.
- б)Женщинам разрешается находиться в помещении в верхней одежде.
- в)Ему захотелось прийти в гости к Наталье.
- г)Надежда научиться играть на баяне не покидала его.

9.Определите, в каком предложении употреблено *простое глагольное осложненное сказуемое*.

- а)Она обратила внимание на стоящего неподалеку человека.
- б)Он будет стараться сделать все к сроку.
- в)Сергей пошел было на кухню попить чаю, но тут же вернулся.

г) Она его хлоп по спине.

10. Определите, в каком предложении употребляется *простое глагольное сказуемое*.

- а) Костя советовал рассказать все
- б) Он начал больше думать о себе.
- в) Ему весело с Тоней.
- г) Воспоминание о ней останется неприкосновенным в душе моей.

11. Определите, в каком предложении использовано *осложненное составное глагольное сказуемое*.

- а) Он готов к изменениям в жизни.
- б) Ты рад встретиться с одноклассниками?
- в) Ему хотелось встретиться с Верой.
- г) Очень хочется еще испытать восторг!

12. Определите, в каком предложении употребляется *составное именное сказуемое с полуютвлеченной связкой*.

- а) Он мог считаться бездельником.
- б) Светлану считали благоразумной.
- в) Ему было весело.
- г) Жизнь стала наполненной.

13. Определите, в каком предложении употребляется *составное глагольное сказуемое*.

- а) Я вернулся посмотреть на сад.
- б) Ему нравилось петь.
- в) Он был готов заплакать от обиды.
- г) Мне рекомендовали остаться дома.

Форма контроля 2 – Типовой диктант

Типовой диктант 1. «Синтаксис»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** (5 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся не допустил ни одной ошибки (0/0) или допустил не более одной негрубой орфографической (1/0) или одной пунктуационной ошибки (0/1).

Оценка **«хорошо»** (4 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 1/0; 2/0, 1/1, 1/2, 2/1, 0/2, 0/3.

Оценка **«удовлетворительно»** (2-3 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 0/4, 0/5, 0/6, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2, 3/3, 4/0, 4/1, 4/2.

Оценка **«неудовлетворительно»** (0-1 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся допустил более 5 орфографических ошибок или в сумме (орфографические и пунктуационные) более 7 ошибок.

Первая лекция

В то утро в Москве стояла (мало) облачная погода со слабым (юго) западным ветерком.

Полю знобило от волнения (не) смотря на ее (темно) синий свитерок вяза..ый матерью перед от..ездом. По затопта..ой ле..нице она поднялась на третий этаж и через казарме..ый коридор (не) сколько (не) опрятный (из) за множества раскле..ых уведомлений на стенах вместе со всеми вошла в ауд..торию.

Это было (полу) темное и (не) уютное помещение но веселая зелень за окнами отражалась в выношенном паркете и тяжелым нависающим потолком чем (не) сколько раз чувствовалось первое впечатление академического холода и (не) приязни.

Все было забито (до) отказа кроме новичков со всех факультетов сюда в этот день приходили так (же) студенты (старше) курсники. Мест (не) хватало и Поле пришлось усесться (на) верху под потолком и черкнуть карандашными записями.

Ее соседка высокая загорелая девушка (по) видимому ее ровесница поделилась с ней восторженным воспоминанием о такой (же) лекции прошлого года когда по ее словам стены здания как (будто) раздвинулись и дремучий брусничный бор живо представился слушателям.

Попривыкнув Поля огляделась. (В)переди далеко (в)низу стоял бедный залитый чернилами стол; дальше на стене теснились портреты бородатых патриархов отечественной лесной науки.

Гул голосов схлынул и за столом появился подвижный (не) большого роста старик с проседью на висках. Он начал говорить с (не) привычной для официального места образностью избегая цитир способных затруднить (не) подготовленное внимание новичков. (Из)редк.. он умолкал опираясь кулаками в стол и как (бы) выискивая возможных оponentов. Какая (то) сближающая искренность возростала (по) мере углубления в тему и (ни)кто не заметил когда и как лекция превратилась в бесскушенный разговор старого лесника с будущими товарищами по профессии.

СЕМЕСТР 7

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1 «Синтаксис»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;

меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

1. Найдите вариант ответа, в который включены словосочетания с одним видом подчинительной связи.

- а) отчет о командировке, ответ на заявление, финансовый контроль;
- б) уехал раньше, удивляться событиям, светлая печаль;
- в) мечта увидеть, дети постарше, его дом;
- г) записная книжка, ее вера, моя жизнь.

2. Определите, в каком предложении наблюдается формальное согласование сказуемого с подлежащим.

- а) Прошло полгода.
- б) Саша выучил уроки.
- в) Директор школы поздравил выпускников с окончанием школы.
- г) Западные СМИ не проявляют интереса к деятельности нового правительства.
- д) Я каждый год исправно подводил итоги работы коллектива.

3. Правильно согласовано сказуемое с подлежащим

- а) Полгорода осталось без отопления.
- б) Сочи встретили нас хорошей погодой.
- в) Студент или студентка должен прийти за справкой?
- г) Село Погореловка расположена далеко от реки.

4. Определите, в каком предложении подлежащее имеет однословное выражение.
- а) Все это показалось ему глупым.
 - б) Художников здесь слишком много.
 - в) Некоторые из нас захотели перейти в столовую.
 - г) **Разговаривать с соседями по купе в его планы не входило.**
5. Определите, в каком предложении используется простое глагольное сказуемое.
- а) Воспоминание о ней останется неприкосновенным в душе моей.
 - б) Я не в восторге от комаров и леса с буреломом и крапивой.
 - в) **Я лучше вообще не буду ходить на спектакли.**
 - г) Я стал завидовать ему еще сильнее.
6. Определите, в каком предложении употреблен член предложения, выраженный объектным инфинитивом.
- а) Ты рожден быть великим.
 - б) **Мне хотелось вас заставить рассказать что-нибудь.**
 - в) Он отправился ночевать на веранду.
 - г) Имею основания быть вами недовольным.
7. Найдите вариант ответа, в котором второстепенный член предложения представлен неморфологизованной разновидностью.
- а) Ася вальсировала прекрасно.
 - б) **Судья говорил с жаром.**
 - в) Камердинер Иона бросил метлу.
 - г) Становится очень холодно и росисто.
8. Найдите предложение, в котором употреблено осложненное составное глагольное сказуемое.
- а) Мы встретились старыми друзьями.
 - б) Пойдем в лесу погуляем.
 - в) Смеяться мне не хотелось совершенно.
 - г) **Его надо пожалеть.**
9. Найдите предложение, которое может характеризоваться и как односоставное, и как двусоставное
- а) На даче тихо.
 - б) **Густой зеленый ельник у дороги.**
 - в) Что за девчурка!
 - г) Без душевного тепла нельзя детей учить.
10. Найдите верную характеристику главного предложения (по составу и по полноте)
Мне нравится, что можно быть смешной... (М. Цветаева)
- а) **двусоставное, неполное с пропуском подлежащего, позицию которого занимает придаточное предложение;**
 - б) односоставное, безличное, собственно безличное, спрягаемо-глагольное, неполное с пропуском дополнения, позицию которого занимает придаточное предложение;
 - в) односоставное определенно-личное, полное;
 - г) двусоставное, неполное с пропуском дополнения, позицию которого занимает придаточное предложение.
11. Найдите амбивалентное предложение.
- а) Мне надо попрощаться с тобой.
 - б) **Интересно было бы цыган послушать.**
 - в) Курить здесь запрещается.
 - г) Ему безумно хотелось встретиться с Ольгой.
12. Найдите односоставное безличное предложение с конструктивным отрицанием.
- а) Мне не хотелось видиться с Алисой.
 - б) Пословицами на базаре не торгуют.
 - в) **Неделю ни хлеба, ни мяса нет.**

- г)Никто не узнает нашу тайну.
- 13.Найдите предложение, в котором наблюдается пропуск подлежащего (в придаточном предложении).
- а)**Они даже не могли себе представить, во что ввязались.**
 - б)Мы думали, что нас любят и ценят.
 - в)Я знал, что уже не успею прийти в назначенный час.
 - г)Мы не предполагали, что придется добираться до города пешком.
- 14.Найдите предложение, в котором может быть выделено только общее подчинение.
- а)Чтобы убедиться в уникальных свойствах воды, достаточно провести несколько элементарных опытов.
 - б)Обе изъявили желание осматривать Баден, благо погода была прекрасная.
 - в)Если бы вы были композитором, то избегали бы писать марши.
 - г)**Очерк всегда считался критиками низшей формой литературы, что вообще неверно и несправедливо.**
- 15.Определите, в какой вариант ответа включены специализированные (семантические) союзы.
- а)пока, чтобы, когда;
 - б)если ... то, как, перед тем как;
 - в)**прежде чем, так что, ибо**
 - г)будто, хотя, едва
- 16.Определите, в каком варианте ответа встречается бессоюзное сложное предложение типизированной структуры.
- а)Сыплет черемуха снегом, зелень в цвету и росе.
 - б)**Я внимательно поглядел кругом: все лица выражали напряженное ожидание.**
 - в)Моросили дожди, волжская вода помутнела.
- 17.Найдите предложение, которое имеет следующую характеристику: повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчиненное, предложения соединяются по принципу неоднородного и однородного соподчинения.
- а)Теперь, когда его нет, особенно мучительно чувствуешь, как драгоценно было каждое его слово, улыбка, движение, взгляд, в которых светилась его прекрасная избранная аристократическая душа.
 - б)Оказалось, что, хотя доктор и говорил очень складно и долго, никак нельзя было точно передать того, что он сказал.
 - в)**Когда страсти совсем улеглись и началось спокойное обсуждение, я решился спросить Лувена, о чем у них теперь идет разговор.**
 - г)С весел капали голубые капли, и когда они падали в море, то на месте их падения вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.
- 18.Определите, в какой текстеме предложения связаны цепной связью.
- а)**Человек должен с детства, со школы помнить, на какой земле он родился. Он должен помнить, что у него есть обязанности перед этой великой, красивейшей землей в мире, которую зовут Родиной. Если ей будет угрожать смертельная опасность, он должен встать на ее защиту и стоять, если нужно, насмерть.**
 - б)За всю свою жизнь не помню я такой осени. Прошел сентябрь – ясно-голубой, по-майски теплый, с обворожительными утрами и задумчивыми закатами. По утрам плещется в Волге рыба, и большие круги расходятся по зеркальной поверхности реки.
 - в)Был последний день апреля. Собирался дождик. Воробьи, расставив крылья, купались в мягкой пыли переулков. Серое асфальтовое небо стояло над садами.
- 19.Определите, в каком варианте ответа используется несобственно-прямая речь.
- 1)Надо быть внимательным к языку, к сочетаниям слов, к тексту, который читаешь. Это обогащает речь.
 - 2)**Это была женщина высокая, с темными бровями, прямая, важная, солидная и, как она сама себя называла, мыслящая.**

3) «Уж не думаешь ли со мной в прятки играть?» - сказал Ваня с досадой.
20. Определите, какое (-ие) средство (-а) используется (-ются) для связи предложений.
На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. Я первый раз в жизни здесь услышал музыку – скрипку.

