

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол № 9
Приказ № 45 от 21 апреля 2025 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Филологическое образование
Форма обучения	Заочная
Семестр(ы)	7, 8

Глазов 2025

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель изучения дисциплины: формирование способности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; способности осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Задачи изучения дисциплины: Выработать умения и навыки, соответствующие требованиям следующих индикаторов компетенций:

ИОПК 2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

ИОПК 2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся

ИОПК 3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ИОПК 3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

ИПК 2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

ИПК 2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

ИПК 2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

ИПК 3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-2
Формулировка компетенции	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ИОПК 2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИОПК 3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Код компетенции	ПК-2
Формулировка компетенции	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Индикатор достижения	ИПК 2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов

компетенции	ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета ИПК 2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ИПК 2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
-------------	--

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Духовно-нравственное воспитание	Педагогический; сопровождения	Научно-исследовательское и проектное сотрудничество: например, Неделя русской словесности, олимпиада "От слова к тексту", Конкурсы ораторов, деятельность клуба "Прагма" и др.
Научно-исследовательская работа		Исследовательская деятельность студентов: например, публикация статей, выступление с докладом

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Методика обучения литературе" относится к обязательной части учебного плана. Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовые знания по дисциплинам: теория литературы, история русской литературы,

психология развития, педагогическая психология, общая педагогика, современные педагогические технологии.

Перечень последующих дисциплин (модулей), практик: педагогические практики, курсовые проекты и ВКР.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	5	180	
СЕМЕСТР 7			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		18	
Занятия лекционного типа		8	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		10	
Практические занятия		-	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		50	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		4	
СЕМЕСТР 8			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		10	
Занятия лекционного типа		4	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		6	
Практические занятия		-	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		89	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		9	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр	лаб	КСР	СРС
Семестр 7								

1	Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литература»	8	2	2			6
2	Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки	10	4	2	2		6
3	Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура курса литературы на базовом и профильном уровнях	8	2	2			6
4	Школьные программы и школьные учебники по литературе	8	2	2			6
5	Школьные программы по литературе	9	2		2		7
6	Школьные учебники по литературе	9	2		2		7
7	Этапы литературного образования и психолого-возрастные особенности учащихся	8	2		2		6
8	Методы и приемы обучения литературе в школе	8	2		2		6
Зачет		4					
Всего в семестре		72	18	8	10		50
Семестр 8							
1	Чтение и анализ текста как необходимый этап изучения литературного произведения	19	2	2			17
2	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Эпические, лирические, драматические произведения	20	2	2			18
3	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Эпические произведения	20	2		2		18
4	Изучение лирики в школе	20	2		2		18
5	Изучение драматических произведений в школе	20	2		2		18
Экзамен		9					
Всего в семестре		108	10	4	6		89

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 7

Лекция 1.

Тема: Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литература»
Краткая аннотация к лекции.

Основные концепции литературного образования в информационном обществе.
Литература как учебный предмет, цели и задачи обучения литературе. Социальная

значимость учебного предмета «Литература». Межпредметные связи в процессе изучения литературы.

Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литература»: стандарт и примерная рабочая программа; учебники по литературе, включенные в федеральный перечень. ФГОС второго и третьего поколения.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»: личностные, метапредметные, предметные. Сотрудничество всех участников образовательного процесса.

Лекция 2.

Тема: Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки

Краткая аннотация к лекции.

Общие вопросы изучения дисциплины «Теория и методика обучения литературе»
Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические основы дисциплины теории и методики обучения литературе. Предмет, содержание, структура дисциплины. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией.

Основные исследовательские методы в области методики обучения литературе.

Теоретические проблемы современной методической науки: чтение и восприятие литературного произведения; взаимосвязь восприятия, анализа и интерпретации литературного произведения; изучение теории литературы в школе; развитие речевой культуры школьников; методы и технологии обучения; урок литературы и др.

Лекция 3.

Тема: Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура курса литературы на базовом и профильном уровнях

Краткая аннотация к лекции.

Литература как учебный предмет в современной средней школе. Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Задачи изучения литературы в школе: формирование личности гражданина, приобщение к культуре человечества, духовному опыту народа, развитие нравственных и эстетических начал личности, формирование критериев оценки явлений искусства и жизни, воспитание читателя, развитие творческих начал личности. Сложность художественного языка литературы. Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. ФГОС ООО, Государственный стандарт по литературе: назначение; компоненты (федеральный, региональный, компонент образовательного учреждения); концентры. Основные требования к современному уроку литературы. Дискуссии о преподавании литературы.

Лекция 4.

Тема: Школьные программы и школьные учебники по литературе

Краткая аннотация к лекции.

Содержание литературного образования в школе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по

литературе, перспективы дифференцированного обучения. Задачи литературного развития ученика в связи с возрастной эволюцией школьника. Учебно-методический комплекс. Учебник по литературе и методика работы с ним в условиях современной информационно-образовательной среды. Анализ всех линий учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников (для 5–8 классов).

СЕМЕСТР 8

Лекция 1.

Тема: Чтение и анализ текста как необходимый этап изучения литературного произведения

Краткая аннотация к лекции.

Чтение как этап изучения литературного произведения. Организация чтения учащихся 5–8 классов. Выбор стратегий и практик чтения. Роль выразительного чтения для пробуждения интереса к чтению, углубления личностного восприятия произведения.

Анализ как этап изучения литературного произведения в школе. Проблема анализа литературных произведений в истории методики преподавания литературы. Цели, принципы и виды анализа литературного произведения в школе. Современные подходы к анализу (интертекстуальный, интермедиаальный, мифопоэтический, культурологический и др.). Педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность анализа. Пути анализа литературного произведения («вслед за автором» (целостный), пообразный, проблемный, смешанный). Приёмы анализа литературного произведения в школе. Анализ эпизода, сюжета, пейзажа, портрета и др.

Лекция 2.

Тема: Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Эпические, лирические, драматические произведения

Краткая аннотация к лекции.

Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературы. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия.

3.3. Занятия семинарского типа

СЕМЕСТР 7

Семинар 1.