- 1) личное местоимение, наречие;
- 2) только наречие;
- 3) только личное местоимение;
- 4) контекстуальные антонимы, личное местоимение.

Форма контроля 2 – Типовой диктант

Типовой диктант 1. «Синтаксис. Пунктуация»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** (5 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся не допустил ни одной ошибки (0/0) или допустил не более одной негрубой орфографической (1/0) или одной пунктуационной ошибки (0/1).

Оценка **«хорошо»** (4 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 1/0; 2/0, 1/1, 1/2, 2/1, 0/2, 0/3.

Оценка **«удовлетворительно»** (2-3 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 0/4, 0/5, 0/6, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2, 3/3, 4/0, 4/1, 4/2.

Оценка **«неудовлетворительно»** (0-1 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся допустил более 5 орфографических ошибок или в сумме (орфографические и пунктуационные) более 7 ошибок.

Евстигней вышел со двора и тяжело отдуваясь обогнул забор где за казармой чернел густой таинственный лес. Злоба и испуг еще чередовались в нем но он скоро успокоился и шагая по тропинке среди мелкого кедровника думал о том какую пакость можно устроить татарину в отместку за его угрозу.

Тьма совсем уже вошла в чащу и становилось прохладно. Кедровая хвоя трогала Евстигнею за лицо а он бесцельно шел и казалось ему что мрак густеющий впереди это татарин отступающий задом по мере того как он Евстигнею грудью идет и надвигается на него. Пугливый шорох и плавный шепот вершин таяли в вышине.

И вдруг откуда-то и как показалось Евстигнею со всех сторон упали в тишину и весело разбежались мягкие серебряные колокольчики. Торжественно-спокойные кроткие они ширились уходя в вышину и снова возвращаясь на землю звенели и прыгали. Опять засмеялись и заплакали переливчато колокольчики и обгоняя густой звон и так обнявшись они дрожали и плыли.

Евстигней остановился прислушался подняв голову и быстро пошел в направлении звуков громче и ближе летевших к нему навстречу. Запыхавшись мокрый от росы он выбрался в конце концов на опушку перевел дух и прислушался. На широкой поляне стоял большой освещенный дом управляющего и окна открытые настежь горели желтым светом. Кто-то играл на рояле но звуки казались теперь не пугливыми и грустными как в лесу где они бродили затерянные тихие а смелыми и спокойными как громкая хоровая песня.

Евстигней подойдя к дому стал смотреть облокотившись на колья изгороди. Сбоку недалеко от себя у стены разделявшей два окна он видел белые прыгающие руки тоненькой женщины в красивом голубом платье с высокой прической черных волос и бледным детским лицом.

Форма контроля 1 –Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1. Синтаксис.

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 90 минут

Критерии оценивания:

100% - 90% правильных ответов – 5 баллов;

89% - 75% правильных ответов – 4 балла;

74% - 60% правильных ответов – 3 балла;

59% - 40% правильных ответов – 2 балла;

меньше 40% правильных ответов – 1 балл.

Задания

1. Проанализировать главные члены предложения. Указать их разновидности и способы выражения. Определить тип сказуемого и отметить его особенности.
2. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.
3. Произвести полный синтаксический анализ многочленного сложного предложения.

Вариант 1.

Задание 1. 1) Чтение для них обоих было лакомством. 2) С каждым днем он становился требовательнее, придирчивее, суровее. 3) Что-то удручающее, нечеловеческое чудилось Боброву в бесконечной работе кочегаров. 4) Находить приметы или самим создавать их - очень увлекательное занятие. 5) Десятки костров горели на площади. 6) Умиравшую птицу сразу узнаешь в лесу, когда она хлоп, хлоп о землю крыльями. 7) У каждого на земле есть свой заветный уголок, где все знакомо и наиболее дорого. 8) Он уходит подавленным телесным ощущением, что не любит человека, которого должен называть отцом и которого в детстве обожал. 9) Дичи нашли много. 10) Саша спешил показаться знатоком своего дела.

Задание 2. 1) Ей не пришлось высказывать полностью своих впечатлений. 2) Все вокруг нас полно поэзии. Ищите её. 3) Нам хотелось пожить в лесу несколько дней. 4) Маше жаль стало расставаться с этим берегом, лугами, с шалашом и дедом-корзинщиком. 4) Ни огня, ни черной хаты. Глушь и снег. 5) О возраст осени! Он мне дороже юности и лета. 6) Завтра охота. Погода чудная. 7) Большой вокзал, яркие фонари, десятки путей. Деревянные домики железнодорожников в кустах акации. За вокзалом - пустое поле. 8) А вчерашней ночью было жутко, боязно. 9) Мне как-то не по себе. 10) Доверь непутёвому человеку после одной жизни вторую, все равно не научится жить. 11) Пашу ценили за его примитивную справедливость. 12) Тебе не понять мою печаль. 13) А вы стоять на крыльце и ни с места!

Задание 3. Жизнь их скромных владельцев так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем сновидении (Н.В.Гоголь).

Вариант 2

Задание 1. 1) Стихи о мужестве писать - железо молотом ковать. 2) В бригаде было едва ли меньше тысячи штыков и сабель. 3) "Несчастливая Клара!" - звучало у него в душе. 4) Все поправимо в жизни. Перетерпишь самое тяжелое, самое позорное, а пройдет время, вспомнишь о нем, как о пустяках. 5) Ходить пешком он был великий мастер. 6) Искусство владеть этим инструментом оказалось настолько нехитрым, что Лихонин с Соловьевым легко овладели им в несколько часов. 7) Делать искусственные цветы она научилась довольно быстро. 8) Незаметно протекали день за днем. 9) Штук до сорока собиралось

здесь птиц. 10. Нет сна, есть видимость его. 11). Князь решил вернуться домой богатым. 12. Она думала, как заставить его принять её помощь, и ничего не могла придумать.

Задание 2. 1) И вдруг запахло подснежником. 2) В тот час было совсем тихо, - ни шагов, ни звуков копыт. 3) Зима. Проспекты все впотьмах, то снег, то ростепель напала. 4) А вот и я! 5) Кругом бой барабанов. Трогай! Трогай! 6) У каждого писателя своя манера жить и писать. 7) А бегать ему надо было довольно-таки много. 8) Скрипка эта - ваша, владейте ею пожизненно. 9) - Чего вы желаете получить за вашу душу? - Денег! Золота! 10) Ничего нет легче, чем потребовать от дьявола денег. 11) Не буду скрывать от вас, что нам, чертям, гораздо выгоднее и удобнее в нашей торговле услужливость и честность, чем наивный обман. 12) В приличные гостиницы его не пускали. 13) Ему стыдно и радостно видеть, как она то смеётся, то плачет... Да! Детство отрока... Военный мир. 14) А ужинать? - Ну, идите, пусть накрывают на стол.

Задание 3. Когда с тревожного зарева над морем взгляд переходил на эту вольную синеву, дышать как будто становилось легче и начинало казаться, что в мире нет ни войны, ни горя, ни смертей, ни ненависти и что впереди ждут только удача, счастье и покой (Л.Соболев).

Форма контроля 2 –Типовой диктант

Типовой диктант 1. «Синтаксис текста»

Проверяемые компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2; ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» (5 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся не допустил ни одной ошибки (0/0) или допустил не более одной негрубой орфографической (1/0) или одной пунктуационной ошибки (0/1).

Оценка «**хорошо**» (4 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 1/0; 2/0, 1/1, 1/2, 2/1, 0/2, 0/3.

Оценка «**удовлетворительно**» (2-3 балла) выставляется в том случае, если обучающийся допустил ошибок не более 0/4, 0/5, 0/6, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2, 3/3, 4/0, 4/1, 4/2.

Оценка «**неудовлетворительно**» (0-1 баллов) выставляется в том случае, если обучающийся допустил более 5 орфографических ошибок или в сумме (орфографические и пунктуационные) более 7 ошибок.

Весна

Куда н.. ступишь куда н.. посмотришь повсюду вода. Над пропит..н..м водою еще (не) раста..вш..м снегом в овра..ке порхает первая бабочка буд (то) (лимо..о) желтый листоч..к. (Много) числе..ые ручейки и реч..нки об..ед..няются в пен..щ..ся беш..ые потоки.

Птицы возвр..тивш..ся из дальних мест уже пр..гляд..вают места для буд..щих гнезд. (Не) которые из них смастерили гнезд..шки и (в) нутри вы..лали пухом и ш..рсткой. А у вороники вылупилось шесть прож..рливых птенц..в и из гнезда слыш..тся их (не) смолкающий н.. на минуту требовательный писк.

На протал..нке под кустом копошится сер..нький пушистый комоч..к – это зайч..нок. Он совсем (не) давно родился, очень забавен, но уже умеет прят..ся от врагов в прошл..годней траве.

(В) конце апреля оси..ик и орешник сплю.. увеш..ны дли..ыми сере..ками, в луж..цах и к..навах огромные ком..я студ..нистой лягуш..ной икры.

У самой дороги мурав..ная куча бли.. которой (в) зад и (в) перед бегает тыс..чи мал..ньких труж..ников. Кажется буд (то) вся куча движ..тся и кипит.

А сколько нового в полях и садах! В полях очищ..ных от снежного покрова Ра..се..вают м..н..ральные уд..брения для подкормки зеленее..щих озимых посевов нужда..щ..хся в усил..н..м питани.. . Подкармл..вают посевы (в) ручную или с помощью самолета ра..сыпая (с) верху уд..брения похожие (с) виду на сероватый порошок.