Тема: Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Цели и задачи изучения методики обучения литературе.
2. Предмет изучения, методы исследования.
3. Признаки науки и искусства в методике обучения литературе.

Семинар 2.

Тема: Школьные программы по литературе

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Роль программ и учебников в преподавании литературы в средних и старших классах?
2. Характеристика основных этапов литературного образования, их особенности, нашедшие отражение в вариантах современных программ по литературе для общеобразовательной школы.
3. Анализ содержания рабочих программ по литературе, представленных на сайте «Моя школа»:

<https://resh.edu.ru/uploads/collection/5e25bdac00ddf.pdf> Литература. Рабочая программа.

11 класс

<https://resh.edu.ru/uploads/collection/5e25bd9176b77.pdf> Литература. Рабочая программа.

10 класс

<https://resh.edu.ru/uploads/collection/5e4171a1ee621.pdf> Литература. Рабочая программа.

9 класс

<https://resh.edu.ru/uploads/collection/5e4171769029d.pdf> Литература. Рабочая программа.

8 класс

<https://resh.edu.ru/uploads/collection/5e41714e767e4.pdf> Литература. Рабочая программа.

7 класс

<https://resh.edu.ru/uploads/collection/5e21ab0b52e7f.pdf> Литература. Рабочая

программа. 6 класс

<https://resh.edu.ru/uploads/collection/5e21a8bd21178.pdf> Литература. Рабочая программа.

5 класс

Семинар 3.

Тема: Школьные учебники по литературе

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Каково назначение учебной хрестоматии по литературе для 5-8 классов? В чем особенность ее структуры? Как Вы оцениваете уровень статей в избранной Вами хрестоматии, ее методический аппарат в целом?
2. В чем особенности учебных пособий по литературе для 9-11 классов?
3. Подготовьте рецензию одного из учебников по литературе для 9-11 классов и небольшую рецензию на его раздел (выбору). Что Вы можете сказать о научном и методическом уровне учебника?

Семинар 4.

Тема: Этапы литературного образования и психолого-возрастные особенности учащихся

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Каковы особенности этапов литературного образования в школе в соответствии со структурой школы и психолого-возрастными особенностями учащихся?
2. Каковы проблемы организации читательской деятельности обучающихся?

Семинар 5.

Тема: Методы и приемы обучения литературе в школе

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Как современная литература раскрывает значение понятий «метод» и «прием»?
2. Классификация методов обучения. Составьте кластер методов и приемов (по выбору студентов).

СЕМЕСТР 8

Семинар 1.

Тема: Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Эпические произведения

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Назовите наиболее важные родовые и жанровые признаки эпоса, которые необходимо знать учащимся средних и старших классов. Как углубляются эти знания в процессе литературного образования?
2. Охарактеризуйте основные пути изучения эпического произведения в школе. Назовите формы разбора текста.
3. Методика работы с ключевым эпизодом эпического произведения.
4. Методы работы с текстом (инсерт, синквейн, даймонд, кластер и др.). Привести примеры работы с текстом по выбору студента.
5. Анализ содержания уроков по теме, представленных на сайте «Моя школа» (найти материалы по ссылке: в каком классе изучаются данные разделы и темы, какие дополнительные материалы предлагаются к конспекту урока). Ссылки:

<https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/6/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/7/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/8/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/9/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/11/>

Семинар 2.

Тема: Изучение лирики в школе

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Какие компоненты школьного анализа являются общими для изучения эпических и лирических произведений? В чем существенное отличие изучения лирики как рода литературы?
2. Охарактеризуйте круг проблем, связанных с изучением лирических произведений в старших классах. Какие новые формы и виды работ используются при изучении историко-литературного курса?
3. Изучение лирических произведений в школьных учебниках.
4. Представление структуры темы в школьных учебниках различных авторов.
5. Характер теоретико-литературных сведений в средних и старших классах.
6. Анализ содержания уроков по теме, представленных на сайте «Моя школа» (найти материалы по ссылке: в каком классе изучаются данные разделы и темы, какие дополнительные материалы предлагаются к конспекту урока). Ссылки:

<https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/6/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/7/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/8/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/9/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/11/>

Семинар 3.

Тема: Изучение драматических произведений в школе

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Перечислите жанрово-родовые признаки драмы, укажите компоненты драматического произведения, отличающие его от эпоса и лирики и подлежащие обязательному рассмотрению в процессе анализа.
2. Охарактеризуйте основные приемы изучения драматического произведения в школе.
3. Назовите основные этапы и пути изучения драмы в школе. Как они соотносятся с утверждением Н.В. Гоголя о том, что "пьеса живет только на сцене"?
4. Интеграция драмы и театра на уроке литературы.
5. Метод театрализации в изучении драмы.
6. Анализ содержания уроков по теме, представленных на сайте «Моя школа» (найти материалы по ссылке: в каком классе изучаются данные разделы и темы, какие дополнительные материалы предлагаются к конспекту урока). Ссылки:

<https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/6/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/7/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/8/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/9/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

<https://resh.edu.ru/subject/14/11/>

3.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

Учебным планом не предусмотрено

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.

1. Круглый стол по теме «Воспитание школьников в процессе обучения литературе»

Темы для подготовки к круглому столу

- Воспитательный потенциал литературы как искусства словесного образа.
- Вопросы воспитания в методическом наследии В. Я. Стоюнина, В. П. Острогорского, М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова, О. Ю. Богдановой, Г. И. Беленького, Н. Я. Мещеряковой, И. Ф. Гончарова, З. С. Смелковой и др.
- Дискуссии о воспитании в системе современного литературного образования. Анализ современного педагогического опыта.
- Воспитание читателя-школьника: формы взаимодействия учителя и родителей (теория и практика).
- Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников.
- Воспитательные возможности различных форм обучения литературе. Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.

- Литературное краеведение и регионоведение в системе современного литературного образования.
- 2. Перечень заданий по работе с платформой «Сферум»:
 - Зарегистрироваться на платформе «Сферум»;
 - Создать чат на платформе;
 - Организовать групповой звонок.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебник / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563845> (дата обращения: 24.03.2025)
2. Богданова, О. Ю.. Методика преподавания литературы [Текст] : учебник для студ. пед. вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; Под ред. О. Ю. Богдановой. - 2-е изд., стер.. - М.: Академия, 2002. - 400 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебник для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516379> (дата обращения: 24.03.2025).
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560441> (дата обращения: 24.03.2025).
3. Компетентностно ориентированное обучение литературе : учебно-методическое пособие для бакалавров : направление подготовки Педагогическое образование, профиль "Русский язык и литература" / автор-составитель М. А. Лебедева ; Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Кафедра методики преподавания русского языка и литературы. - Пермь : ПГГПУ, 2015. - 68 с. - Библиогр.: с. 66. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/7878/read.php> (дата обращения: 24.03.2025)
4. Методика преподавания литературы [Текст]: учебник / под ред. З.Я. Рез. - Москва: Просвещение, 1985. - 368 с.

5. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 кл. : учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. - 10-е изд., стер. - Москва : Просвещение , 2022. - 367 с. : ил.
6. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 кл. : учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. - Москва : Просвещение , 2022. - 368 с. : ил.
7. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 кл. : учебник: базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. - 11-е изд., стер. - Москва : Просвещение , 2023. - 367 с. : ил.
8. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 кл. : учебник: базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. - 11-е изд., стер. - Москва : Просвещение , 2023. - 367 с. : ил.
9. Литература. 10 кл. : учебник для общеобразовательных организаций: углублённый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / [В. И. Коровин и др.] ; под ред. В. И. Коровина. - 2-е изд. - Москва : Просвещение , 2020. - 319 с. : ил.
10. Литература. 10 кл. : учебник для общеобразовательных организаций: углублённый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / [В. И. Коровин и др.] ; под ред. В. И. Коровина. - 2-е изд. - Москва : Просвещение , 2020. - 303 с. : ил.
11. Литература. 11 кл. : учебник для общеобразовательных организаций: углублённый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / [В. И. Коровин и др.] ; под ред. В. И. Коровина. - 2-е изд. - Москва : Просвещение , 2020. - 367 с. : ил.
12. Литература. 11 кл. : учебник для общеобразовательных организаций: углублённый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / [В. И. Коровин и др.] ; под ред. В. И. Коровина. - 2-е изд. - Москва : Просвещение , 2020. - 351 с. : ил.
13. Литература. 11 кл. : учебник: базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; сост. Е. П. Пронина; под ред. В. П. Журавлева. - 11-е изд., стер. - Москва : Просвещение , 2023. - 415 с. : ил.
14. Литература. 11 кл. : учебник: базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; сост. Е. П. Пронина; под ред. В. П. Журавлева. - 10-е изд., стер. - Москва : Просвещение , 2022. - 415 с. : ил.
15. Литература. 11 кл. : учебник: базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; сост. Е. П. Пронина; под ред. В. П. Журавлева. - 11-е изд., стер. - Москва : Просвещение , 2023. - 431 с. : ил.
16. Литература. 11 кл. : учебник: базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; сост. Е. П. Пронина; под ред. В. П. Журавлева. - 10-е изд., стер. - Москва : Просвещение , 2022. - 431 с. : ил.
17. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 367 с. — ISBN 978-5-09-112125-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408761> (дата обращения: 24.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — 367 с. — ISBN 978-5-09-112126-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408764> (дата обращения: 24.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
19. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367> (дата обращения: 24.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
20. Литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 1

: Литература : 11-й класс : базовый уровень — 2024. — 415 с. — ISBN 978-5-09-112128-5.
— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408839> (дата обращения: 24.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российская государственная библиотека // URL: www.rsl.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» // URL: <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» // URL: <https://www.book.ru/>
4. ФЭБ «Русская литература и фольклор» // URL: www.feb-web.ru
5. Российская государственная библиотека // URL: <https://www.rsl.ru/>
6. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина // URL: www.library.rspu.ryazan.ru
7. Информационно-коммуникационный образовательный сервис для всех участников образовательного процесса «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start>

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитории(я) 319.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина /преподаватель/семестры	Объем аудиторной работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лек	Сем / пр	лаб	КСР					
Методика обучения литературе / 3	8	10			1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях <u>Контрольные мероприятия</u> 1. контрольная работа-2 2. тесты-4 <u>Компенсационные мероприятия</u> 1.Письменный реферат по темам практических занятий	8 10 15(5*3) 5*2=10 5*4=20 10	1 балл – за дополнения	Не предусмотрены	Допуск к зачету – 50% Зачет автоматом – «отлично» – от 70%
ИТОГО	8	10				63 (без компенсации)			

Дисциплина /преподаватель/семестры	Объем аудиторной работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лек	Сем / пр	лаб	КСР					
Методика обучения литературе / 3	4	6			1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях <u>Контрольные мероприятия</u> 1. контрольная работа-2 2. тесты-3 <u>Компенсационные мероприятия</u> 1.Письменный реферат по темам практических занятий	4 6 9(3*3) 5*2=10 5*3=15 10	1 балл – за дополнения	Не предусмотрены	Допуск к экзамену – 50% Экзамен автоматом – «отлично» – от 90%
ИТОГО	4	6				44 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

1 Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методика обучения литературе» является дополнением к рабочей программе дисциплины «Методика обучения литературе» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-2
Формулировка компетенции	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ИОПК 2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИОПК 3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Код компетенции	ПК-2
Формулировка компетенции	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Индикатор достижения компетенции	ИПК 2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета ИПК 2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ИПК 2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольная работа, тест.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

СЕМЕСТР 7

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1. Общие вопросы методики

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания: 1 балл за верный ответ

«отлично» - 7 баллов

«хорошо» - 6 баллов

«удовлетворительно» - 5 баллов

«неудовлетворительно» - менее 4 баллов

1. Впервые дал определение методики как науки

- а) Н.И.Новиков
- б) М.А.Рыбникова
- в) В.В.Голубков
- г) В.П.Острогорский

2. Автор труда "Российская грамматика" (1754-1755)

- а) М.В.Ломоносов
- б) В.В.Голубков
- в) В.П.Острогорский
- г) М.А.Рыбникова

3. Автор первого специального методического руководства, капитального двухтомного труда "О преподавании отечественного языка" (1844).