Когда земля (с) легка просохнет пойдут тракторы потащ..т (в) след за собой бороны которые ра..ч..сывают землю что (бы) посевам легче было р..сти.

В саду у гру.. виш.. ябло.. крыж..вника подрезают полом..ные и засохшие суч..ки выставляют на пасеку ульи с пч..лами.

С большим и..ку..твом нужно высадить молод..нькие деревца, ямку вырыть с таким ра..четом что (бы) корни не загибались (к) верху – такое пол..жение (не) естеств..но, разр..внять землю (во) круг ствола.

Посаж..ное деревце и (в) дальнейшем потребует (не) уста..ых забот – поливки подкормки. Приход..ся охранять сад и от (не) прош..ных гостей гус..ниц плод..ж..рки майских жуков таких безобидных (на) вид.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (1, 2, 6, 8 сем.) и экзамена (3, 4, 5, 7 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-8, ИОПК 8.2, ПК-3, ИПК 3.2, ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2

Примерные вопросы и задания к зачету
СЕМЕСТР 1.

Примерные вопросы к зачету

1. Фонетика, ее предмет. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слов, слог, звук.
2. Звук как наименьшая единица речевого потока. Гласные и согласные звуки, их различия.
3. Классификация гласных звуков.
4. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, по участию голоса и шума, по твердости-мягкости.
5. Слог с акустической и артикуляционной точки зрения. Типы слогов.
6. Особенности слога деления в русском языке.
7. Ударение. Словесное ударение, его признаки. Основное, вариативное, побочное ударение. Энклитики и проклитики. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
8. Фонетические чередования согласных звуков – параллельные и пересекающиеся.
9. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.
10. Звук и фонема. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции.

11. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Внепарные фонемы.
12. Орфография и ее разделы. Основной принцип русской орфографии.
13. Отступления от морфологического принципа: фонетические, традиционные, дифференцирующие написания.

Примерные задания к зачету

1. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

*Как жаль, что розы отцветают!
Цветов все меньше по садам,
Уж дни заметно убывают,
И звезды ярче по ночам.
Жасмин отцвел, сирень увяла,
Давно нет ландышей нигде,
Один шиповник запоздалый
Еще алеет кое-где.*

2. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Первым русским словам меня учил отец, бывший солдат. Это были простые слова: хлеб, вода, земля, брат, песня, здравствуй. Я давно их знал на родном языке, но в ином звучании они словно обретали какой-то дополнительный вкус и радостное сияние. Мне трудно передать словами блаженство приобщения к тайнам другого языка, но, видимо, оно подобно ликованию мальчишки, которому впервые довелось вскочить на коня и стремительно пуститься в намет.

3. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зеленым холмам, по озерам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени. Только гудение пчел нарушало безмолвие.

4. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без притворности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма и, главное, постоянная разумная деятельность. Тогда добрые чувства и стремления сами разовьются в детях, а зачатки дурных наклонностей, приобретенные, может быть, прежде, понемногу изгладятся.

5. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, взбегавших на пологий берег песчаной косы. Узкая длинная коса, вонзаясь острым шпилем в безграничную пустыню играющей солнцем воды, терялась где-то вдали.

6. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно

позиционные и комбинаторные изменения звуков.

В этот день даже чайки истомлены зноем. Они сидят рядами на песке, раскрыв клювы и опустив крылья, или же лениво качаются на волнах. Сквозь шум плещущихся волн на берег долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики. Солнце садилось, и на желтом горячем песке лежал розоватый отблеск его лучей. Все готовилось к ночному покою, и только одинокий огонь костра то ярко вспыхивал, то угасал, как бы изнемогая.

7. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Всякий разговор о языке полезен. Язык - это неисчерпаемый склад материала, склад слов-кирпичей. Из одинаковых кирпичей строятся дома, сараи, дворцы, захолустные города и блистательные столицы. Архитектурные сооружения, построенные из равнодушного материала, получаются уже разными по характеру, по стилю, по одухотворенности, по звучанию, по эмоциональной окраске... Много языков внутри одного языка, или, скажем мягче, много разных языковых сфер, разных стилей.

8. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Я забился под высокую ель, которая выросла бок о бок с толстой березой. Соперничая друг с другом в борьбе за жизнь, два вековых дерева создали могучую шапку веток, даже свет не проникал сквозь нее. Надо же было родиться так близко друг к другу! Корни деревьев, по-видимому навек сплетенные в земле, переходили в два мощных ствола. Береза, уступая прямолинейному упорству ели, чуть выгнулась, отдала пространство своей колючей наперснице.

9. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Расскажу случай, который был со мной в голодном году. Повздорил ко мне на подоконник летать желторотый молодой грачонок. Видно, сирота был. А у меня в то время хранился целый мешок гречневой крупы. Я и питался все время гречневой кашей. Вот, бывало, прилетит грачонок, я посыплю ему крупы и спрашиваю:

- Кашки хочешь, дурашка?

10. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Стало известно, что в двухместном боксе напротив выписывают больного. И сразу их палата на восемь коек зашевелилась, заволновалась, тайно друг от друга бежали звонить куда-то, шептались с родственниками, возникли взаимные подозрения. Не впервые видел Николай Иванович, как, по сути дела, немного нужно, чтобы разделить людей. Надо только, чтобы чего-то не хватало на всех, и сразу проступает кто – кто. В войну дело шло о жизни, в мирное время – о ерунде сущей в сравнении с жизнью, но сражались за нее, забыв все.

11. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

Глеб Сергеевич, считавшийся ветераном отделения (его так и представляли на обходах: "Это наш ветеран"), тоже ни в чем не изменил привычек и порядка своего дня. В обычный час принес из холодильника еду, сидя на заправленной койке, ел из чашки клюквенный кисель, всыпав туда сухарики, ел потому только, что надо: для него прием пищи мало уже чем отличался от приема лекарств, вкус во рту, говорил он, все той

же медной ложки. Он не хуже врачей знал про свою болезнь и, кажется, имел мужество не обманываться.

12. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

В послевоенной жизни, особенно когда много лет минуло, Николаю Ивановичу не раз говорили: "У тебя была броня, и ты не воспользовался? Но почему?" И еще так говорили: "Тыл во время войны - это тот же передний край". Но и тогда и теперь он знал: если бы не шли сами, не поднялись так, не было бы победы, ничего бы не было. И многих из тех, кто так разумно спрашивает теперь, тоже не было бы на свете. Но не объяснишь, если уже объяснять надо.

13. Выполните транскрипцию текста. Выпишите слова, содержащие собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

В конце коридора горела на посту настольная лампа, медсестра, как в соты, раскладывала лекарства в отделения белого ящика, приготовляясь разносить больным. Молодой негр в подпоясанном коротком алом атласном халате, как боксер с ринга, говорил ей что-то, открывая светлый в глубине рот, и улыбался, и она улыбалась, клонила к настольному стеклу светлую челочку и оттуда, от своего отражения, взглядывала на него. Обходя вытянутые из кресла глянцевые черные ноги в спортивных белых туфлях, Федоровский покосился, молчал, пока отошли достаточно.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета

| Уровни освоения индикаторов достижения компетенций | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|--|---|----------------------|---------------------------------|
| Сформирован | Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты. | Зачтено | 50-100 |
| Не сформирован | При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. | Не зачтено | менее 50 |

СЕМЕСТР 2.

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие морфемы. Признаки морфемы. Морфема и морф. Алломорфы и варианты морфем.
2. Типы и разновидности морфем: морфемы корневые и аффиксальные.
3. Морфемы словоизменительные и словообразовательные.
4. Морфемы материально выраженные и нулевые.
5. Типы основ слова: основа производная и непроизводная и их признаки.
6. Производная и производящая основа. Основы свободные и связанные.
7. Основные понятия словообразования.
8. Морфологические способы словообразования. Его разновидности.
9. Неморфологические способы словообразования.
10. Исторические изменения морфемной структуры слова.
11. Словообразовательная морфонология. Словообразовательная мотивированность.
12. Единицы представления деривационных отношений.

Примерные задания к зачету

1. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Если бы не *рев* воды, если бы не удары грома, которые, казалось, грозились расплющить крышу дворца, если бы не стук града, *молотившего* по ступеням балкона, можно было бы расслышать, что прокуратор что-то бормочет, разговаривая сам с собой.

2. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Вершина свешивалась с саней и волоклась по снегу, роняя по пути хрупкие от утреннего *заморозка* ветви, те самые, на которых ещё недавно грелись на солнце сочные и сладкие плоды.

3. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Счастье зачастую оказывается совсем не там, где его ждёшь. За тысячи лет страданий и изощрений в *поисках* счастья человек ничего не придумал для себя лучше лесной свободы...

4. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Ермаков шёл, нервно засунув в карманы руки, не *оглядывался*, не подтягивал отстающих людей: команды им были не нужны.

5. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные

форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Миновал базар, Халим повернул влево по лесной тропинке. Сразу стало темно, душно, и лошади пошли шагом, звонко *шлёпая* ногами по лужам.

6. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Утро было праздничное, жаркое: радостно, наперебой трезвонили над зелёными горами колокола, унося звук туда, в небесную *высь*.

7. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Время идёт вперёд, но проблемы *среднерусской* деревни остаются достаточно актуальными и сегодня. Они по-прежнему ждут своего решения.

8. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Однажды хозяева вспомнили о какой-то годовщине, которую надо отметить, и он увидел, как ожило, помолодев и *зарумянившись*, вечно грустное лицо хозяйки.

9. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Любопытно, что к этой теме вернулся бывший генерал, который был убежден, что его арестовали по ошибке, и уверенно ждал *освобождения*.

10. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Теперь он сидел красный от стыда, раздевался и был так зол, что вообще никого бы не хотел видеть: ни приятелей, ни театр, ни эту темную, скверно обставленную *уборную*.

11. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

Боюсь, не раскрыть мне образ этого богатыря, человека даже не редкостного, а, может быть, единственного, и уж *бесспорно* единственного из всех героев, каких узнал я за годы войны на западе и на востоке.

12. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

В ясный зимний день, находясь в кузове полуторки, мы миновали последний перед передовой *контрольно-пропускной* пункт и по просеке углубились в лес. Навстречу тоже шла полуторка, мы разъезжались впритирку на самом тихом ходу.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета

| Уровни освоения индикаторов достижения компетенций | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|--|---|----------------------|---------------------------------|
| Сформирован | Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты. | Зачтено | 50-100 |
| Не сформирован | При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. | Не зачтено | менее 50 |

СЕМЕСТР 3.