- а) Ф.И.Буслаев
- б) И.И. Срезневский
- в) Н.И.Греч
- г) Н.И. Карамзин

4. Метод обучения характеризуется тремя признаками:

- а) цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения.
- б) способы обучающей работы учителя
- в) способы учебной работы учащихся в их взаимосвязи
- г) специфика работы по достижению различных целей обучения

5. Высокая культура речи учителя -

- а) речь правильная, доходчивая, логичная и убедительная, содержательная и эмоциональная
- б) речь вялая, тусклая и бесстрастная
- в) речь интеллектуальная и эмоциональная
- г) четкая, чистая.

6. Цель специальной методики преподавания литературы:

- а) овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности
- б) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова
- в) воспитание интереса к чтению и книге, потребность в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов
- г) разработка системы обучения языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

7. Компетентностная парадигма в обучении заложена в:

- а) законе «Об образовании в РФ»

- б) ФГОС первого поколения
- в) Профстандарте «Педагог»
- г) ФГОС второго поколения

Типовой тест 2. Нормативно-правовая база деятельности педагога

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания: 1 балл за верный ответ

«отлично» - 7 баллов

«хорошо» - 6 баллов

«удовлетворительно» - 5 баллов

«неудовлетворительно» - менее 5 баллов

1. Предмет изучения Методики обучения литературе:

- а) процесс изучения литературы в школе
- б) художественная природа литературного произведения
- в) особенности восприятия текста школьниками
- г) воспитательный потенциал художественной литературы

2. Авторы учебников по Методике обучения литературе для вузов:

- а) Курдюмова Т.Ф.
- б) Коровина В.Я.
- в) Маранцман В.Г.
- г) Богданова О.Ю.

3. Инновационные подходы по ФГОС 2 поколения:

- а) компетентностный, вариативности, индивидуального обучения
- б) личностно-ориентированный, системно-деятельностный, компетентностный
- в) индивидуального обучения, коммуникативный, вариативный
- г) системно-деятельностный, коммуникативный, дифференцированный

4. Автор учебников «Литература» для школы:

- а) Рез.З.Я.
- б) Кудряшев Н.И.
- в) Коровина В.Я.
- г) Чертов В.Ф.

5. Виды планирования работы учителя:

- а) школьное расписание
- б) основная образовательная программа (ООП)
- в) рабочая программа по предмету
- г) поурочный план

6. Требования к квалификации учителя изложены в:

- а) законе «Об образовании в РФ»
- б) Профстандарте «Педагог»
- в) ФГОС ООП второго поколения
- г) ФГОС третьего поколения

7. Основная форма организации учебно-воспитательного процесса в школе:

- а) факультатив
- б) кружок
- в) урок
- г) мероприятие

Типовой тест 3. Анализ произведения в школе

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания: 1 балл за верный ответ

«отлично» - 7 баллов

«хорошо» - 6 баллов

«удовлетворительно» - 5 баллов

«неудовлетворительно» - менее 5 баллов

1 вопрос Не является путем анализа литературного произведения

Варианты ответов:

- а) сопоставление произведений разных авторов
- б) изучение системы образов
- в) чтение и анализ последовательно, по главам
- г) беседа по вопроснику учителя

2 вопрос Основным элементом целостного анализа является

Варианты ответов:

- а) эпизод
- б) глава
- в) финал произведения
- г) образ героя

3 вопрос Проблемным является вопрос:

Варианты ответов:

- а) Почему Чацкий не верит в любовь Софьи к Молчалину?
- б) Почему «Горе от ума» является комедией?
- в) Чацкий в финале: победитель или побежденный?
- г) Для чего нужны внесценические персонажи?

4 вопрос Сценическую природу пьесы раскрывает такой прием анализа, как

Варианты ответов:

- а) составление цитатного плана.
- б) анализ черновиков пьесы.
- в) составление мизансцен.
- г) анализ образа главного героя

5 вопрос Не войдут в контекст темы «Образ России» такие произведения, как

Варианты ответов:

- а) Ахматова А.А. «Реквием»
- б) Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»
- в) Чехов А.П. «Вишневый сад»
- г) Лермонтов М.Ю. «Родина»

6 вопрос К личностным УУД относится

Варианты ответов:

- а) поиск необходимой информации и её понимание (смысловое чтение, определение основной и второстепенной информации)
- б) сравнение
- в) выдвижение гипотез и их обоснование
- г) выделение морально-этического содержания событий и действий

7 вопрос К познавательным УУД относятся:

Варианты ответов:

- а) выдвижение гипотез и их обоснование
- б) инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
- в) управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра.

г) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

Типовой тест 4. Методы и приемы изучения произведений в школе

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания: 1 балл за верный ответ

«отлично» - 7 баллов

«хорошо» - 6 баллов

«удовлетворительно» - 5 баллов

«неудовлетворительно» - менее 5 баллов

1 вопрос Методы и приемы, оптимальные при изучении лирического произведения

Варианты ответов:

- а) пересказ, анализ эпизода, составление плана
- б) выразительное чтение, анализ ритмико-стилистических особенностей, словесное рисование
- в) инсценирование, чтение по ролям, написание рецензии
- г) режиссирование, иллюстрирование, дискуссия

2 вопрос Характерные для изучения драматических произведений методы и приемы:

Варианты ответов:

- а) составление схемы сюжета, системы образов, анализ средств и приемов создания образа
- б) анализ образа лирического героя, иллюстрирование, сопоставление вариантов одного произведения
- в) интонационный анализ, словесное рисование, режиссерский комментарий
- г) выразительное чтение, дискуссия, беседа

3 вопрос К диалоговым технологиям относятся

Варианты ответов:

- а) мастерская, читательская конференция, диспут
- б) лекция, комментированное чтение, иллюстрирование
- в) выразительное чтение, режиссирование, составление кластера
- г) беседа, рецензирование, выступление с докладом

4 вопрос К приемам развития речи не относятся

Варианты ответов:

- а) сжатый пересказ, словесное рисование, досказывание
- б) словарная работа, выразительное чтение, художественное рассказывание
- в) рецензирование просмотренного спектакля, сочинение, отзывы
- г) тестирование, зачет, работа по карточке

5 вопрос Виды сочинений по цели проведения:

Варианты ответов:

- а) сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-повествование
- б) обучающее сочинение, контрольное сочинение
- в) классное сочинение, домашнее сочинение
- г) сочинение-отзыв, сочинение-стилизация

6 вопрос К коммуникативным УУД относятся

Варианты ответов:

- а) инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
- б) управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра.
- в) принятие и сохранение познавательной цели (учебной задачи)
- г) выполнение знаково-символических действий (в т.ч. моделирования)

7 вопрос К регулятивным УУД относятся:

Варианты ответов:

- а) оценивание результатов выполненной деятельности;
- б) построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора
- в) формирование идентичности личности;
- г) контроль усвоения учебной информации

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1. Эссе

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Студент свободно владеет общими терминами по методике обучения литературе, применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по проблеме, формирует собственное мнение и суждение, аргументирует свою позицию	Отлично/5 баллов
Студент в целом владеет общими терминами по методике обучения литературе, применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по проблеме, формирует собственное мнение и суждение, допуская незначительные ошибки в логике построения своих рассуждений	Хорошо/4 балла
Студент в целом владеет общими терминами по методике обучения литературе, применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по проблеме, однако допускает логические неточности, не умеет формулировать собственное мнение по обозначенным проблемам	Удовлетворительно/3 балла
Студент не владеет общими терминами по методике обучения литературе, не проявляет навыков анализа обозначенных проблем, не умеет формулировать собственное мнение	Неудовлетворительно/2 балла

Примерная тематика эссе

1. Зачем изучать литературу в школе?
2. Методика – наука или искусство?
3. Зачем мне нужна методика?
4. С каким методистом вам хотелось бы поговорить (поспорить) и о чём?
5. Оригинальность методической системы ... (методист – по выбору).
6. «Расчёт и вдохновение» (М.А. Рыбникова) в деятельности педагога-словесника.

Типовая контрольная работа 2: Изучение литературного произведения в школе

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Правильные ответы на все вопросы – 5 баллов

В целом правильные ответы на 80-90% вопросов при наличии отдельных недочетов – 4 балла

В целом правильные ответы на 50-70% вопросов – 3 балла

Нет правильных ответов или количество правильных ответов не превышает 50% - 2 балла

Задание 1. Выпишите критерии, имеющие отношение

1 в. - к школьному анализу литературного произведения;

2 в. - к литературоведческому анализу

Обоснуйте свой выбор.

– Выявление и объяснение использованных в художественном тексте языковых единиц и их значение в употреблении.

– Анализ, основанный на учете нормативности и исторической изменчивости литературного языка.

– Анализ избирателен по материалу.

– Анализ в основном строится на логическом истолковании литературного явления.

– При анализе важны элементы, которые ведут к общему представлению о произведении.

– Анализ способствует развитию читательских качеств.

– Рассматривается литературный процесс в историко-литературном плане и теоретико-литературном освещении: жанр, вид, род, поэтика.

– Анализ ориентирует на нравственно-эстетическое воспитание.

– Предметом анализа является слово, речь, язык как культурные явления.

– Изучение литературного произведения как факта истории общественной мысли и социальной борьбы.

– Важны элементы, которые ведут к общему представлению о произведении.

Задание 2. Выпишите и дайте краткий комментарий задачам изучения литературного произведения:

1 в.- образовательным

2 в. - развивающим

Познакомить учащихся с историей создания пьесы.

Раскрыть причину недуга времени - равнодушия, разочарования во всем.

Исследовать своеобразие художественной манеры писателя.

Научить составлять план рассказа.

Увлечь школьников-читателей прочтением текста повести.

Создать благоприятные условия для эстетического восприятия поэзии (создать музыкальный фон).

Сопоставляя образы, выявить авторское отношение к ним.

Заинтересовать романтическим сюжетом поэмы.

Раскрыть смысл названия повести.

Познакомить с мироощущением, идеалами поэта.

Помочь ребятам понять глубину духовной трагедии главного героя.

Ввести учащихся в мир переживаний, духовных исканий героя.

Сопоставить мысли автора с проблемами сегодняшнего дня.

Развить умение проникать в подтекст лирического произведения.

Пробудить в учащихся желание выработать собственное мнение о событиях, описанных в произведении.

Задание 3. Определите, какие приемы относятся

1 в. - к исследовательскому методу (4 примера)

2 в. - к эвристическому

Объясните методическое содержание каждого выписанного приема.

Слово учителя.

Организация самостоятельной работы по вопросам и заданиям учителя.

Выразительное чтение.

Самостоятельный анализ эпизода.

Оценка высказываний критиков о произведениях по вопросам учителя.

Сопоставление произведений разных писателей.

Пересказ.

Сопоставление литературного произведения с его экранизацией.

Краеведческие находки.

Словарная работа.

Подготовка докладов и выступлений.

Оценка спектакля.