Примерные вопросы к экзамену

- 1.Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и аспекты лексикологии. Лексикология и смежные науки.
- 2.Понятие о слове. Проблема определения слова. Слово как основная единица языка. Важнейшие признаки и функции слова. Слово как универсальный знак.
- 3.Понятие о лексическом значении слова. «Семантический треугольник». Слово и предмет; слово и понятие. Лексическое и грамматическое значение слова.
- 4.Номинативная функция слова. Понятие о внутренней форме слова. Мотивированные и немотивированные наименования, типы мотивированности.
- 5.Аспекты лексического значения слова. Денотативный, сигнификативный и коннотативный аспекты в структуре лексического значения.

Примерные задания к экзамену

1. Охарактеризуйте основные лексико-семантические группы (ЛСГ) в стихотворении.
Какие языковые явления представлены в тексте?

Рас-стояние: версты, мили...
Нас рас-ставили, рас-садили,
Чтобы тихо себя вели
По двум разным концам земли.
Рас-стояние: версты, дали...
Нас расклеили, распаяли,
В две руки развели, распяв,
И не знали, что это – сплав
Вдохновений и сухожилий...
Не рассорили – рассорили,
Расслоили...
Стена да ров.
Расселили нас как орлов-
Заговорщиков: версты, дали...
Не расстроили – растеряли.
По трупобам земных широт
Рассовали нас как сирот.
Который уж, ну который – март?!
Разбили нас – как колоду карт!

2. Охарактеризуйте основные лексико-семантические группы (ЛСГ) в стихотворении.
Какие языковые явления представлены в тексте?

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

3. Охарактеризуйте основные лексико-семантические группы (ЛСГ) в стихотворении.
Какие языковые явления представлены в тексте?

Героини испанских преданий
Умирали, любя,
Без укоров, без слёз, без рыданий.
Мы же детски боимся страданий
И умеем лишь плакать, любя.
Пышность замков, разгульность охоты,
Испытанья тюрьмы, —
Всё нас манит, но спросят нас: «Кто ты?»
Мы согнать не сумеем дремоты
И сказать не сумеем, кто мы.

Мы все книги подряд, все напевы!
 Потому на заре
 Детский грех непонятен нам Евы.
 Потому, как испанские девы,
 Мы не гибнем, любя, на костре.

4. Охарактеризуйте основные лексико-семантические группы (ЛСГ) в стихотворении.
 Какие языковые явления представлены в тексте?

Вот опять окно,
 Где опять не спят.
 Может — пьют вино,
 Может — так сидят.
 Или просто — рук
 Не разнимут двое.
 В каждом доме, друг,
 Есть окно такое.
 Крик разлук и встреч —
 Ты, окно в ночи!
 Может — сотни свеч,
 Может — три свечи...
 Нет и нет уму
 Моему — покоя.
 И в моем дому
 Завелось такое.
 Помолись, дружок, за бессонный дом,
 За окно с огнем!

5. Приведите примеры разных типов омонимов.

Вот: слышится — а слов не слышу,
 Вот: близится — и тьмится вдруг...
 Но знаю, с поля — или свыше —
 Тот звук — из сердца ли тот звук...
 — Вперёд на огненные муки! —
 В волнах овечьего руна
 Я к небу воздеваю руки —
 Как — древле — девушка одна...

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена

| Уровни освоения индикаторов в достижении компетенций | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|--|--------------------------------|---|----------------------|---------------------------------|
| Повышенный (высокий) | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно | Отлично | 90-100 |

| | | | | |
|--------------------|---|--|---------------------|----------|
| | | принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | | |
| Базовый | Продуктивная деятельность | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 70-89 |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала | Удовлетворительно | 50-69 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | менее 50 |

СЕМЕСТР 4.

Примерные вопросы к экзамену

1. Грамматика, её разделы. Предмет и задачи грамматики. Грамматическое значение, способы его выражения. Грамматическая форма и грамматическая категория. Система частей речи в русском языке.
2. Имя существительное как часть речи, его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Лексико-грамматические разряды существительных: собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.
3. Существительные конкретные, отвлечённые, вещественные, собирательные. Их семантические и грамматические особенности. Категория рода имён существительных. Категория числа имён существительных.
4. Категория падежа имён существительных. Склонение имён существительных. Варианты падежных окончаний.
5. Лексико-грамматические разряды прилагательных, их семантические и грамматические особенности. Краткие формы качественных прилагательных.
6. Степени сравнения качественных прилагательных. Формы субъективной оценки.
7. Количественные числительные: группы по составу, склонение, особенности сочетания с существительными. Собирательные числительные, их образование. Склонение. Особенности сочетания с существительными.
8. Порядковые числительные, их образование и склонение.
9. Местоимение как часть речи, его признаки. Разряды местоимений по значению. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи.

Примерные задания к экзамену

1. Найдите синтетические и аналитические формы в приведённом отрывке. Проанализируйте их.

Меня часто спрашивают, почему я выбрал профессию филолога. Я отвечаю, что не знаю более увлекательной профессии, чем филология, и добавляю, что филолог всегда в гуще

интеллектуальной жизни страны, всегда среди первых узнаёт о новинках литературы и искусства.

2. Найдите синтетические и аналитические формы в приведённом отрывке.

Проанализируйте их.

Он сделался терпеливее и тверже, научившись в свою очередь не уступать (Г. Березко). Гости, прослышав, что идет борьба между двумя сильнейшими противниками, собрались в бильярдной, окружили нас (М. Колесников).

3. Найдите синтетические и аналитические формы в приведённом отрывке.

Проанализируйте их.

Добрее, великодушнее, лучше вас я не знаю человека, и не может быть (Л. Толстой). Ольга Дмитриевна тоже делилась своими мечтами, более скромными, более личными, более откровенными (В. Кожевников).

4. Охарактеризуйте способы определения рода имён существительных *дедушка, рояль, директор, спортсменка, выдра, вуз.*

5. Найдите синтетические и аналитические формы в приведённом отрывке.

Проанализируйте их.

Исчезнет жизни сновиденье: кто был счастливей, был умней (Е. Баратынский). Моя мечта, самая фантастическая, всегда остается жизненной, земной; никогда не мечтаю о невозможном (Н. Островский).

6. Найдите синтетические и аналитические формы в приведённом отрывке.

Проанализируйте их.

Величайшая слабость ума заключается в недоверчивости к силам ума (В. Белинский). Среди женщин, молоденьких и не очень, наших и иностранок, она была тут самая красивая (Л. Карелин).

7. Найдите синтетические и аналитические формы в приведённом отрывке.

Проанализируйте их.

Каждый из нас будет бороться за утверждение этой жизни до конца дней своих. Было что-то мучительное, пугающее в этой липкой паутине зависимости от чужой, ненавистной воли.

8. Найдите синтетические и аналитические формы в приведённом отрывке.

Проанализируйте их.

Три разговора запомнились приятелю Тынянова. Студент-драгун по происхождению принадлежит чаще всего к самым богатым, безалаберным семьям.

9. Прокомментируйте на примерах морфологические и синтаксические свойства имени числительного.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена

| Уровни | Содержательное | Основные признаки выделения | Академическ | % |
|--------|----------------|-----------------------------|-------------|---|
|--------|----------------|-----------------------------|-------------|---|

| освоения индикаторо в достижения компетенци й | описание уровня | уровня | ая оценка | освоения (рейтинго вая оценка) |
|--|---|--|-------------------------|---|
| Повышенный (высокий) | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Продуктивная деятельность | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 70-89 |
| Удовлетвори тельный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала | Удовлетворит ельно | 50-69 |
| Недостаточн ый | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетвор ительно | менее 50 |

СЕМЕСТР 5.

Примерные вопросы к экзамену

1. Глагол как часть речи, его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые формы. Инфинитив, его признаки, синтаксические функции.
2. Основы глагола, образование от них глагольных форм. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы.
3. Категория вида глагола. Значения совершенного и несовершенного видов. Видовая пара. Образование глаголов совершенного и несовершенного видов. Одновидовые и двувидовые глаголы. Способы глагольного действия, их связь с категорией вида.
4. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Категория залога глагола.
5. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
6. Категория времени глагола. Система времён, значение и образование форм времени. Связь категории времени с категориями вида и наклонения. Употребление форм одного времени и значении другого.
7. Категория лица глагола. Система личных форм. Значение и образование форм лица. Безличные глаголы.
8. Спряжение глаголов. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Способы определения спряжения. Недостаточные и избыточные глаголы.
9. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у

причастия. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, образование.

10. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного видов.
11. Наречие, его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

Разряды наречий по значению. Образование наречий.

12. Слова категории состояния, их отличие от наречий.
13. Определение предлога как служебной части. Разряды предлогов по выражаемым синтаксическим отношениям. Разряды предлогов по структуре и образованию.
14. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по выражаемым ими отношениям. Разряды союзов по структуре и образованию.
15. Частица, функции в речи. Разряды по значению и образованию.
16. Модальные слова. Различные точки зрения на классификацию модальных слов.
17. Употребление междометий в речи. Звукоподражательные слова.
18. Омонимия частей речи. Субстантивация. Адъективация. Адвербиализация.
19. Переход слов из знаменательных частей речи в служебные.

Примерные задания к экзамену

1. Определите вид глаголов и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

посылать, бросить, ранить, бросать, покашливать, соединить, женить, очутиться, сгруппировать, модернизировать, хлынуть, распевать, молвить, удивляться, высыпать, продемонстрировать, исследовать, раскричаться, взять, удивляться, зашипеть, рисковать, оторвать, продемонстрировать, обрезать, предупредить.

2. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Темный человек с горящим факелом бежал по улице в скучную ночь поздней осени. Маленькая девочка увидела его из окна своего дома, проснувшись от скучного сна. Потом она услышала сильный выстрел ружья и бедный грустный крик – наверно, убили бежавшего с факелом человека. Вскоре послышались далекие, многие выстрелы и гул народа с ближней тюрьме... Девочка уснула и забыла все, что видела потом в другие дни: она была слишком мала, и память и ум раннего детства заросли в ее теле навсегда последующей жизнью. Но до поздних лет в ней неожиданно и печально поднимался и бежал безымянный человек – в бледном свете памяти – и снова погибал во тьме прошлого, в сердце выросшего ребенка. Среди голода и сна, в момент любви или какой-нибудь молодой радости – вдруг вдалеке, в глубине тела опять раздавался грустный крик мертвого, и молодая женщина сразу меняла свою жизнь – прерывала танец, если танцевала, сосредоточенней, надежней работала, если трудилась, закрывала лицо руками, если была одна. В ту ненастную ночь поздней осени началась октябрьская революция – в том городе, где жила тогда Москва Ивановна Честнова.

3. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

В детском доме девочка Москва Честнова находилась уже два года, здесь же ей дали имя, фамилию и даже отчество, потому что девочка помнила свое имя и раннее детство очень неопределенно. Ей казалось, что отец звал ее Олей, но она в этом не была уверена и молчала, как безымянная, как тот погибший ночной человек. Ей тогда дали имя в честь Москвы, отчество в память Ивана – обыкновенного русского красноармейца, павшего в боях, – и фамилию в знак честности ее сердца, которое еще не успело стать бесчестным, хотя и было долго несчастным.

Ясная и восходящая жизнь Москвы Честновой началась с того осеннего дня, когда она сидела в школе у окна, уже во второй группе, смотрела в смерть листьев на бульваре и с интересом прочитала вывеску противоположного дома: «Рабоче-крестьянская библиотека-читальня имени А.В. Кольцова».

4. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Девочкой она ничем не выделялась в толпе коричневых гимназических платьиц: что можно было сказать о ней, кроме того, что она из числа хорошеньких, богатых и счастливых девочек, что она способна, но шаловлива и очень беспечна к тем наставлениям, которые ей делает классная дама? Затем она стала расцветать, развиваться не по дням, а по часам. В четырнадцать лет у нее, при тонкой талии и стройных ножках, уже хорошо обрисовывались груди и все те формы, очарование которых еще никогда не выразило человеческое слово; в пятнадцать она слыла уже красавицей. Как тщательно причесывались некоторые ее подруги, как чистоплотны были, как следили за своими сдержанными движениями! А она ничего не боялась – ни чернильных пятен на пальцах, ни покрасневшегося лица, ни растрепанных волос, ни заголившегося при падении на бегу колена.

5. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Без всяких ее забот и усилий и как-то незаметно пришло к ней все то, что так отличало ее в последние два года из всей гимназии, – изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск глаз... Никто не танцевал так на балах, как Оля Мещерская, никто не бегал так на коньках, как она, ни за кем на балах не ухаживали столько, сколько за ней, и почему-то никого не любили так младшие классы, как ее. Незаметно стала она девушкой, и незаметно упрочилась ее гимназическая слава, и уже пошли толки, что она ветрена, не

может жить без поклонников, что в нее безумно влюблен гимназист Шеншин, что будто бы и она его любит, но так изменчива в обращении с ним, что он покушался на самоубийство...

6. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Последнюю свою зиму Оля Мещерская совсем сошла с ума от веселья, как говорили в гимназии. Зима была снежная, солнечная, морозная, рано опускалось солнце за высокий ельник снежного гимназического сада, неизменно погожее, лучистое, обещающее и на завтра мороз и солнце, гулянье на Соборной улице, каток в городском саду, розовый вечер, музыку и эту во все стороны скользящую на катке толпу, в которой Оля Мещерская казалась самой беззаботной, самой счастливой. И вот однажды, на большой перемене, когда она вихрем носилась по сборному залу от гонявшихся за ней и блаженно визжавших первоклассниц, ее неожиданно позвали к начальнице. Она с разбегу остановилась, сделала только один глубокий вздох, быстрым и уже привычным женским движением оправила волосы, дернула уголки передника к плечам и, сияя глазами, побежала наверх. Начальница, моложавая, но седая, спокойно сидела с вязаньем в руках за письменным столом, под царским портретом.

7. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

В Минске один зритель подарил мне удивительный подарок со словами: «Продолжайте нас радовать своими спектаклями!». Я улыбнулся и принял его. Человек вынес мне на сцену пакет, в котором была книга «Театр Резо Габриадзе» и восемь дисков с записями Ираклия Андроникова: подарок, которому я был рад и которым был очень тронут. Во-первых, у меня ни этой книги, ни этих записей не было, во-вторых, он точно читает ЖЖ и помнит то, что я писал об Андроникове и Габриадзе... Я хотел бы позвонить ему, чтобы поблагодарить, но в его записке не было телефона или адреса.

8. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Скоро снова уезжаю на гастроли. Так не хочется оставлять домашних! У Саши высокая температура, вторые сутки горит. Обтираем, лечим. Он слабый, глаза сына потухшие, если ложится – лежит, как тряпочка. Наташа, моя дочь-помощница, в школу ушла с печалью на лице, которая, наверное, проходит, но нам-то этого не видно. Каждое утро она выходит гулять с собакой. Я сам завтра еду весь простуженный, с килограммом таблеток, флаконов, спреев. На жену остается тягучий ремонт со всякими

неожиданностями... Так не хочется их оставлять! Остался бы, но со мной у них больше хлопот, я в быту еще тот помощник.

9. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Но тут по лестнице затопало множество ног: пустили родственников. Николай Иванович вышел на площадку встретить Полину, показаться, что вот вышел сам.

С кошелками, свертками родственники подымались снизу, выражения лиц радостные, что пустили, а у многих заранее тревога: что там ждет? И среди них увидел Полину раньше, чем она увидела его. Вся наклоненная вперед, чтобы легче подыматься по ступеням, она спешила, немолодая, никому уже, кроме него, не нужная в жизни. И тут она увидела его, лицо дрогнуло испуганно:

– Ты? Зачем же ты вышел?

– Вот заново учусь ходить.

10. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Мимо них проходили родственники (кто с надеждой, кто с бедой) и к ним в отделение, и выше по лестнице. И они постеснялись поцеловаться. Он вообще последнее время немного стеснялся ее: он уже настроился на худшее, она с ним вместе переживала это, а получилось – вроде как бы смалодушничал он раньше времени.

После всех ранений он был как та изношенная машина, которую лучше не трогать, пока она еще ходит сама. Тронул – и окажется, что ни одна часть в ней уже не годна, каждую пору заменить, но в человеке не все заменяется.

11. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Теперь Федоровский один прохаживался по вечерам в обвисшем полосатом халате, из-под него мелькали белые худые ноги в шлепанцах. Бредет, уныло уставясь в свои очки на кончике носа, увидит Николая Ивановича – набрасывается всякий раз с жадностью. Напарник его совсем не показывался из палаты.

В конце коридора горела на посту настольная лампа, медсестра, как в соты, раскладывала лекарства в отделения белого ящика, приготовляясь разносить больным. Молодой негр в подпоясанном коротком алом атласном халате, как боксер с ринга, говорил ей что-то, открывая светлый в глубине рот, и улыбался, и она улыбалась, клонила к настольному стеклу светлую челочку и оттуда, от своего отражения, взглядывала на него. Обходя вытянутые из кресла глянцевые черные ноги в спортивных

белых туфлях, Федоровский покосился, молчал, пока отошли достаточно.

12. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Проводник, опытнейший разведчик из пехоты, хорошо знавший передний край, привел нас к гребню широченного пологого оврага и, указав направление, которого нам надо держаться, ушел. Мы молча двигались по склону оврага, изрезанного заброшенными и заснеженными окопами, не то нашими, не то немецкими. Где-то, может быть в километре от нас, находился Губарев со своей группой. Время от времени с разных сторон раздавались короткие пулеметные или автоматные очереди, а то и просто одиночный выстрел. Бесцельная стрельба. Так, на всякий случай. Потом грохнул снаряд. Собственно, грохота мы не услышали, он разорвался совсем близко, и осколки достигли нас раньше звука. Они ударили веером в три этажа: очень мелкие, покрупнее и размером с кулак.

13. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Зорин был чуть ниже меня ростом, да еще шел по склону впереди меня. Поэтому такие же мелкие осколки, что ударили мне по кончикам пальцев, ему перебили запястье. Крупный попал мне в ногу выше колена, а ему в живот. Совсем крошечные застряли у меня в груди, а ему, видимо, угодили в лицо, потому что из разных мест по лицу его сочилась кровь. Тяжело ранена была Женя, и тоже в область живота и в руку. Лицо ее почему-то покрылось копотью. Тяжело контужен был Миронов. Он улыбался и ничего не понимал. И только Менендес остался невредим. Вокруг нас никого не было. Быстро оценив обстановку, он бросился туда, где находился Губарев и другие минеры.

14. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Я помню, как мы сидели у ресторанного окна напротив Нарвских ворот. Кони, запряженные в триумфальную колесницу, рвались в горячее июльское небо. Внизу шумели трамваи, машины, телеги, и вдруг наступила тишина. Мы замолчали. До этого мы что-то рассказывали, чокались, возбужденные, счастливые тем, что добились своего, уходили в армию. Кто в арtpолк, кто в связь, кто в ополчение. Мы смолкли, ощутив, что прощаемся и с этой раскаленной площадью, с Нарвскими воротами, с городом, и друг с другом. Мы работали в разных цехах, нас связывала работа в комитете комсомола. Мы были членами тогдашнего комитета и теперь уходили на войну: Ваня Первов, Степа Сомряков, Ваня Соколов, Вася Жигачев и я. Кажется,

никого не забыл. Наверное, мы все запомнили эту минуту. Мы не знали, какой будет эта война.

15. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Мы были заняты тем, что помогали формировать наше заводское ополчение, и сами рвались в него. [Эта минута была словно щель, что приоткрылась перед нами, и оттуда засквозила дымная даль войны, запах пороха и смрад смерти, холодный, отрезвляющий поворот судьбы. Помните, как мы посерьезнели? И, может, повзрослели. Помните, как запоминающе мы смотрели друг на друга, словно предчувствуя, что миг этот заберем с собою как талисман, как обещание встретиться здесь же после войны?.. Не пришлось. Мы остались вдвоем со Степаном. Но прощание вспоминается часто, как последний привет с того довоенного берега]. Оттуда голоса доносятся, а вот туда – не докричишься.

И все же хочется кое о чем поведать нашим друзьям.

16. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

В день окончания войны 9 мая 1945 года я был в Москве. Я работал тогда военным корреспондентом газеты "Труд", и мне впору бы услышать счастливую весть где-нибудь в Германии, а не в доме на улице Горького возле Моссовета, но контузия опять дала о себе знать, и с последней поездки на 3-й Белорусский фронт, когда погиб бесстрашный Черняховский, я всерьез и надолго вышел из формы. Но (это не банальный литературный прием и не обманная игра услужливой памяти) когда прозвучали по радио заветные слова, всю мою хворь, и физическую и душевную, как рукой сняло. Вместе с женой и друзьями, незнамо как очутившимися у нас, с бутылкой водки в руках я оказался на запруженной, ошалелой улице, со странным, острым наслаждением растворившись в толпе. Мне кажется, я никогда не испытывал такого счастья и напряжения сущности своей в мире и одновременно никогда так полно не изничтожился в окружающем, не утрачивал себя в совершенном слиянии с массой, как в те незабываемые часы.

17. Определите вид глаголов из предложенного текста и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

Мне кажется, я никогда не испытывал такого счастья и напряжения сущности своей в мире и одновременно никогда так полно не изничтожился в окружающем, не утрачивал себя в совершенном слиянии с массой, как в те незабываемые часы.

Помню, (мы обнимались и целовались с незнакомыми людьми и поочередно пили водку прямо из горлышка бутылки, орали, смеялись, плакали, горланили песни), а мыслей не было, одно неохватное чувство, как у праотца Адама, когда он очнулся в жизнь, и не было скорби об ушедших, все исчезло в одуряющем счастье. Мне трудно было написать слова об ушедших, забытых в те минуты. Но это вовсе не забывчивость в ходовом смысле слова, они просто были с нами, они встали из могил и замешались в уличную толпу.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена

| Уровни освоения индикаторов в достижении компетенций | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|--|---|--|----------------------|---------------------------------|
| Повышенный (высокий) | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Продуктивная деятельность | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 70-89 |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала | Удовлетворительно | 50-69 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | менее 50 |

СЕМЕСТР 6.

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Синтаксис и морфология. Синтаксис и лексика.

2. Синтаксические единицы русского языка.
3. Предложение как главная единица синтаксиса. Предикативность и ее проявление с помощью трех грамматических категорий. Предложение, высказывание, фраза.
4. Общая классификация предложений. Синтаксическая схема предложения. Предложения по цели высказывания, по утверждению-отрицанию и по эмоциональности.
5. Семантическая структура предложения.
6. Связь слов в предложении. Средства связи. Типы связи. Виды подчинительной связи.
7. Управление как вид подчинительной связи и его варианты.
8. Синтаксические конструкции: словосочетание, ряд, группа. Различные теории словосочетания. Классификация словосочетаний.
9. Подлежащее и способы его выражения. Неразложимые сочетания в роли подлежащего.
10. Сказуемое и его типы. Простое сказуемое: обычное, несогласуемое, осложненное.
11. Составное именное сказуемое. Грамматическая и лексическая его части.
12. Составное глагольное сказуемое. Отличие инфинитива в его составе от инфинитива - второстепенного члена. Осложненные формы составных сказуемых.
13. Связь сказуемого и подлежащего. Различные аспекты этого явления.

Примерные задания к экзамену

1. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.
Полюбовавшись несколько времени из окна на голубое небо, усеянное разорванными облачками, на дальний берег Крыма, который тянется лиловой полосой и кончается утесом, на вершине коего белеется маячная башня, я отправился в крепость Фанагорию, чтоб узнать от коменданта о часе моего отъезда в Геленджик.
2. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.
Чтение для них обоих было лакомством. С каждым днем он становился требовательнее, придирчивее, суровее. Что-то удручающее, нечеловеческое чудилось Боброву в бесконечной работе кочегаров.
3. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.
Находить приметы или самим создавать их - очень увлекательное занятие. Десятки костров горели на площади. Умиравшую птицу сразу узнаешь в лесу, когда она хлоп, хлоп о землю крыльями.
4. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.
У каждого на земле есть свой заветный уголок, где все знакомо и наиболее дорого. Он уходит подавленным телесным ощущением, что не любит человека, которого должен называть отцом и которого в детстве обожал.
5. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

Стихи о мужестве писать - железо молотом ковать. В бригаде было едва ли меньше тысячи штыков и сабель. "Несчастливая Клара!" - звучало у него в душе.

6. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

Перетерпишь самое тяжелое, самое позорное, а пройдет время, вспомнишь о нем, как о пустяках. Ходить пешком он был великий мастер. Искусство владеть этим инструментом оказалось настолько нехитрым, что Лихонин с Соловьевым легко овладели им в несколько часов.

7. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

Сознание - это следящее устройство, способное со стороны наблюдать за поведением человека. Чем проще система, тем она более автономна. Хотеть есть, например, - это ощущать потребность в еде.

8. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

Можно было назвать Симонова любимцем времени. Во всей манере Любки было что-то особенное. И вот не кто иной, как Симановский однажды привел к Любке двух медичек.

9. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

Каждый из нас должен бороться за утверждение этой жизни до конца дней своих. Было что-то мучительное, пугающее в этой липкой паутине зависимости от чужой, ненавистной воли.

10 Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду глядело неприветливо, уныло, хотелось в самом деле работать. Горький призывал нас проявлять большой интерес к жизни. Наша главная цель - создать такую могучую литературу, которая будет нужна не только нашему народу, но и всему миру.

11. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

В моем романе "Наука расставания" есть строки, которые в известной степени объясняют заглавие статьи. Если бы я хотел быть драматургом, мне нужно было бы учиться этому. Две артистки показаны одновременно...

12. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

"Ну, Софочка, пойдем поглядим наши канталупы", - говорил он свояченице. Бакулин с Софочкой ухаживают за дынями. Огород - гордость Сергея Ардальоныча.

13. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

Один из моих новых товарищей, красивый человек, худощавый, высокий, показался мне старше других. Это был спор, не похожий на споры молодых московских поэтов, в которых было что-то случайное, менявшееся от месяца к месяцу.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена

| Уровни освоения индикаторов в достижении компетенций | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|--|---|--|----------------------|---------------------------------|
| Повышенный (высокий) | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Продуктивная деятельность | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 70-89 |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала | Удовлетворительно | 50-69 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | менее 50 |

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена

| Уровни освоения индикаторов в достижения компетенций | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|--|---|--|----------------------|---------------------------------|
| Повышенный (высокий) | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Продуктивная деятельность | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 70-89 |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала | Удовлетворительно | 50-69 |
| Неудовлетворительный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | менее 50 |

СЕМЕСТР 7.

Примерные вопросы к экзамену

1. Второстепенные члены предложения. Принципы классификации второстепенных членов.
2. Определение, его виды и способы выражения. Приложение.
3. Дополнение, его виды и способы выражения.
4. Обстоятельства, его виды и способы выражения.
5. Однородные члены предложения. Способы выражения однородности. Однородные члены с сочинительными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.
6. Однородные и неоднородные определения.
7. Односоставные предложения. Классификация односоставных предложений. Спорные случаи выделения односоставных предложений.
8. Определенно-личные предложения: особенности семантики и структуры.
9. Неопределенно-личные предложения: особенности семантики и структуры.
10. Односоставные безличные предложения: особенности семантики и структуры.
11. Номинативные предложения, их виды. Отличие номинативных предложений от сходных с ними конструкций.

12. Предложения с обособленными членами предложения. Сущность и условия обособления.
13. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений.
14. Предложения, осложненные обращениями. Предложения, осложненные вводными и вставочными конструкциями.
15. Порядок слов в предложении. Средства, регулирующие порядок слов.

Примерные задания к экзамену

1. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Ей не пришлось высказывать полностью своих впечатлений. Все вокруг нас полно поэзии. Ищите её. Нам хотелось пожить в лесу несколько дней. Маше жаль стало расставаться с этим берегом, лугами, с шалашом и дедом-корзинщиком. Ни огня, ни черной хаты. Глушь и снег. О возраст осени! Он мне дороже юности и лета. Завтра охота. Погода чудная.

2. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Большой вокзал, яркие фонари, десятки путей. Деревянные домики железнодорожников в кустах акации. За вокзалом - пустое поле. А вчерашней ночью было жутко, боязно. Мне как-то не по себе. Доверь непутёвому человеку после одной жизни вторую, все равно не научится жить. Пашу ценили за его примитивную справедливость. Тебе не понять мою печаль. А вы стоять на крыльце и ни с места!

3. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

И вдруг запахло подснежником. В тот час было совсем тихо, - ни шагов, ни звуков копыт. Зима. Проспекты все впотьмах, то снег, то ростепель напала. А вот и я! Кругом бой барабанов. Трогай! Трогай! У каждого писателя своя манера жить и писать. А бегать ему надо было довольно-таки много.

4. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Скрипка эта - ваша, владейте ею пожизненно. - Чего вы желаете получить за вашу душу? - Денег! Золота! Ничего нет легче, чем потребовать от дьявола денег. Не буду скрывать от вас, что нам, чертям, гораздо выгоднее и удобнее в нашей торговле услужливость и честность, чем наивный обман. В приличные гостиницы его не пускали. Ему стыдно и радостно видеть, как она то смеётся, то плачет... Да! Детство отрока... Военный мир. А ужинать? - Ну, идите, пусть накрывают на стол.

5. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное,

то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Простите меня за некоторую самоуверенность. Без неё, как и без твердости трудно работать дальше. Вот и старый мелеховский курень, темные купы яблок, колодезный журавель под Большой Медведицей. У дверей стреляли. Сзади грохот сапог. Беспорядочная стрельба. Желанья... Что пользы напрасно и вечно желать? Спать не хотелось, на душе было тяжело. Беречь нам надо богатства земли.

6.Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Все эти черты - результат длительного знакомства, и чтобы рассмотреть эти черты, надо пробиться через иронию, которая занимала в его литературной и жизненной позиции, может быть, самое значительное место. В цехе поставили новые машины, привезли пресс небывалой мощности. - Меня часто навещают, книги приносят. Яблоки. Не волнуйтесь, у меня все в порядке. Поцадит пуля - жить тебе и жить, не поцадит - вечная память солдату революции.

7.Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Странное молчание деревень. Снега и сугробы. Смутные очертания храмов. А мы все идем и идем. Каждому человеку нужно иметь около себя близкого товарища. Ругают вас или хвалят - это должно быть совершенно безразлично для вас. Поверьте: я так говорю не потому, что меня тридцать лет ругают или хвалят и что это уже стало привычно мне и уже не трогает... Пьесы Горького до сих пор очень любят.

8.Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Любопытно, что эта школа - прежде всего школа самоотречения. Надо как бы избавиться от себя, чтобы писать книгу. Будем считать, что у меня просто не хватает времени, чтобы стать драматургом. Все-таки не так обидно! Сколько лет, как ты в университете учишься? Это из Парижа телеграмма. Каждый день получаю. И вчера, и сегодня.

9.Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

В огороде еще светло, и можно хорошо разглядеть дыни. Варвару то и дело окликали, чего-нибудь требовали. Полдень. За окнами душное лето. Было тихо, не жарко и скучно, как бывает в серые пасмурные дни, когда над полем давно уже нависли тучи, ждешь дождя, а его нет. Институтские опыты ! Какими смешными они кажутся теперь, когда смотришь на них со стороны.

10.Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное,

то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Любопытно, что к этой теме вернулся бывший генерал, который был убежден, что его арестовали по ошибке, и уверенно ждал освобождения. Когда Блока освободили, генерал прямо заявил, что ничего бы не произошло, если бы не писатели и поэты. Позволь мне дать тебе на прощание один совет: не размахивай руками! Отвыкни от этой привычки. Есть пословица: не было у бабы хлопот, так купила поросю.

11. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

В теснине Кавказа я знаю скалу. Туда долететь лишь степному орлу. От снега пахло яблоками и леденцами. Поздно светает и рано смеркается. Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются. Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу. Аксинью выдали за Степана в семнадцать лет.

12. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Гремите, оркестры, все громче, все шире! Класс. Два ряда черно-рыжих парт... Расколотая, на двух ногах доска с вечно пропадающей куда-то мокрой тряпкой... Борька, Борька! Где ты сейчас? Вадим Петрович понял наконец, что разговаривает вслух. Вдруг осторожный стук в дверь. 12) Трудно себе представить народ без песни.

13. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Степная ночь. Свеча в окне. Луч маяка. Девочка в пальтишке, так картинно встряхнувшая каштановыми кудрями... Чехословацкое стекло! Кажется, вся Москва тогда была на выставке. Память! На двадцать лет отступи! Мне не довелось побывать в тот год в Риге. Ни стремительных молний, ни грома, ни лучей, золотящих ручей. Девчатам сюда ходить не положено.

14. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Пора было расходиться по домам. Города создают веками, разрушают их за один день. Открой глаза на белый свет – прекрасно увиденное всюду. Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель. Так и страдать бы, страдать, пока не иссякнет боль. На дальнем склоне виноградник, правее – рощица олив.

15. Определить тип простого предложения: двусоставное – односоставное, его тип; распространенное – нераспространенное, полное – неполное. Если предложение сложное, то нужно определить тип каждого предложения, входящего в него. Выделить конструкции, которые не являются предложениями.

Петербургские окна. Синё и темно. Город сном и покоем скован. Не место объяснять теперь и недосуг... Наутро войдем в сад – еще гуще, еще обильнее осыпаны кусты зрелой

малиновой ягодой. Мы ехали и ехали. День и ночь. К морю, к Балтике. Вот пишешь про зверей, про птиц и насекомых, а попадаешь все в знакомых.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена

| Уровни освоения индикаторов в достижения компетенций | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|--|---|--|----------------------|---------------------------------|
| Повышенный (высокий) | Творческая деятельность | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Продуктивная деятельность | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 70-89 |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала | Удовлетворительно | 50-69 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | менее 50 |

СЕМЕСТР 8.

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие о сложном предложении. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Спорные случаи разграничения простого и сложного предложения. Псевдосложные предложения.
2. Средства выражения синтаксических отношений в сложном предложении. Классификация сложных предложений.
3. Общая характеристика сложносочиненных предложений. Соединительные, противительные и разделительные предложения. Градационность как особое значение сложносочиненных предложений.

4. Грамматическое устройство сложноподчиненного предложения.
5. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.
6. Различные классификации сложноподчиненных предложений.
7. Сложные предложения, построенные по фразеологическим схемам.
8. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.
9. Сложноподчиненные предложения с придаточными подлежащими и сказуемыми.
10. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.
11. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.
12. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и их разновидности: придаточные собственно образа действия, придаточные меры и степени, придаточные сравнительные (и прикомпаративные), придаточные сопоставительные.
13. Сложноподчиненные предложения со значением обусловленности (сравнительный анализ).
14. Сложноподчиненные предложения с придаточными условными.
15. Сложноподчиненное предложение с придаточными причинными.
16. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.
17. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.
18. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия и присоединительными.
19. Бессоюзные сложные предложения.
20. Сложное синтаксическое целое (текстема).
21. Монологическая и диалогическая речь. Диалогическое единство. Период как форма организации монологической речи и как риторическая фигура.
22. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.
23. Чужая речь. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь.
24. Основы современной русской пунктуации. Основной принцип. Современная система знаков препинания.

Примерные задания к зачету

1. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Вдруг мать начала говорить что лучше ночевать в поселке где воздух так сух и что около озера непременно будет сыро.

2. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Я чувствовал как что-то новое поднимается у меня в душе и непонятное волнение охватило меня настолько что я готов был смеяться и в одно и то же время плакать.

3. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Пока доехал домой и посидел дома прошло еще два часа так что когда я вышел было уже светло.

4. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Мне сообщили что дом которым управлял отец продан и старик переехал на Выборгскую.

5. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Важно то что мы находимся на пароходе и пока нас не выкинули все стулья должны быть осмотрены.

6. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Курьеры подметали каюты с тем же равнодушием с каким подметали канцелярии в Москве и уборщицы удивлялись что личный стол помещается на корме а регистратура находится на носу.

7. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Относительно ее я не имел никаких определенных намерений и ни о чем не мечтал но почему-то всякий раз когда мы оставались вдвоем я вспоминал что ее муж считает меня своим другом и мне становилось неловко.

8. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Когда она играла на рояле мои любимые пьесы или рассказывала мне что-нибудь я с удовольствием слушал и в то же самое время почему-то в голову лезли мысли о том что она любит своего мужа что он мой друг и что она сама считает меня своим другом.

9. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Он нисколько не изменился у него было все то же холерное лицо все та же ирония и на столе как в прежнее время лежала все та же книга с заложенным в нее ножом из слоновой кости.

10. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Сначала соседи смеялись между собой над высокомерием Троекурова и каждый день ожидали чтобы незваные гости посетили Покровское где им было чем поживиться но наконец принуждены были с ним согласиться и сознаться что и разбойники оказывали ему непонятное уважение.

11. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Мне не хотелось музыки но я не знал как начать разговор и попросил ее сыграть несколько мелодий но когда она села за рояль смотрел только на ее белые пухлые руки.

12. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Она при всяком удобном случае старалась дать понять Орлову что она его нисколько не стесняет и что он может располагать собой как сам хочет и эта нехитрая шитая белыми нитками политика никого не обманывала и лишний раз напоминала Орлову что он несвободен.

13. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Человек привыкший надеяться на себя привыкший осуществлять сегодня то что задумано было вчера начинает смотреть с явным пренебрежением на тех кто мечтая о полезной деятельности не умеет шевельнуть пальцем чтобы хоть сколько-нибудь улучшить свое собственное положение.

14. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

Упаковка вещей была закончена в двенадцать часов после чего мой друг сел на большую корзину и выразил надежду что бьющиеся предметы у нас не пострадают.

15. В сложных предложениях расставьте знаки препинания. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

В десятом часу посетители стали расплачиваться за обед что конечно не обошлось без длинных разговоров и вызова хозяина отеля и поскольку спать было ещё рано то все актеры отправились в «Грузию» где играли на бильярде и пили пиво.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета

| Уровни освоения индикаторов достижения компетенций | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % освоения (рейтинговая оценка) |
|--|---|----------------------|---------------------------------|
| Сформирован | Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты. | Зачтено | 50-100 |
| Не сформирован | При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. | Не зачтено | менее 50 |

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/ зачет согласно требованиям.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ОПК-8, ИОПК 8.2, ПК-3, ИПК 3.2, ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.2.

| | |
|----------------------------------|---|
| Код компетенции | ОПК-8 |
| Формулировка компетенции | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| Индикатор достижения компетенции | ИОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса |

Время выполнения задания: 30 минут

Практическое задание 1.

***Опрос выпускников школ показал рост популярности инженерных профессий
Стыковые, креативные, уникальные: все о профессиях будущего***

Свежий опрос общественного мнения, проведенный крупным рекрутинговым порталом, выявил неожиданную тенденцию. На втором месте в мечтах одиннадцатиклассников и их родителей о будущей профессии — после вполне предсказуемых ИТ — оказались инженерные специальности. Кроме того, в хит-парад ожиданий выпускников и их семей вошли «прикладные науки» и «социалка», учителя и врачи.

А ведь еще совсем недавно, в прошлом году, в инженерии намеревались пойти 4-7%. А раньше и того меньше. Выходит, не зря были потрачены дополнительные бюджетные

места в вузах «на инженерию»: в 2023 году таких было 240 тысяч. В этом, с точностью до одного, 254 081 «бюджета», выделено на инженерные специальности в вузах.

- Все верно, задачи подготовки кадров для промышленности выполняются, возрождается инженерное дело, — говорит эксперт в области высшего образования Евгений Серов.

Ранее то же самое произошло в педобразовании. Всего за 3-4 года добились того, чтобы педагогические вузы вернулись в обойму выбора выпускника. Прием вырос на 30%, в известные вузы конкурс 10 человек на место и больше. Гендерный состав тоже выравнивается, юношей поступает не менее трети, а в топы — так и половина идет. С инженерией такую работу начали позже, и сейчас она дает плоды.

Впрочем, возросший прием и даже подготовка на уровне бакалавриата/специалитета — еще не делают инженером. Производственная практика по-прежнему отстает, без опыта работы устроиться сложно. Только накануне прогремел скандал с несколькими выпускниками Бауманки, которые по окончании вуза предпочли уйти в курьеры. Потому что шустрый доставщик в Москве зарабатывает 200 тысяч в месяц и больше, а инженер только со студенческой скамьи — 100 тысяч.