СЕМЕСТР 8

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1: Организация учебного процесса обучения литературе

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания: 1 балл за верный ответ

«отлично» - 7 баллов

«хорошо» - 6 баллов

«удовлетворительно» - 5 баллов

«неудовлетворительно» - менее 5 баллов

1 вопрос Определение: "... - способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, раскрываются их способности" способствует понятию:

Варианты ответов а) технологии б) методы в) приемы г) техники

2 вопрос Основной критерий классификации методов и приемов В.В. Голубкова:

Варианты ответов а) способ познавательной деятельности б) источник знаний в) этапы изучения г) характер самостоятельной деятельности

3 вопрос "Лишний" метод в классификации Н.И. Кудряшева:

Варианты ответов а) метод творческого чтения б) эвристический г) метод литературной беседы д) исследовательский

4 вопрос Автор классификации методов обучения по способу общения:

Варианты ответов: а) В.В. Голубков б) В.Г. Маранцман в) В.А. Онищук г) Б.П. Есипов

5 вопрос

Методы, не входящие в классификацию В.А. Никольского:

Варианты ответов: а) метод эмоционально-образного постижения б) метод повторения и закрепления знаний в) метод истолкования г) метод самостоятельной работы

6 вопрос Прием, не являющийся деталью эвристического метода:

Варианты ответов: а) комментированное чтение б) аналитическая беседа в) диспут
г) самостоятельная работа

7 вопрос Метод "претворение художественного произведения в других видах искусства" выделили и описали:

Варианты ответов а) М.А. Данилов, Б.П. Есипов б) В.Г. Маранцман, О.Ю. Богданова
в) В.Ф. Паламарчук, В.И. Паламарчук г) Н.М. Скаткин. И.Я. Лернер

Типовой тест 2: Урок литературы. Типы уроков и форм обучения литературе

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания: 1 балл за верный ответ

«отлично» - 7 баллов

«хорошо» - 6 баллов

«удовлетворительно» - 5 баллов

«неудовлетворительно» - менее 5 баллов

1 вопрос Не являются единицей учебно-воспитательного процесса:

Варианты ответов: а) урок б) конференция в) факультатив г) экскурсия

2 вопрос Работа учителя-словесника находит свое отражение в следующих видах планирования:

Варианты ответов: а) тематическое планирование б) ведение классного журнала
в) расписание уроков г) технологическая карта

3 вопрос Не является признаком урока:

Варианты ответов: а) точно фиксированное время б) постоянный состав учащихся
в) наличие ТСО г) постоянное место в расписании

4 вопрос Автор классификации уроков внеклассного чтения:

Варианты ответов: а) Н.И. Кудряшев б) И.К. Силкин в) В.В. Голубков г) О.Ю. Богданова

5 вопрос Не входят в классификацию Н.И. Кудряшева:

Варианты ответов: а) урок развития речи б) урок изучения биографии писателя в) урок
вводного типа г) урок самостоятельного исследования

6 вопрос Критерий классификации М.А. Данилова и И.Т. Огородникова:

Варианты ответов: а) дидактическая цель б) содержание урока в) этап изучения
произведения г) способ организации деятельности обучающихся

7 вопрос В основе развивающего урока (М.М. Махмутов) лежит:

Варианты ответов: а) изложение материала учителем б) проблемная ситуация в) проверка
знаний учащихся г) самостоятельная работа обучающихся

Типовой тест 3. Текст: структура, свойства, основные категории

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 10 минут

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ дается один балл. Затем баллы суммируются.

9 б. – 10 б. – «отлично»;

7 б. – 8 б. – «хорошо»;

5 б. – 6 б. – «удовлетворительно»;

Менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

1. Попытку систематизировать признаки текста осуществил ученый

- а) И. Р.Гальперин
- б) С. Г.Ильенко
- в) Е. В.Сидоров
- г) Г. В.Колшанский

2. Отметьте основные признаки текста

- а) фикциональность
- б) идея
- в) отдельность
- г) целостность и связность

3. Виды текстовой информации по И.Р. Гальперину

- а) затекстовая, подтекстовая, фактическая
- б) содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая
- в) фоновая, ситуативная
- г) энциклопедическая

4. Какие текстовые признаки актуализирует заглавие?

- а) интертекстуальность
- б) интенциональность
- в) завершенность и членимость
- г) эмотивность

5. Определение «Текст - это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, стилистической связи, имеющее определенную установку» принадлежит ученому

- а) Бабенко Л. Г.
- б) Лотман Ю. М
- в) Гальперин И. Р.
- г) Виноградов В. В.

6. Выделите из следующих определений текста те, которые основаны на одном критерии:

- а) текст представляет собой почти жестко фиксированную, передающую определенный связанный смысл последовательность предложений, связанных друг с другом семантически, что выражено различными языковыми способами.
- б) текст – идеальная высшая коммуникативная единица, тяготеющая к смысловой замкнутости и законченности, конституирующим признаком которой... является связанность, проявляющаяся каждый раз в других параметрах.
- в) текст - это речевое произведение, концептуально обусловленное и коммуникативно ориентированное в рамках определенной сферы общения, имеющее информативно-смысловую и прагматическую сущность.
- г) текст можно определить как сообщение в письменной форме, характеризующееся смысловой и структурной завершенностью и определенным отношением автора к сообщаемому.

7. Какая типология текстов является самой ранней?

- а) по назначению
- б) по особенностям речевой ситуации

- в) по жанрово-стилистической принадлежности
- г) по психолингвистической классификации

8. Какой из основных подходов к изучению текста является наиболее традиционным.

- а) лингвоцентрический (аспект соотнесенности «язык-текст»)
- б) текстоцентрический (текст как автономное структурно смысловое целое вне соотнесенности с участниками литературной коммуникации)
- в) антропоцентрический (аспект соотнесенности «автор-текст-читатель»)
- г) когнитивный (аспект соотнесенности «автор-текст-внетекстовая деятельность»)

9. Какие композиционные типы речи проявляются в стихотворении А.С.Пушкина:

*Пора, мой друг, пора.
Покоя сердце просит.
Летят за днями дни,
И каждый день уносит
Частичку бытия...*

- а) повествование
- б) описание
- в) рассуждение
- г) повествование и рассуждение

10. К проявлению какой текстовой категории следует отнести словесную игру в стихотворении Д. Минаева:

*Не ходи, как все разини,
Без подарка ты к Розине,
Но, ей делая визиты,
Каждый раз букет вези ты.*

- а) антропоцентризм
- б) автосемантия
- в) проспекция
- г) ретроспекция

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1: Методы и технологии обучения литературе

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Правильные ответы на все вопросы – 5 баллов

В целом правильные ответы на 80-90% вопросов при наличии отдельных недочетов – 4 балла

В целом правильные ответы на 50-70% вопросов – 3 балла

Нет правильных ответов или количество правильных ответов не превышает 50% - 2 балла

1. Понятие метода, приема, технологии
2. Классификации методов и приемов (не менее 3)
3. Классификации технологий (1-2)
4. Интерактивные технологии
5. Диалоговые технологии (1-2)

Типовая контрольная работа 2. Современные технологии на уроках литературы

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

За каждое правильно выполненное задание дается 5 баллов. Баллы суммируются:

14 б. – 15 б. – «отлично»;

11 б. – 13 б. – «хорошо»;

8 б. – 10 б. – «удовлетворительно»;

Менее 8 б. – «неудовлетворительно».