- Да, проблема существует, — говорит начлаборатории, куратор студенческих потоков на предприятии микроэлектронной промышленности Оксана Орлова. — У нас еще такая особенность производства, что много узкоспециальных навыков. Долго существовал провал с обучением, поэтому специалисты очень возрастные, многие далеко за пенсионный рубеж перешагнули. Инженеров, особенно технологов среднего возраста, просто нет. Выпускники, кто из вузов приходит, или имеют плохую подготовку, или сразу недовольны зарплатой. Мы обучаем, а они уходят. Сейчас начинаем комплексную работу с образованием по подготовке кадров, особенно среднего звена, их катастрофически не хватает.

В 9-х классах опрос выявил, что 54% в старшую школу не пойдут, а собираются поступать в техникумы и колледжи. Среди родителей, которые тоже участвовали, расклад немного другой. 68% родителей сказали, что дети уйдут из школы после 9-го класса и будут поступать в ссуз (колледж, училище, техникум). Еще 10% наметили для детей поступление в колледж после 11-го класса.

Что касается IT-специальностей, куда, согласно опросу, предпочтут поступать 26% выпускников всех уровней, не все так однозначно. Например, многие хотят работать с ИИ. Но такие задачи могут потребовать не только технической подготовки, да и оплачиваются совсем не по высшей планке. А вообще в том, что касается информационных технологий, специалисты советуют учитывать три фактора: конкуренцию на рынке, уровень оплаты и перспективы на будущее.

Не секрет, что технологии быстро меняются, и особенно это касается IT. На сегодняшний день наиболее востребованы специалисты по кибербезопасности, на них устойчивый спрос. Также в тройке лучших по соотношению «цена-предложения-перспективы» системный аналитик и специалист по работе с большими данными (DATA). Ценится сплав профессий: инженер-программист, цифровой бизнес-аналитик, социальный менеджер соцсетей и пр.

Сейчас много говорят о профессиях будущего, востребованных через 30 и даже 50 лет. Тем, кому все эти «сетевые проповедники» и «архитекторы виртуальных городов» кажутся далекими утопиями, могут быть небезынтересны прогнозы Всемирного экономического форума на 10 лет.

С развитием «интернета вещей» возрастет спрос на профессионалов, которые умеют программировать (способны «сваять» простенькое приложение, например), знают основы

сетевой кибербезопасности и легко работают в команде. «Мягкие навыки» вообще приветствуются: "прошаренность" в психологии и знание языков для менеджера или «проактивности для ИТ-специалиста».

(«Московский комсомолец» от 24.04.2024)

Ключ к практическому заданию 1.

Пример анализа текста

На уровне лексики:

1) широкое использование заимствований: *рекрутинговым порталом, тенденцию, специальности, хит-парад, инженерия, бюджетные, промышленности, эксперт, гендерный, бакалавриата/специалитета, курьер, начлаборатория, куратор, навык, микроэлектронный, промышленность, рубеж, комплексный, катастрофически, техникумы, колледжи, информационные технологии, конкуренцию, перспективы, кибербезопасность и др.*

2) жаргон, просторечие: *сваять, прошаренность, топы,*

3) фразеологизмы – *даёт плоды* (получить результат).

4) трансформированные фразеологизмы: *студенческая скамья* (вместо *школьная скамья*), *вернулись в обойму* (вместо *попасть в обойму*), *по высшей планке* (вместо *высокая планка* или *задать высокую планку*).

На уровне словообразования:

1) аббревиация: *DATA, IT, ИИ, ИТ, вуз, ссуз.*

2) слова-композиции: *ИТ-специалист, инженер-программист, цена-предложения-перспективы, хит-парад, ИТ-специальностей, бизнес-аналитик.*

3) слова с иноязычными приставками: *КИБЕРбезопасность, МИКРОэлектронная;*

4) слова с иноязычными суффиксами: *портАЛ, скандАЛ, инженер, менеджер, рекрутиИНГ;*

На уровне морфологии:

1) употребление существительных мужского рода для названия лиц женского пола: *куратор студенческих потоков... Оксана Орлова.*

2) активизация в речи предлога «по»: *по окончании вуза, по подготовке кадров, по работе, по кибербезопасности, по соотношению.*

3) активное употребление кратких прилагательных, причастий: *наиболее востребованы, потрачены, небезынтересны.*

На уровне синтаксиса:

1) компрессия, когда на базе словосочетания образуется одно слово: *поступить на бюджет* (бюджетные места), *социалка* (социальная сфера), *педобразование* (педагогическое образование), *соцсеть* (социальная сеть), *начлаборатории* (начальник лаборатории), *зарплата* (заработная плата).

2) расширение сочетаемости слов: *неожиданная тенденция, предсказуемые ИТ, мягкие навыки.*

3) синтаксическая редукция: *катастрофически не хватает* (кому? чего?).

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-1: ИПК-1.2, ИПК-1.3

| | |
|-----------------|------|
| Код компетенции | ПК-1 |
|-----------------|------|

| | |
|----------------------------------|---|
| Формулировка компетенции | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач |
| Индикатор достижения компетенции | ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |

Время выполнения задания: 30 минут

Практическое задание 1.

Сделайте полный синтаксический анализ сложного двучленного предложения.

Она положила на раскрытую книгу морской полыни¹, для того чтобы ветер не переворачивал страницы².

Ключ к практическому заданию 1:

Она положила на раскрытую книгу морской полыни¹, для того чтобы ветер не переворачивал страницы².

1. Предложение сложноподчиненное, двучленное.
2. Предложение расчлененной структуры (придаточная часть относится ко всей главной части).
3. Придаточная часть присоединяется составным одноместным семантическим союзом (стилистически нейтральным) **для того чтобы** дифференцирующего типа.
4. Коррелят отсутствует (но возможен в случае расчленения союза на коррелят (**для того**) и союз (**что**)).
5. а) придаточная часть находится в нефиксированной постпозиции. Структура гибкая.
б) парадигма свободная (не мотивирующая синтаксическое значение).
6. Синтаксическое значение – обстоятельственное.
7. Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным со значением обусловленности (целевое значение).
8. Модель нефразеологизированная (так как дополнительных средств связи нет).
9. Предложение коммуникативно членимое. Главное предложение соответствует теме, придаточная часть – реме.
10. Предложение повествовательное.
11. Невосклицательное.
12. [], (с. для того чтобы)

Практическое задание 2.

Определите стиль предложенного текста, его сферу, средства выразительности.

Подумайте, как учитель может использовать материал данного текста на уроках русского языка в старших классах или на классном часе. Прокомментируйте свой выбор. Составьте фрагмент урока (классного часа).

В США растёт количество университетов, предлагающих ночное образование. Лекции при луне и пары до рассвета. В США всё больше колледжей предлагают студентам посещать занятия по ночам, когда обычные уроки давно закончились. Причем подобная форма обучения пользуется огромной популярностью среди молодых людей.

Преимущества в таком подходе находят и преподаватели. Вместо колыбельной преподаватель предлагает аудитории встрепенуться и повторять упражнения по грамматике. И такая завидная активность – каждую ночь. Обстановка не самая обычная. Первый час ночи. В коридорах колледжа – ни души. <...>

Помимо романтической стороны дела, студенты становятся частью необычного эксперимента, им читают лекции при луне, есть и совершенно практические аспекты: ночью нет пробок, университеты предоставляют бесплатные места для парковок – что актуально в Америке, и, конечно, бесплатное топливо. На университетских кухнях его меряют не чашками, а цистернами. Потому что ночным топливом здесь называют кофе. Пример оказался заразительным уже для десятка колледжей США. Теперь, когда интенсивность жизни приближается к 24 часам в сутки, и список ночных заведений пополняется университетами, становится расхожей шутка: неучение – свет, а учение – тьма. (Анна Нельсон, 1-й канал. 2017)

Ключ к практическому заданию 2:

Перед нами текст публицистического стиля. Сфера функционирования – журналистика. Лексические средства выразительности: стилистически окрашенная лексика (*встрепенуться, пробки*), гипербола (*цистерны кофе, интенсивность жизни приближается к 24 часам в сутки*), ирония (*романтическая сторона дела*), метафора (*ночное топливо*), каламбур (*неучение – свет, а учение – тьма*).

Учитель русского языка и литературы может использовать данный материал на уроке, предложив написать изложение (или сочинение).

Учитель может предложить обсудить данный эксперимент на классном часе, организовать дискуссию.

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-3: ИПК-3.2.

| | |
|----------------------------------|---|
| Код компетенции | ПК-3 |
| Формулировка компетенции | Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов |
| Индикатор достижения компетенции | ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности |

Время выполнения задания: 30 минут

Практическое задание 1.

Ознакомьтесь с текстом стихотворения Олега Поскребышева, народного поэта Удмуртии. Выделите языковые средства на синтаксическом уровне, которые помогают автору воздействовать на читателя.

Олег Поскребышев

В кино

Смотрят люди на экран и плачут.
 Плачут и глаза, стесняясь, прячут.
 Плачут, вновь увидев дни войны,
 Дни, когда не плакали они.
 Это их же насмерть убивали!
 Это их же в рабство угоняли!
 Но они лишь каменно немели,
 Сжавши губы, взглядами грозя.
 Или, кровь выплевывая, пели —
 И сухими были их глаза.

Сколько ж всякого от рук палачьих
Молча ими перенесено,
Если даже нынче люди плачут,
Глядя на самих себя в кино!

Ключ к практическому заданию 1.

Среди синтаксических конструкций, например, можно выделить следующие:

Повторы

Стык:

Смотрят люди на экран и *плачут*.

Плачут и глаза, стесняясь, прячут.

Анафора:

Плачут / Плачут,

Это их же / Это их же

Риторические фигуры:

Это их же насмерть убивали!

Это их же в рабство угоняли!

Сколько ж всякого от рук палачьих
Молча ими перенесено,
Если даже нынче люди плачут,
Глядя на самих себя в кино!

И другие.

Стихотворение Олега Поскребышева внешне простое, незамысловатое. Практически не используются средства художественной выразительности. Эмоциональный фон создается, благодаря подтексту и различного вида повторам, усиливающим внутренний смысл произведения

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;

– 0 баллов - студент не выполнил задание.
Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций

| Уровни освоения индикаторов достижений компетенций | Основные признаки выделения уровня | Академическая оценка | % выполнения всех заданий |
|---|--|-----------------------------|----------------------------------|
| Повышенный (высокий) | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично | 90-100 |
| Базовый | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо | 70-89 |
| Удовлетворительный | Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала | Удовлетворительно | 50-69 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | Неудовлетворительно | менее 50 |

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.