1. Дайте определение педагогической технологии.
2. Перечислите методы развития критического мышления.
3. Опишите основные этапы педагогического проектирования.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета/ экзамена

4.2. Содержание оценочного средства

СЕМЕСТР 7

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Примерные вопросы и задания к зачету/экзамену:

Раздел 1.

1. Основные концепции литературного образования в информационном обществе.
2. Литература как учебный предмет, цели и задачи обучения литературе. Социальная значимость учебного предмета «Литература». Межпредметные связи в процессе изучения литературы.
3. Содержание и этапы литературного образования.
4. Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литература»: стандарт и примерная рабочая программа; учебники по литературе, включенные в федеральный перечень.

5. Планируемые результаты изучения предмета «Литература»: личностные, метапредметные, предметные. Сотрудничество всех участников образовательного процесса. Понятие информационно-образовательной среды.
6. Современный кабинет литературы.
7. Место чтения в жизни современного общества. Информационная грамотность, информационная культура и культура чтения. Понятия «компетентный читатель», «квалифицированный читатель». Диагностика читательской компетентности школьников.
8. Сущность и структура читательской деятельности. Возрастная эволюция читателя-школьника. Цели и способы изучения восприятия художественного произведения учащимися. Задачи и критерии литературного развития читателя-школьника.
9. Творческий характер профессии педагога. Требования к учителю-словеснику на разных этапах развития российского литературного образования.
10. Русские педагоги-словесники: открытия и судьбы. Творческий портрет одного из современных педагогов-словесников.
11. Компоненты профессиональной компетентности педагога-словесника. Профессиональный стандарт педагога.
12. Учитель-словесник как читатель. Профессиональное и досуговое чтение учителя.

Раздел 2.

Практическим заданием к каждому теоретическому вопросу является составление конспекта фрагмента урока по предложенной теме.

1. Проблемы литературного образования и методики преподавания литературы на современном этапе. Межпредметные связи в преподавании литературы в школе.
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Словесные науки в школах древней Руси (Ф.Прокопович).
3. Преподавание словесности в 18 в. (М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков). Первые учебники.
4. Преподавание словесности в гг. 19 в. Анализ методической системы В.Я. Стоюнина, В.И.Водовозова, В.П. Острогорского (по выбору).
5. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы. Анализ методических работ Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев (по выбору).
6. Методические искания в гг. 20 в. Изучение читательского восприятия (Г.А.Гуковский, Н.И.Кудряшев).
7. Современный этап развития методики преподавания литературы. Новые подходы в преподавании в условиях ФГОС.
8. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Основные приемы изучения восприятия учеником прочитанного, своеобразие восприятия литературы учащимися различного возраста.
9. Основные этапы литературного образования учащихся.
10. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Виды упражнений по развитию письменной речи у учащихся в средних классах.
11. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы основные подходы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.
12. Жанровая классификация сочинений. Требования к ученическому сочинению.
13. Сочинения на литературные темы и их классификация по тематическому принципу (виды сочинений).
14. Проблемное изучение на уроках литературы в старших классах (показать на примере).

15. Пути анализа произведения. «Вслед за автором» (показать на примере)
16. Пообразный анализ произведения (показать на примере)
17. Методы, приемы, технологии обучения литературе. Классификации (не менее 2-х).
18. Урок литературы. Классификации традиционных уроков литературы.
19. Развивающий урок. Технологическая карта урока.
20. Виды нетрадиционных уроков литературы.

СЕМЕСТР 8

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Примерные вопросы и задания к зачету/экзамену:

Практическим заданием к каждому теоретическому вопросу является составление конспекта фрагмента урока по предложенной теме.

1. Вступительные занятия в средних классах. Цели, задачи, содержание, методы и формы проведения занятий (привести пример).
2. Заключительные занятия в старших классах. Цели, задачи, содержание, методы и формы проведения занятий (привести пример).
3. Факультативные занятия (Элективные курсы).
4. Анализ программ и учебников по литературе для средней школы
5. Виды чтения. Организация чтения художественного произведения.
6. Этапы изучения произведения. Обобщение и систематизация изученного материала.
7. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника.
8. Анализ произведения. Основные пути анализа литературного текста. Формы разбора.
9. Урок литературы в современной школе. Классификации уроков литературы. Структура развивающего урока.
10. Планирование урока: календарный и тематический планы, поурочное планирование, технологическая карта урока.
11. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Предмет, цели, задачи, содержание, основные определения (Н.И.Новиков, В.В.Голубков, М.А.Рыбникова).
12. Методы и приемы обучения литературе в школе. Проблема классификации методов обучения. Взаимосвязь методов и приемов обучения и выбор их оптимального сочетания на уроках литературы.
13. Средства наглядности на уроках литературы.
14. ЕГЭ и ОГЭ по литературе. Итоговое сочинение в 11 классе.
15. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
16. Изучение биографии писателя в школе в старших классах (привести пример).
17. Изучение вопросов теории литературы в школе. Основные этапы формирования теоретико-литературных понятий у школьников. Связь работы над теорией литературы и изучением художественного произведения.
18. Методика работы над критической статьей (показать на примере).

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения индикаторов в достижения компетенций	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинго
-----------------------------	------------------------------------	----------------------	----------------------

достижения компетенций			вая оценка)
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен / зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенций ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2.; ОПК-3: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.; ПК-1: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3: ИПК-3.1., ИПК-3.2.

Код компетенции	ОПК-2
Формулировка компетенции	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

Практическое задание 1

Представить свое понимание системы занятий по творчеству И.С.Тургенева в 10 классе

Ключ к практическому заданию:

Система уроков по изучению И.С. Тургенева в 10 классе может быть, например, следующей:

- 1 урок: Слово о Тургеневе. Личность и судьба писателя;
- 2 урок: “И даль свободного романа...” - Тургенев — создатель русского романа.

История создания романа “Отцы и дети”;

- 3 урок: Базаров — герой своего времени;
- 4 урок: «Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети»;
- 5 урок: Любовь в романе «Отцы и дети»;
- 6 урок: Анализ эпизода «Смерть Базарова»;
- 7 урок: Споры вокруг романа «Отцы и дети».

Практическое задание 2

Сформулировать задачи урока-дискуссии по образу Базарова при изучении романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Ключ к практическому заданию:

Задачи урока-дискуссии по образу Базарова при изучении романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» могут быть сформулированы следующим образом:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с различными точками зрения на образ Базарова критиков 19в;
- выяснить, в чем своеобразие их оценок;
- совершенствовать работу с текстом критических статей;

2. Воспитательные:

- формировать умения нравственного анализа и нравственной оценки качеств личности;
- формировать умения давать нравственный анализ и оценку жизни литературных персонажей;

3. Развивающие:

- формирование и развитие дискуссионной культуры учащихся;
- развитие мыслительных способностей учащихся;

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

Практическое задание 1

Назвать инновационные подходы по ФГОС 2 поколения и дать им определение:

Ключ к практическому заданию

Личностно ориентированный подход – это система взаимосвязанных понятий, идей, способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности.

Системно-деятельностный подход - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

Практическое задание 2

Определить свое понимание перечня требований к выполнению эмпирического исследования с целью изучения читательских интересов учащихся 5-8 классов

Ключ к практическому заданию

Требования к выполнению эмпирического исследования могут быть следующими:

1. Постановка цели и задач исследования.
2. Обоснование выбора методов проведения исследования, выдвижение рабочей гипотезы.
3. Разработка анкеты и(или) вопросов для беседы/интервью и пр.
4. Анализ и интерпретация полученных данных.
5. Выводы исследования, включая рекомендации учителю, библиотекарю, родителям о путях развития читательских интересов учащихся данного класса/конкретного ученика.
6. Оформление работы, включая подготовку презентации.

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ИПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Практическое задание 1

Разработать структуру урока литературы в технологии ЧПКМ по выбранной теме.

Ключ к практическому заданию

Структура урока должна включать в себя этапы вызова, осмысления и рефлексии. На каждом этапе методические приемы должны носить проблемный характер и предусматривать групповое выполнение задания

Практическое задание 2

Представить основные элементы технологической карты урока по выбранной теме

Ключ к практическому заданию:

Технологическая карта должна отражать развивающий характер урока и включать в себя следующие этапы: мотивационно-целевой, ориентировочный, поисково-исследовательский, практический и рефлексийный. В карте должна прослеживаться логика формирования компетенций на каждом этапе урока

Код компетенции	ПК-2
-----------------	-------------

Формулировка компетенции	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Индикатор достижения компетенции	<p>ИПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ИПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ИПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

Практическое задание 1

Представить идеи разработки воспитательного мероприятия по литературе

Ключ к практическому заданию:

Воспитательное мероприятие по предмету может быть приурочено к знаменательной дате (юбилею писателя, поэта). В содержании должно быть реализован воспитательный потенциал литературы.

Практическое задание 2

Разработать программу консультативного родительского собрания по проблеме подготовки учащихся к ЕГЭ

Ключ к практическому заданию:

Содержанием консультативного родительского собрания должно стать знакомство родителей с содержанием ЕГЭ, с наиболее сложными заданиями.

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	<p>ИПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ИПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>

Практическое задание 1

Представить идеи социально значимого проекта с опорой на литературный материал региона

Ключ к практическому заданию:

Проект может быть связан с обращением к поэзии родного края: Образ родникового края в лирике поэтов Удмуртии Ф.Васильева, О.Поскребышева, В.Семакина, В.Захарова и др. Участие в проекте обучающихся позволяет проводить гражданское, патриотическое воспитание

Практическое задание 2

Представить тематику факультативного курса по литературному краеведению

Ключ к практическому заданию:

Может быть предложена следующая тематика:

Литература Удмуртии (творчество Г.Верецагина, Кедр Митрея, К.Герда, М.Петрова, М.Коновалова, Г.Красильникова и др.)

Глазов как культурно-историческое гнездо российской провинции: декабристы в Глазове, В.А.Жуковский на удмуртской земле и в Глазове, О.Л. Книппер-Чехова – уроженка Глазова и т.д.

В. Короленко в Удмуртии. Глазовская ссылка начинающего писателя 1879 г. Места жительства, круг общения, род занятий братьев Короленко. Глазовский цикл произведений писателя. Березовские Починки.

Пребывание в Глазове С. Щипачева, С. Наровчатова, Н. Старшинова, Р. Казаковой. Начало поэтического пути Ф. Васильева, О. Поскребышева, В. Евстафьева, В. Парамонова, В. Захарова. Приобщение к творчеству Т. Ананиной, Н. Лещевой, П. Быкова, П. Вершинина, С. Селивановой (Макаровой), Т. Шуваевой, Р. Касимовой, М. Ролловой, В. Трефилова, К. Каркина и др. во многом определяются их связью с Глазовским педагогическим институтом.

В созвездии современного городского поэтического небосклона - люди разных поколений и профессий: Л. Смелков и А. Мартьянов, Н. Шагимарданов и Ю. Бояринцев, М. Московкина и С. Анисимова, И. Маслов и Б. Рейфман, А. Казаков и В. Мельм, И. Фарушев и В.Шишов, В.Тронин и Е. Данчук.

И многое другое

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:

- 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.
- Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов)
достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.